

CO JE NOVÉHO



LEDEN / ÚNOR 2023

TIPY MĚSÍCE

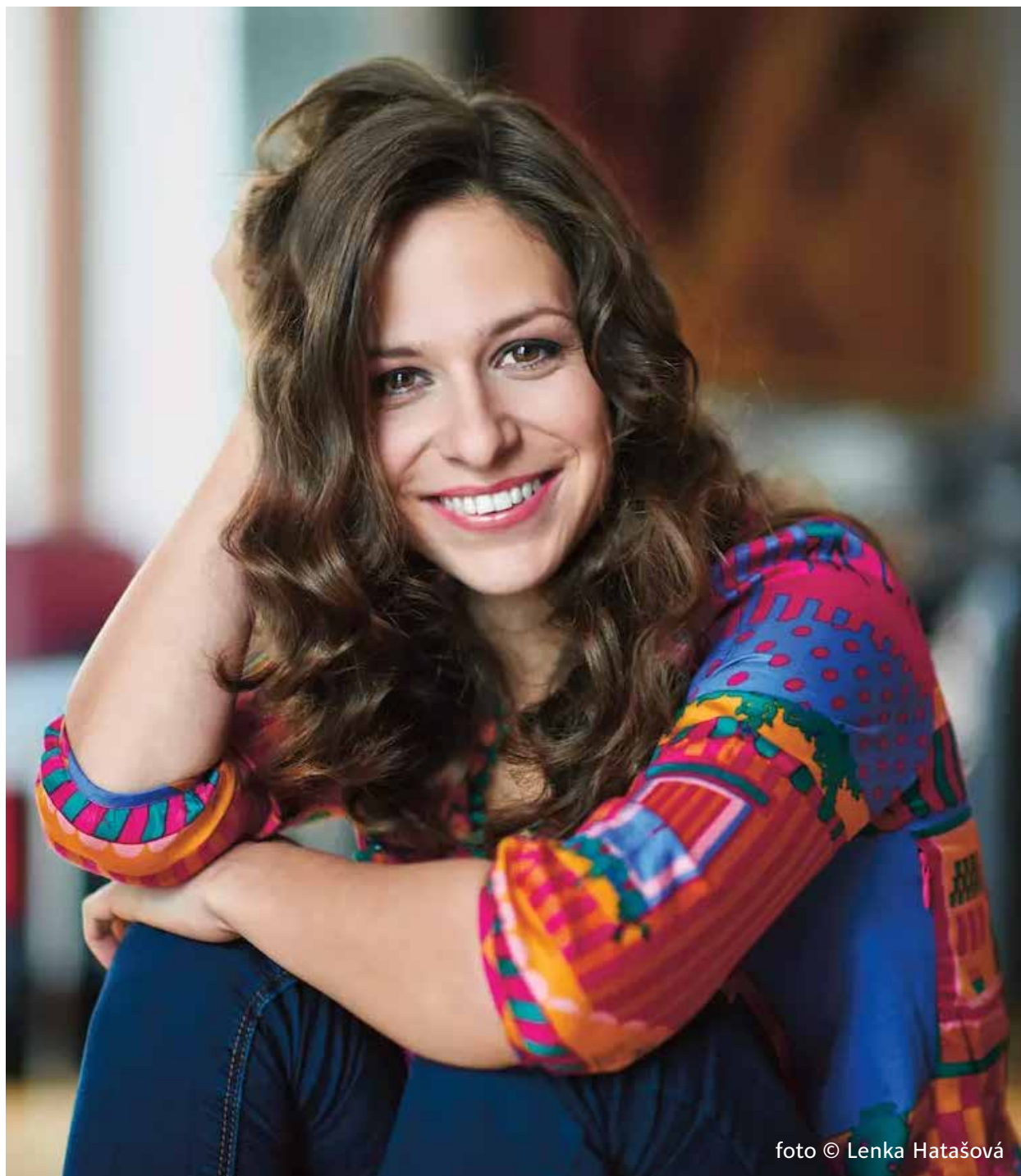


foto © Lenka Hatašová



**Hard Rock Line
1970-1985**
2CD



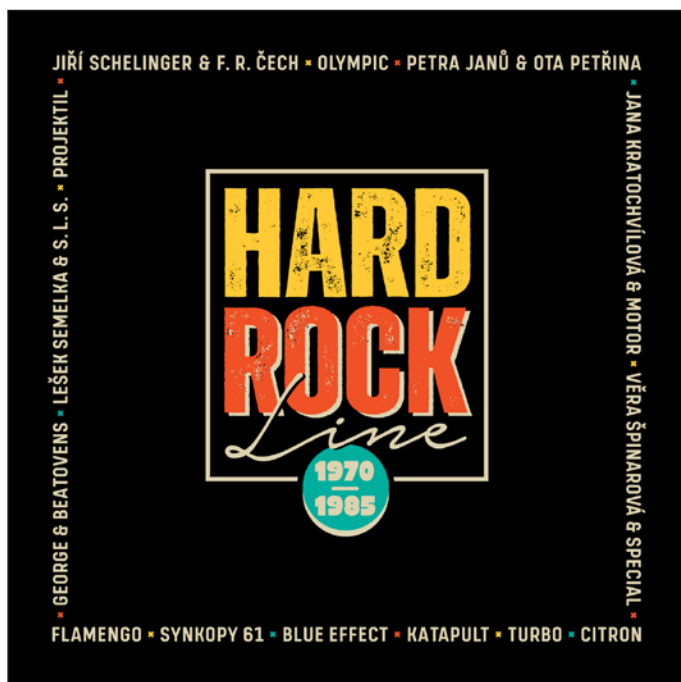
**Petr Skoumal
Pět myšů**
Písničky pro děti
CD



**P. Kettner
I. M. Jedlička
Proč zemřel Jan
Masaryk?**
František Kreuzmann
CD-MP3



Guy de Maupassant: Jeden život
Veronika Khek Kubařová
CD-MP3



ROCK



Hard Rock Line 1970–1985

Osmé pokračování úspěšné retro rockové kompilační řady

Hledat v české diskografii sedmdesátých a začátku osmdesátých let minulého století tvrdý rock není úplně snadné. Po komunistickém poučení z krizového vývoje roku 1968 byli vlasatí muzikanti pod velkým tlakem, někteří emigrovali, jiní změnili hudební žánr. Ti nejstatečnější, často pod neprovokujícími univerzálními názvy kapel a se zasponkovanými účesy, se snažili elektricky hlučet ze všech sil. Přitvrzení Synkop 61, proměna Jiřího Schelingera s bandem F. R. Čecha, průlomové trio Katapult, odvážné dámy Petra Janů (s Otou Petřinou), Věra Špinarová a Jana Kratochvílová, klávesový Lešek Semelka se S.L.S., vícečetné hitové Turbo, stupňované řízný Citron, hard prvky v písničkách Olympiku či singlové ohlasy Projektilu dohromady tvoří 42 skladeb tohoto výběru. Žánrová čistota někdy není stoprocentní, ale snaha o rachot v mezích tehdejšího textového i decibelového zákona mírného pokroku ano. Otcové-zakladatelé, s vítanou podporou vhodných matek, prokopávali cestu k frontálnímu nástupu metalových muzikantů v druhé polovině osmdesátých let. Přes všechny tehdejší překážky dodnes zásadně důležitá součást naší rockové historie.

CD1 Where Is My Star (Kde je má hvězda) / Zahrada za domem / Jenom láska ví kam / Hrej se mnou fair (Look at Yourself) / Xantipa / Bílý vrány (Easy Livin') / Formule I. / Formule / Metro, dobrý den (A National Acrobat) / Báječní muži (Into the Void) / Siréna / Půlnoční závodní dráha / Lesní manekýn / Vlaky v hlavě / Tichá pošta / To nemusím mít / Benzinová královna / Jen jestli... / Pantomima reklam / Řekli, že tu víc nebydlím / Výtah se má

CD2 Nechoď dál! (Město) / Každý den (Ohlédnutí) / Mínus a plus / Zrcadla / Muž ze železných hor / Divoký vítr / Já zášť (Move Over) / Nálada ztracených lásek / Ty, krásná ženská / Když dva nejsou a jsou / Dřív smířlivá / Koncert / Město rytmem duní / Jdeš vítězný / Měsíc / To bude, pánové, jízda / Nedej, láska, na pomluvy / Milión / Revizor / Tvá odvrácená tvář / Koncert

PŘIPOMÍNÁME

Pop Rock Line 1966–1973



Jazz Rock Line 1971–1981



Beat (AI) Boom 1968–1970



Beatline 1967–1969



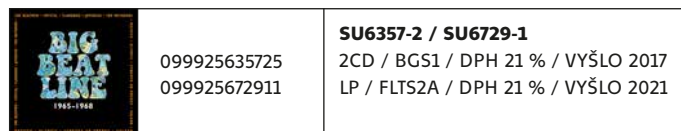
Art Rock Line 1971–1985

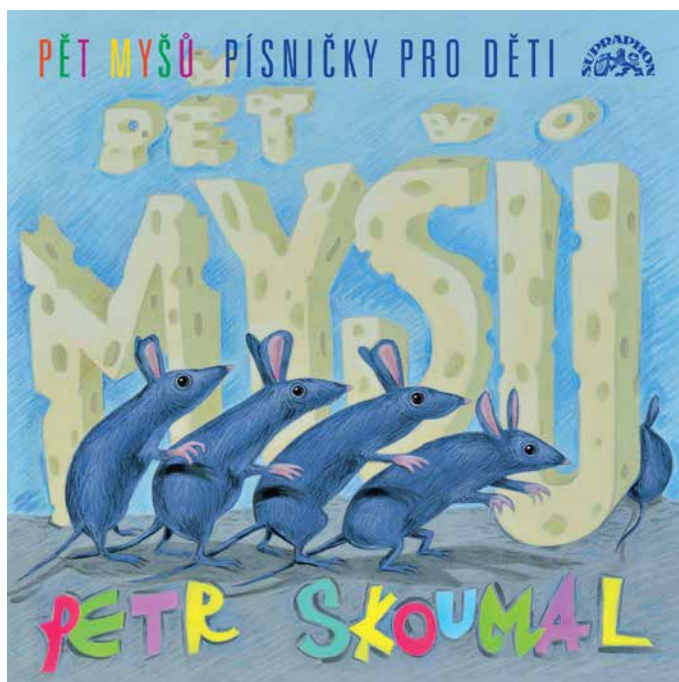


Rock Line 1970–1974



Big Beat Line 1965–1968





Petr Skoumal Pět myšů / Písničky pro děti

Výběr těch nejlepších písniček pro malé, ale i velké posluchače, zhudebněné Petrem Skoumalem

Na texty Emanuela Frynty, Pavla Šruta, Jana Vodňanského, Františka Halase a Zdeňka Svěráka zkomponoval a nahrál Petr Skoumal stovky písní. Řada z nich patřila a patří k těm nejúspěšnějším písničkám pro děti. Vycházely v letech 1991 až 1999 s názvy Kdyby prase mělo křídla, Jak se loví gorila, Pečivo, Příběhy včelích medvídků, Když jde malý bobr spát, Kampak běžíš, ježku? a Dejte mi pastelku. V tomto vydání, nazvaném podle jedné skladby Pět myšů, můžeme slyšet legendární a proslulé písně známé již několik generací. Většina z nich je v interpretaci Petra Skoumala, nebo jeho přátel. Díky vtipnému textu a originálnímu podání mají tyto písničky schopnost svým humorem a poetikou legrační absurdnosti okouzlit malé posluchače na celý život.

Pět myšů / Život je pes / Mlýnek / Pod / Když jde malý bobr spát / Jak se loví gorila / Medvědi a lidi / Břeťa připlul do Řecka / Jeden známý hrabě / Jak velbloud nepochodil / Liška a myška / Fazole a fialky / Chmury / Kobyla / Kohouti / Liška / Otázky / Trychtýře / Velryby / Zdořilost / Ježipíseň / Prase / Dingo / Dva mrňaví uličníci / Koně / Hejkal / Had / Profesor / Nosorožec / Jelikož a Tudíž / Lev / Nové příběhy a písničky včelích medvídků – Písnička vážky / Nedaleko Cušimi / Holčičko medvědi / Byl jeden malý Bambuko



foto © Ivan Prokop

Guy de Maupassant: Jeden život Veronika Khek Kubařová

Román Guy de Maupassanta patří k vrcholům francouzského literárního realismu a naturalismu

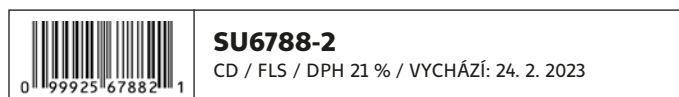
Jeden život (Une Vie) je prvním z Maupassantových šesti románů a po Miláčkově nejznámější. Zabývá se osudem nejsympatičtější hrdinky ze všech Maupassantových postav. Dobře vychovanou dívku Jeanne ze spřádané bohaté šlechtické rodiny čekal jediný osud: vdát se a být poslušnou manželkou a oddanou matkou. Když se však žena k tomuto osudu odhodlaná setká s mužem, který je všechno, jen ne milující manžel a slušný muž, postupem času ztrácí iluze a neví, co si počít se svými city a rozumem. Jeanne však překoná všechny nepříznivé osudy a najde si svoji cestu. Veronika Khek Kubařová se svou dokonalou interpretací vžívá do hrdinčiných pocitů s naprostým pochopením, empatií a vřelostí.

Přeložila Dana Melanová

Nezkrácená četba: 9 hod. 7 min.



foto © Monika Navrátilová



SU6788-2

CD / FLS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 24. 2. 2023

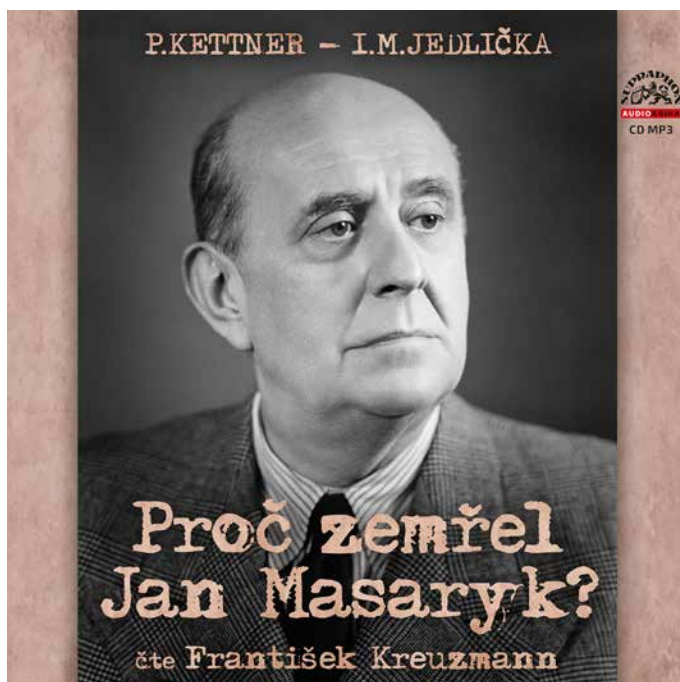
POP



SU6661-2

CD-MP3 / AK-FLTS31 / DPH 10 % / VYŠLO 1/2023

MLUVENÉ SLOVO



P. Kettner – I. M. Jedlička: Proč zemřel Jan Masaryk?

František Kreuzmann

Záhada smrti ministra Jana Masaryka v roce 1948

Vražda nebo sebevražda? Autorská dvojice P. Kettner – I. M. Jedlička si již v roce 1968 vytkla za cíl dopátrat se pravdy o smrti československého ministra zahraničí Jana Masaryka. Díky tomu měli možnost hovořit s hlavními aktéry této kauzy, v té době ještě živými. Výsledkem jejich práce se stala reportáž, představující konfrontaci svědectví pamětníků oné tragické události, argumenty pro a proti a písemné dokumenty, jež se k případu vztahovaly. Vypráví poutavě, téměř detektivním způsobem nejen o smrti Jana Masaryka, ale zachycuje i životní osudy a lidskou tvář tohoto vzácného člověka, jakož i atmosféru bezprostředně po komunistickém puči v únoru 1948. Kniha mohla poprvé vyjít až v roce 1990, byla doplněna a aktualizována, ale to nejvzácnější zůstalo – osobní výpovědi lidí z ministerstva okolí i tehdejších vyšetřovatelů. Čte herec František Kreuzmann.

Nezkrácená četba: 8 hod. 26 min.

PŘIPOMÍNÁME

Miroslav Ivanov: Atentát na Reinharda Heydricha / František Kreuzmann



SU6678-2

CD-MP3 / AK-FLTS21 / DPH 10 % / VYCHÁZÍ: 24. 2. 2023

MLUVENÉ SLOVO



I. M. Jedlička: Staré vraždy

(10 československých kriminálních příběhů)
Norbert Lichý

Deset kriminálních příběhů podle skutečných událostí
čte herec Norbert Lichý

Znamé případy vražd, které se odehrály na různých místech Československa v letech 1969–1979. Zkušený autor I. M. Jedlička napsal podle vyprávění špičkových kriminalistů čtivé povídky, které mají napětí a spád. Vyprávění herce Norberta Lichého vrací posluchače do časů před čtyřmi desítkami let a věrohodně popisuje pátrání po pachatelích nejbrutálnějších zločinů tehdejší doby. Autor odhaluje všechny souvislosti a pozadí dramatických případů z historie naší kriminalistiky.

Otazníky nad škrtičem (1978) / Zločin na 80. kilometru (1971) / Případ pro Grahama Greena (1976) / Pod dlažbou předměstí (1975) / Klíč k záhadě (1970) / Blanka zvonila marně (1972) / Zločin v městě mrtvých (1969) / Zločin v Plavecké ulici (1974) / Hodina ošklivé smrti (1979) / Dvě žárlivé ženy (1973)

Celkový čas: 2 hod. 52 min.

PŘIPOMÍNÁME

I. M. Jedlička: Přípitek s vrahem (slavné české kriminální příběhy)
Norbert Lichý



SU6679-2

CD-MP3 / AK-FLTS / DPH 10 % / VYŠLO 1/2023

MLUVENÉ SLOVO

I. M. Jedlička: Slavné české kriminální příběhy / Norbert Lichý



SU6481-2

CD-MP3 / AK-MDS
DPH 10 % / VYŠLO 2019



Karel Hviždala: Tachles, Lustig

Karel Hviždala, Oldřich Kaiser

Upřímné a pravdivé vyprávění dvou životních přátel, doplněné dvěma anekdotami

Rozhovor Karla Hviždaly s Arnoštem Lustigem byl veden v roce 2010 a 2011. Název Tachles navrhla pro knihu Jitka Molavcová. V hebrejštině znamená toto slovo pobídku, aby se vypravěč vrátil k tématu, tedy k věci. Arnošt Lustig, jako velký požitkář života, se totiž rád rozpovídal tak, že od zmíněné Hviždalovy otázky uhnul k nekonečnému množství příběhů dalších, sice nesmírně zajímavých, ale zásadně odbočujících. Lustig vzpomíná na situace svého života v odvážně upřímné a pravdivé zpovědi bez zábran. Od dětství, mládí, od zážitků v koncentračních táborech přechází ke vzpomínkám na život poválečný, na kolegy v redakcích i vysokých školách, kde přednášel, na spolupracovníky a přátele v Čechách, posléze v Americe, v Izraeli. Velký milovník žen nezapomíná ani na zásadní milostné události. Arnošt Lustig zemřel 26. 2. 2011. Odpovědi na otázky Karla Hviždaly tedy čte blízký Lustigův přítel Oldřich Kaiser. Tomu se podařilo dokonale propojit svou interpretaci s Lustigovými myšlenkami, stal se skvělým alter ego, dodává sám i oblíbené Arnoštovy průpovídky (např. ty bejku).

Čtou Karel Hviždala a Oldřich Kaiser

Celkový čas: 7 hod. 49 min.



SU6673-2

CD-MP3 / AK-FLTS / DPH 10 % / VYCHÁZÍ: 24. 2. 2023

MLUVENÉ SLOVO



Miloslav Kabeláč: Osm preludií pro klavír, Cizokrajné motivy pro klavír

Bedřich Smetana: Sny

Jan Bartoš

Jan Bartoš světu představuje skryté poklady české klavírní tvorby

Co má Smetana společného s Kabeláčem, že se setkávají na novém albu Jana Bartoše? Oba byli ve své době uznávanými skladateli, dirigenty a klavíristy. Jejich klavírní tvorba, jakkoli moderní a nadčasová, zůstává ve stínu vrcholných symfonických děl. Smetana svůj cyklus Sny (1875) komponoval v době, kdy dokončoval Šárku a Z českých luhů a hájů, snad nepozoruhodnější básně z cyklu Má vlast. Oba Kabeláčovy klavírní cykly vznikaly v těsném sousedství Mysteria času, jeho vrcholného symfonického opusu, který v posledních letech objevují nejlepší světové orchestry v Berlíně, Clevelandu i Londýně. Kabeláčův životní příběh je téměř symbolickým obrazem osudů představitelů českého humanismu, svobodného umění a inteligence v poryvech historických událostí 30.–70. let 20. století. Zatímco ve světě Kabeláčova hudba slavila úspěchy, v jeho vlasti se komunistický režim na mnoho let postaral o její umlčení. Jeho hudební styl se vyvíjel od složitého k jednoduchému a v mnohém tak předznamenal nástup postmoderny i minimalismu. Silným inspiračním pramenem mu byla mimoevropská lidová hudba, jak je zřejmé z cyklu Cizokrajné motivy. Po kritikou nadšeně přijatých nahrávkách Janáčka (Gramophone Editor's Choice) a Vítězslava Nováka nyní Jan Bartoš představuje Kabeláče a Smetanu v živých záznamech, jež vznikly ve Dvořákově síni pražského Rudolfiny.

Miloslav Kabeláč (1908–1979) – Osm preludií op. 30, Cizokrajné motivy op. 38. Bedřich Smetana (1824–1884) – Sny. Šest charakteristických skladeb pro klavír

Jan Bartoš – klavír



SU4324-2

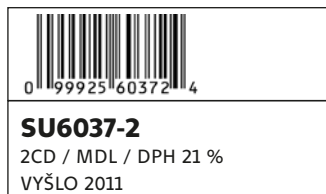
CD / FLTS1 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 24. 2. 2023

VÁŽNÁ HUDBA

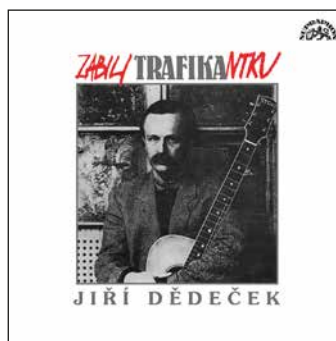
V lednu a v únoru si připomínáme výročí několika významných hudebních osobností. 70. narozeniny slaví zpěvačka, textařka a skladatelka Jana Kratochvílová nebo písničkář, básník, textař, překladatel a spisovatel Jiří Dědeček. 27. února uběhne 100 let od narození hudebního skladatele, dirigenta a klavíristy Viktora Kalabise. A 15. února tomu bude 20 let, co nás opustil herec, spisovatel, dramatik, režisér, výtvarník, glosátor a divadelní teoretik Miroslav Horníček.



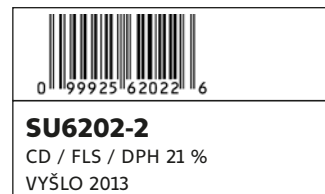
Jana Kratochvílová
No a co. To nejlepší
& bonusy 1977-2011



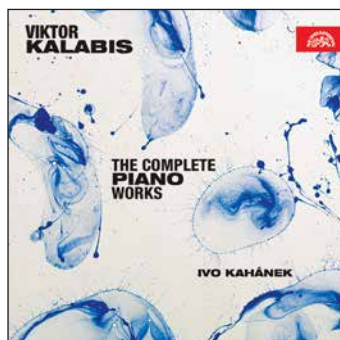
POP



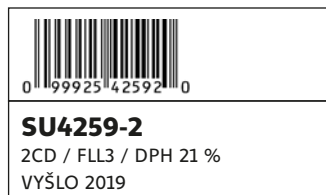
Jiří Dědeček
Zabili trafikantku



FOLK



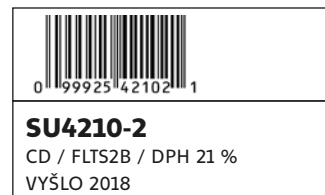
Viktor Kalabis:
Kompletní dílo
pro klavír
Ivo Kahánek



VÁŽNÁ HUDBA



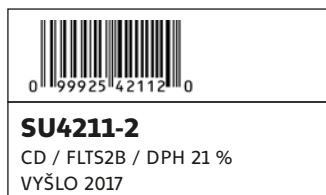
Viktor Kalabis: Sonáty
Tomáš Jamník,
Anna Paulová, Jan Fišer,
Ivo Kahánek



VÁŽNÁ HUDBA



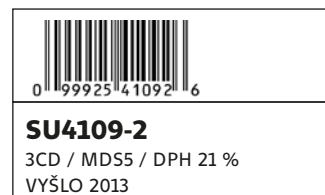
Martinů, Kalabis, Husa,
Feld: České violové sonáty
Kristina Fialová
Igor Ardašev



VÁŽNÁ HUDBA



Viktor Kalabis:
Symfonie a koncerty
Česká filharmonie,
Symfonický orchestr FOK



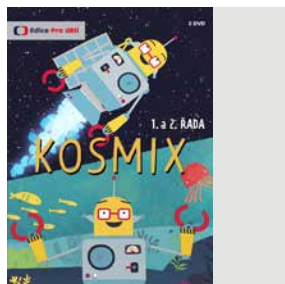
VÁŽNÁ HUDBA



Miroslav Horníček
Dobře odtajněný
Miroslav Horníček



MLUVENÉ SLOVO

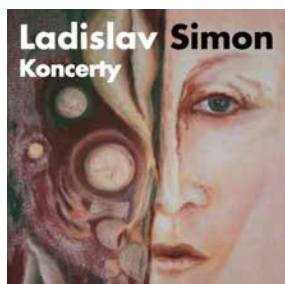
**ECT397**2DVD / MDS3 / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 1/2023

FILM / SERIÁL / TV

Kosmix 1. a 2. řada

Dobrodružství robůtka Kita pro všechny malé i velké zvědavce. V první řadě robůtek Kit odlétá do kosmu, kde se po počátečních nesnázích naučí vyzrát nad zemskou přitažlivostí a získá pohon, díky kterému může začít objevovat všechna úžasná kosmická tajemství. Ve druhé řadě se Kit a pan Baterka společně ponoří do dalšího úžasného dobrodružství! A to doslova! Vesmírné výšky vymění za mořské hlubiny. Společně se namočí do oceánu, potoků, rybníků, přehrad i pramenů, uniknou obřím vlnám, zažijí koloběh vody a naučí se řídit loď nebo ponorku.

Skrýté titulky pro neslyšící / Zvukový popis pro zrakově postižené / 4 hod. 20 min.

**CR0563-2**CD / MDS / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 3. 2. 2023

VÁŽNÁ HUDBA

Ladislav Simon: Koncerty
Symfonický orchestr Českého rozhlasu

Tři koncerty českého hudebního skladatele, hudebního dramaturga a režiséra, dirigenta, hudebního redaktora, pedagoga a klavíristy Ladislava Simona. Concerto per Fagotto (1991) v podání Milana Muzikáře, Koncert pro trombon a orchestr (2003) s Robertem Kozánkem a Koncert pro klavír a orchestr (1980) v interpretaci skladatelova syna Jana Simona. Symfonický orchestr Českého rozhlasu řídí Vladimír Válek a Jan Kučera.

**CR1171-2**CD / FLT / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 1/2023

JAZZ

Štěpánka Balcarová / Štěstí

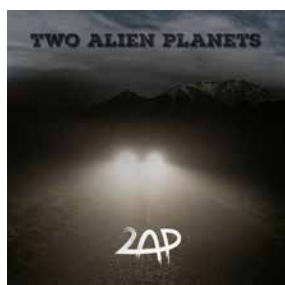
Nadžánrové album Štěstí české trumpetisty a skladatelky Štěpánky Balcarové je záznamem živého vystoupení jazzového septeta a Symfonického orchestru Českého rozhlasu z multifunkčního pražského sálu Dox+. Na albu zaznívá šest zhudebněných básní polského autora Juliana Tuwima. Cyklus písní nastudoval a premiéroval s orchestrem dirigent Marko Ivanovič. Písne jsou zpívané v polštině, ale booklet je opatřen překlady jednotlivých textů do češtiny a angličtiny. Celé album působí propojeně, promyšleně a potěší posluchače svou výjimečnou energií. Vzniklo především za podpory Radioservisu, Symfonického orchestru Českého rozhlasu a Polského institutu v Praze.

**TR2053**CD / MDS / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 24. 2. 2023

POP

James Harries / Hiraeth

James Harries vydává intimní album Hiraeth (hyrajth) nazvané velšským mystickým slovem, kterým se vyjadřuje hluboká touha po domově. Na novince vyniká Jamesovo ryzí písničkářství, ale i zkušenost s filmovou hudbou. Oproti předchozím „vyprodukovanějším“ nahrávkám se tentokrát rozhodl pro akustičtější polohu, kterou v několika písních podporují vokály Amélie Siby, violoncello hráče České filharmonie Jana Kellera, ve dvou písních kytary Josefa Štěpánka nebo bicí Romana Vích. Desáté řadové album Jamese Harriese obsahuje deset nových skladeb a je pravděpodobně jeho nejvyzrálejší nahrávkou. Vychází na labelu Tranzistor digitálně i na CD.

**5063161609265**CD / FLTS1 / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 3. 2. 2023

POP

2AP / Two Alien Planets

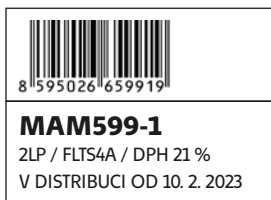
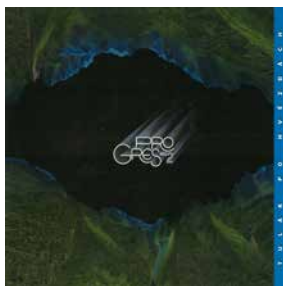
Album Two Alien Planets je prvním autorským počinem od tvůrčí dvojice Jarka Halamička a Lenky Kopáčové – 2AP. Jejich písně jsou plné emocí a rozhodně stojí za to s jejich albem strávit nejen jeden společný večer či cestu autem. Žánrově se nahrávka pohybuje převážně ve stylu folk rocku s přesahem do šanzonu či jazzu. Zvuk skupiny 2AP vyniká vrstvením vokálů, silného barytonu a něžného sopránu, v doprovodu riffové kytary či klavíru. Album obohacují 3 čistokrevné duety. CD obsahuje i MP3 download kartu.

**8588008888049**CD / FLTS1 / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 1/2023

POP

Monika Bagárová / Silněji

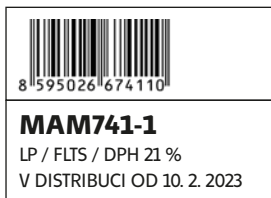
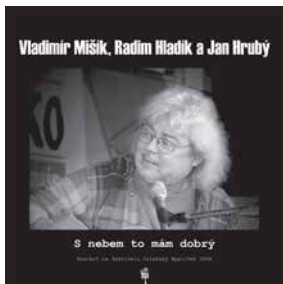
Pět let trvalo, než přišla zpěvačka Monika Bagárová s novým albem. Jmenuje se Silněji, je na něm 13 písní ve stylu moderního popu a jeho producentem je Tomi Popovič. Kromě něj a protagonistky se na písních podíleli i Ben Cristovao, Kali, P. A. T. i zpěvaččin otec, její sestra či švagr.



ROCK

Progres 2 / Tulák po hvězdách

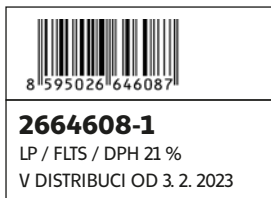
Limitovaná reedice 2LP na barevném modrém a zeleném vinylu! V letošním roce 2023 oslaví kapela 55 let na české rockové scéně. Zároveň to bude také 45 let od premiéry pionýrského počínu, kterým byla v roce 1978 první československá audiovizuální rocková opera Dialog s vesmírem. Progres 2 nahrál koncepční album Tulák po hvězdách v lety osvědčené sestavě: Pavel Váně, Roman Dragoun, Zdeněk Kluka, Miloš Morávek a Pavel Pelc. Nahrávalo se ve studiu Davida Kollera, kde vypomohla i spousta zajímavých hostů. Texty na motivy románu Jacka Londona Tulák po hvězdách z roku 1915 napsal M. Kudlička. Album obsahuje 17 nových písní a na 2LP bude na čtvrté straně speciální archivní bonus.



ROCK

Vladimír Mišík, Radim Hladík, Jan Hrubý S nebem to mám dobrý

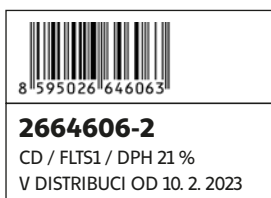
Vladimír Mišík s Radimem Hladíkem v roce 1968 zakládali Blue Effect. Jan Hrubý byl v 70. letech kapelníkem první sestavy Mišíkovy skupiny ETC... Záznam vystoupení těchto tří osobností – v duchu pověstných Mišíkových Čundrgroundů – se nyní dočkal zvukových úprav (mastering: Dušan Souček ve studiu Indies v Brně). Koncert byl nahrán 25. 6. 2004 ve Valašském Meziříčí v rámci festivalu Valašský Špalíček. Hladíkova invenční kytarová hra se skvěle prolíná a doplňuje s houslemi Jana Hrubého a rytmickou kytarou Vladimíra Mišíka. Černobílý obal podtrhuje placka z bílého vinylu.



POP

Vladimír Javorský / Ještě je

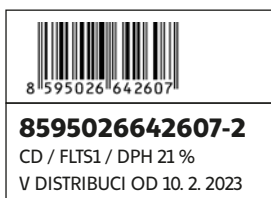
Autorské skladby Vladimíra Javorského vychází nyní i na vinylu. Nové debutové album Ještě je zachycuje jeho šansonové písně v produkční a aranžérské péči Mariana Friedla. Vladimír Javorský je znám hlavně jako skvělý filmový a divadelní herec, který ztvárnil desítky filmových i divadelních rolí. Své publikum si ale získává i na hudební scéně. Ať už sólovými výstupy s kytarou či ukulele v rukou, nebo jako spoluhráč Miroslava Kemela na jeho koncertech a albech. Jde o autorský debut Vladimíra Javorského, na němž zpívá převážně vlastní písně a hraje na kytaru. V loňském roce vyšla nahrávka i na CD.



WORLD MUSIC

Helena Vedralová / Moře

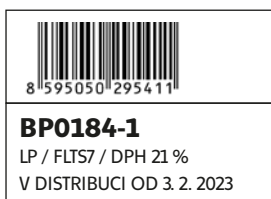
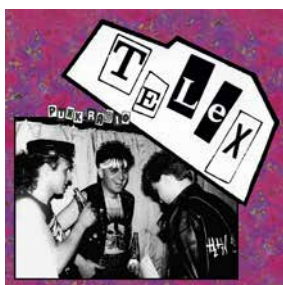
Zpěvačka a houslistka Helena Vedralová se dlouhodobě věnuje úpravám lidových písní a společně s kapelou Muziga interpretuje písničky převážně z rodného Valašska, kde se osobitým způsobem mísí world music, jazz i folk. Její nová deska Moře je ovšem autorským projektem, tentokrát s ryze osobními texty, který bychom mohli charakterizovat jako mediativní hudbu. Citlivý přístup k aranžím, nechávající vyniknout klidnou náladu alba, prozrazuje silný záměr autorky, podpořený spoluprací s Ivem Viktorinem a hlavně s basklarinetistou Garethem Davisem. Celkové vyznění nahrávky také podporují nepřehlédnutelné perkuse a vokály Markéty Mužátkové a ve třech písních vypomohl i basklarinetista Jiří Porubiak.



FOLK

Větrno / Vyplouvá

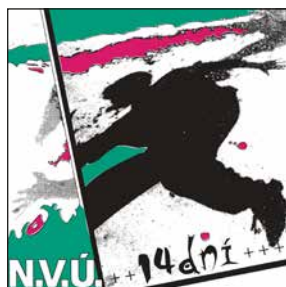
Větrno je malá kapela s velkou historií. Původně trampská skupina, založena v roce 1985 v Liberci, kterou prošlo mnoho hudebníků. Kapela stavěla převážně na vlastních písničkách, zvonivých kytarách a trojhlasu. Za celou éru procházela pauzami a znovuoživením. V roce 2014 Petr Peuker vybírá novou sestavu, která se podílela na nahrávání tohoto alba. Když se k nahrávání přidal vzácný host, mistr přes bicí nástroje Václav Pohl (Traband), posunul celou nahrávku mimo obvyklé folkové vody. Kromě kytary Petra Peukera (také autor hudby a textů) uslyšíme zpěv Mirky Savčukové. Na housle a basovou kytaru hraje Tomáš Nezďara, další kytaru obsluhuje David Vaniš a rytmiku s basou táhne Jitka Blehová.



PUNK

Telex / Punk Radio

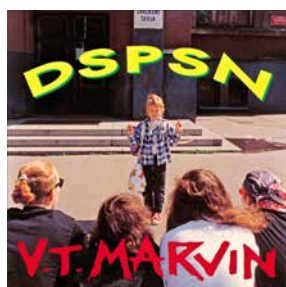
V roce 1984 se narodil ve Strakonících punkový Novodur. Vyvalení socialističtí dozírači se snažili skupinu nejen zakázat, ale hlavně zahnat do zvuku tehdejších tzv. zábavových kapel. Novodur vzdoroval, průšvihy a rozežnané koncerty se vršily a zákaz na sebe nedal dlouho čekat. Z popela Novoduru ale brzy vzlétla nová kapela „se starým obsahem“ – Telex. Protřelým muzikantům se podařilo vzdorovat komunistické moci až do listopadu 1989. Po sametu vyšla první kazeta s názvem Řeznickej kram a po pár letech profilové CD Punk Radio. Reedici tohoto CD realizoval Black Point v roce 2008, nyní poprvé vychází i na vinylu. Zvuk byl remasterován, obal lehce modifikován, vsádka obsahuje texty a sleeve notes.

**BP0072-2**CD / FLT / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 3. 2. 2023**BP0072-1**LP / FLTS7 / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 3. 2. 2023

PUNK

N.V.Ú. / 14 dní

Punková skupina N.V.Ú. (Nepřichází v úvahu) patří již mezi domácí veterány stylu. Vznikla ještě za totality jako výraz vzdoru několika mladíků potácejících se v nihilismu doby v Novém Bydžově a okolí. N.V.Ú. vede od počátku Štěpán Málek, zpěvák a výtvarník, dnes známý především ve světě soch, obrazů a grafiky. Základní sestavu skupiny tvořil ještě sólo kytarista Van Lahven a bubeník Eros, doprovodná kytara (zde Lišoun) a baskytara (Sodovkář) měnily občas své hráče. N.V.Ú. se z počátku nevymezovali do punku vizuálně, s punkem je spojovala snaha hrát zběsilou muziku s otevřenými texty. I proto si s nimi někdy ortodoxní salónní punks nevěděli rady, rozpaky však rychle zmizely po zaznění prvních songů. Titul 14 dní je první „čistokrevný“ studiový výtvar N.V.Ú., kterému předcházely dva slavné demáče na kazetách. Album 14 dní se natáčelo na sklonku roku 1993 a vyšlo na jaře 1994 na CD a MC. Obsahovalo 15 skladeb, z nichž pro aktuální vydání na vinylu byly 3 vyjmuty a záznam byl jemně remasterován. Původní obal s užitím grafiky Štěpána Málka byl pro LP upraven stejným grafikem, Jiřím Synáčkem. LP obsahuje vsádku s texty a dokumentací.

**PH296**LP / FLTS2 / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 1/2023

PUNK

V.T.Marvin! / DSPSN

V reedici na vinylu vychází první album pražských veteránů V.T.Marvin! Deska s poněkud záhadným názvem DSPSN vyšla v roce 1995. V té době se skupina ustálila v tzv. klasické sestavě Čedok – basa, PBM – bicí, Eda Peclík – kytara, Kuláč – zpěv a usídlila se v klubu Mlejn na Lukách. Hitovky jako Sláva, léto!, Kurvadrát, Punk je když nebo Letíme Dakotou do Buenos Aires přitáhly stovky mladých fanoušků na koncerty ve zmiňovaném Mlejnu, na Deltě a v dalších klubech, takže teď chodí na Máviny všichni ti pohodoví zachovalí čtyřicátníci a říkají: Vás jsem poslouchal, když mi bylo 15 let! V.T.Marvin vstupují do 33. roku své existence, hrajou dál, skládají další písničky a nahrávají další desky, ale DSPSN byla ta první.

**PH940**LP / FLTS2 / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 1/2023

PUNK

The Neunikneš! / Bez kontaktu

Punková skupina The Neunikneš vydává novinkové album, které vychází jak na CD, tak poprvé v historii kapely i na vinylu. Ten bude k mání pouze v omezeném dvoustovkovém nákladu. Na scéně se tahle ostravská úderka pohybuje (s pauzou) už celých třicet let. Jako mnoho jiných kapel si i The Neunikneš prošli přirozeným vývojem, až nakonec dlouhodobě zakotvili ve vodách tvrdého punku, jehož dravost okrašluje přítomnost trombonisty. Nové album je osobitou nahrávkou, která předkládá příběh šílenství a chaosu postmoderního digitálního světa. Vedle vlastních textů kapela sáhla i do zlatého fondu tuzemské poezie a zhudebnila báseň Jana Skácela. Bonusová skladba Jaro '22 reaguje na aktuální krizi na Ukrajině.

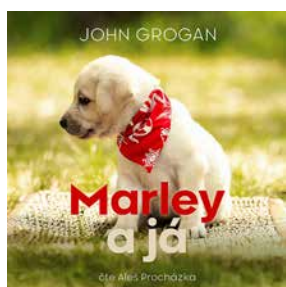
**59578-2**CD-MP3 / MDT3 / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 3. 2. 2023

ZVUKOVÉ EFEKTY

Lepší usínání – uspávací zvukové kulisy pro děti

Audio pomocník do dětského pokoje. Vyzkoušené monotónní zvuky, které pomáhají usnout! Všichni rodiče znají ten problém – naše dítě nechce spát. Tato vynalézavá pomůcka může naše miminka, batolata i předškoláky zklidnit a přenést je do říše snů. Záznam obsahuje pět různých zvukových stop – pět hodin pro lepší usínání. Moře, jízda autem, pračka, vysavač a fén jsou osvědčené „spánkové hity“. Pusťte svým dětem vybraný zvukový program a vytvořte jim originální akustické prostředí k usínání.

Celkový čas: 5 hodin

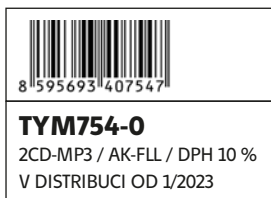
**TYM742-0**CD-MP3 / AK-FLT3 / DPH 10 %
V DISTRIBUCI OD 1/2023

MLUVENÉ SLOVO

John Grogan: Marley a já / Aleš Procházka

Život s nejhorším psem na světě. Nezapomenutelný příběh rodiny a úžasné neurotického psa, který je naučil, na čem v životě skutečně záleží. Je možné, aby lidé našli klíč ke štěstí prostřednictvím psa, který většinu života neposlouchá a kosí všechno a všechny kolem sebe? Zeptejte se Groganů.

Nezkrácená verze / 11 hod. 16 min.



MLUVENÉ SLOVO

Juraj Červenák: Strážcové Varadínu. Dobrodružství kapitána Báthoryho, kniha první Ernesto Čekan

Představte si Hru o trůny, přenesenou do osmanského-habsburských válek 17. století. Napínavý mix historického románu a fantasy, ve kterém jedna bitva střídá druhou, a přitom se toho člověk dozví víc než v hodinách dějepisu.

Nezkrácená verze / 17 hod. 47 min.

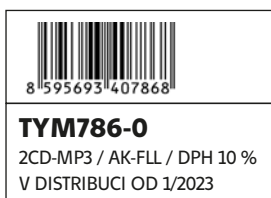


MLUVENÉ SLOVO

Alexandr Grin: Nachové plachty / Tomáš Černý

Příběh o lásce, víře a moři. Statečný kapitán John Grey a nachové plachty jeho lodě splní sen dívky Assol a naplní tak vlastní osud. Křehký, jemný, laskavý a podmanivý příběh o síle snů, o okouzlení, o věštbě a jejím naplnění.

Nezkrácená verze / 3 hod. 31 min.

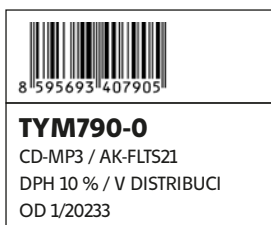


MLUVENÉ SLOVO

Patrick Taylor: Doktore, fofrem, jde o život! Otakar Brousek ml.

Slasti a strasti venkovského obvodáka. Poutavý příběh plný laskavého humoru, okouzlivý román v duchu tradic A. J. Cronina a Jamese Herriota. Když se doktor Barry Laverty poprvé vydá do Ballybucklebo, málem tuhle vesničku ani nenajde na mapě. Zakrátko mu začne být jasné, že nechce žít nikde jinde než tady – v srdci smaragdových kopců a údolí severního Irska.

Nezkrácená verze / 13 hod. 13 min.

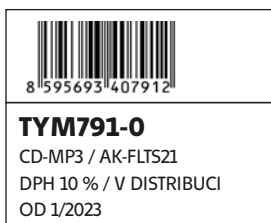


MLUVENÉ SLOVO

Jules Verne, Ondřej Neff: Nový hrabě Monte Christo Václav Knop

Matyáš Sandorf – napínavý příběh zrady, pomsty, a spravedlnosti. Ve svém nejrozsáhlejším a nejbarvitějším románu vyjádřil Jules Verne poctu a lásku svému učiteli a vzoru Alexandru Dumasovi, který jako první zpracoval téma zrady a následné pomsty. U Verna však nejde jen o pomstu, ale i o spravedlnost.

Nezkrácená verze / 11 hod. 45 min.

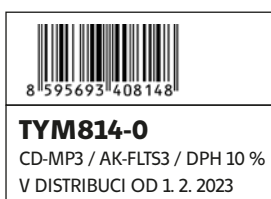
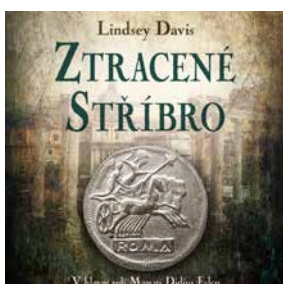


MLUVENÉ SLOVO

Jules Verne, Ondřej Neff: Zemí šelem / Pavel Soukup

Přítápíme pod kotlem. Parní slon, táhnoucí dvojici pojezdových domů, vyráží na dobrodružnou a nebezpečnou cestu. Dobrodružný román představí další Vernův vynález – obojživelný dopravní prostředek, obrovského ocelového slona poháněného párou. Strhující příběh se tentokrát odehrává v Indii.

Nezkrácená verze / 11 hod. 25 min.

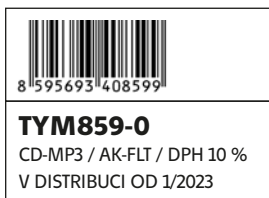
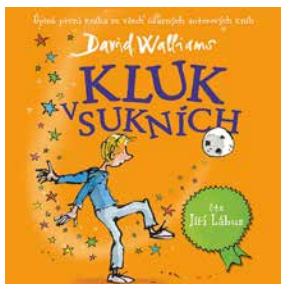


MLUVENÉ SLOVO

Lindsey Davis: Ztracené stříbro. V hlavní roli Marcus Didius Falco / Martina Hudečková

Nejlepší detektivka ze starého Říma. První díl úspěšné řady Marcus Didius Falco představuje soukromého informátora Falca, který se z Říma vypraví do Británie, aby odhalil politické spiknutí a vyšetřil krádež stříbra.

Nezkrácená verze / 11 hod. 30 min.

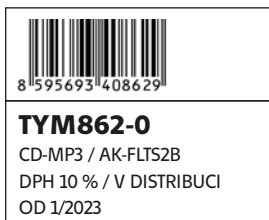
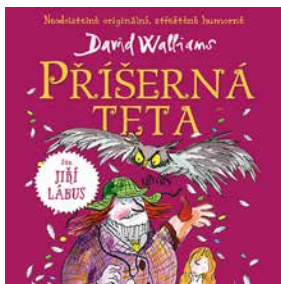


MLUVENÉ SLOVO

David Walliams: Kluk v sukních / Jiří Lábus

Úplně první kniha ze všech úžasných autorových knih. Denisovi je 12 let a je jiný. Ptáte se proč? No, malou nápovědu najdete v názvu této audioknihy! Jeho život je nudný a osamělý. Maminka odešla před dvěma lety a moc mu chybí. Otec – řidič kamionu je v depresi a jeho bratr je násilník. A co je nejhorší? „Neobjímat!“ je jedno z jejich domácích pravidel. Naštěstí má alespoň fotbal, je v něm doslova hvězdný.

Nezkrácená verze / 2 hod. 40 min.

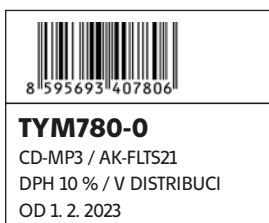
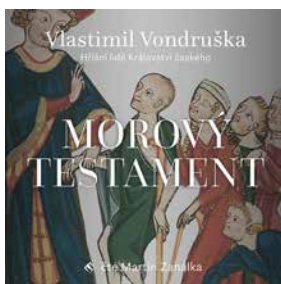


MLUVENÉ SLOVO

David Walliams: Příšerná teta / Jiří Lábus

Chcete se seznámit s nejpříšernější tetou, co kdy žila? My jsem si to mysleli. Tady je v celé své příšerné příšernosti... Po tragické autonehodě přijde mladá Stella Saxbyová o rodiče a je jedinou dědičkou saxbyovského panství. Její opatrovníci se stávají strašná teta Alberta. Se svým věrným kumpánem Wagnerem – velkou bavorskou horskou sovou – se příšerná teta ve své touze po majetku nezastaví před ničím.

Nezkrácená verze / 4 hod. 20 min.

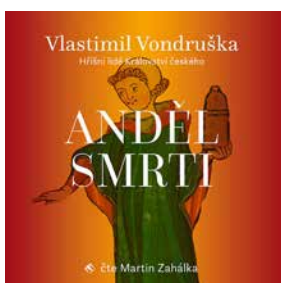


MLUVENÉ SLOVO

**Vlastimil Vondruška: Morový testament
Hříšní lidé Království českého / Martin Zahálka**

Žádní svědci, žádné stopy. Nitky vedou hluboko do minulosti až do samotné Bologni. Morový testament je dalším z titulů ze série historika a spisovatele Vlastimila Vondrušky Hříšní lidé Království českého. Posluchače zavede vyšetřování vraždy až do Itálie.

Nezkrácená verze / 12 hod. 33 min.

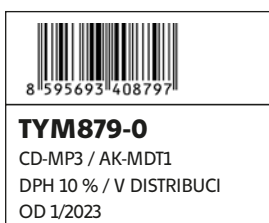
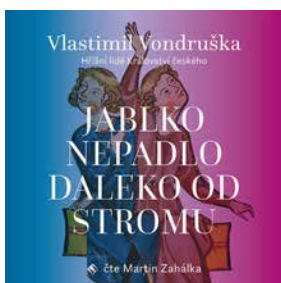


MLUVENÉ SLOVO

**Vlastimil Vondruška: Anděl smrti
Hříšní lidé Království českého / Martin Zahálka**

Proč zmizel zeman Smil z Tubože? Oldřich z Chlumu znovu pátrá v tajemných lesích Kokořinska. Na počátku je zmizení zemana Smila z Tubože. Tím to ale zdaleka nekončí. Jaký smysl má erb s harpyji, kde se nachází Čertova rokle a proč se zjevuje anděl smrti?

Nezkrácená verze / 12 hod. 47 min.

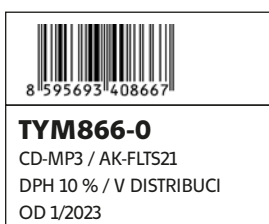
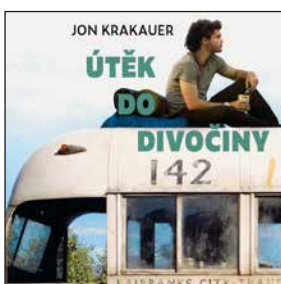


MLUVENÉ SLOVO

**Vlastimil Vondruška: Jablko nepadlo daleko od stromu
Hříšní lidé Království českého / Martin Zahálka**

Mord řezníkovy ženy v Mělníce. Neslýchané, vzrušující! Je vrahem paní Guty tovaryš? A příčinou její vraždy cizoložství? Dosvědčí se mladíkova nevina, nebo mu někdo za vraždu zaplatil? Důležitou roli ve vyšetřování sehraji potomci Oldřicha z Chlumu Ludmila a Oldřich za vydatného přispění panaše Oty.

Nezkrácená verze / 3 hod. 8 min.



MLUVENÉ SLOVO

Jon Krakauer: Útěk do divočiny / David Matásek

Můžeme utéct před něčím, co potřebujeme k životu nejvíce? Autor líčí příběh mladého muže z dobře situované rodiny, který tragicky zahynul při své osamělé pouti Amerikou v syrové aljašské divočině. Kultovní kniha Jona Krakauera se stala předlohou stejnojmenného filmu v režii Seana Penna.

Nezkrácená verze / 9 hod. 30 min.



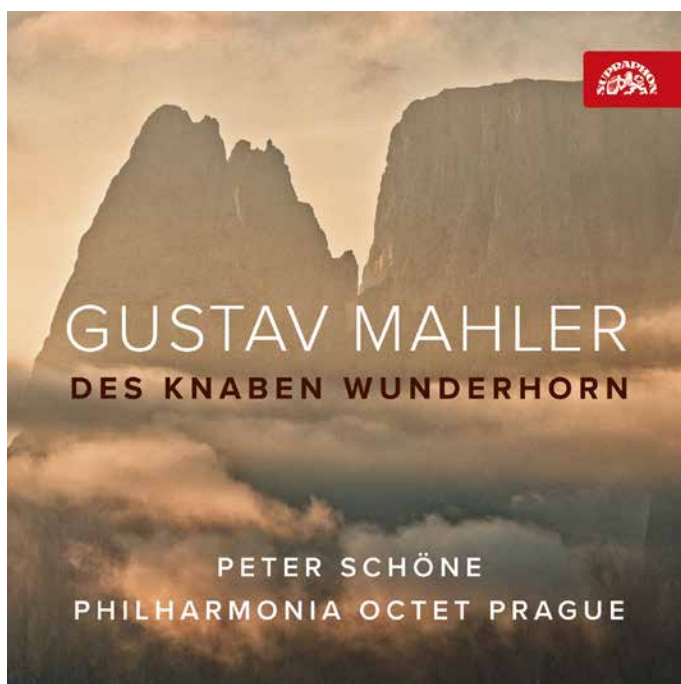
Abraxas / Box (LP)

Jubilejní reedice zásadního alba z roku 1983. LP 180 gramů, nový master, vnitřní sáček s neznámými fotografiemi. Skvělý kus naší rockové historie.



Zdeněk Svěrák / Tatínku, ta se ti povedla (LP)

Pohádky, které si vymýšlel Zdeněk Svěrák pro své dvě děti, když byly malé, nejprve posléze vydal knižně, pak je sám načetl a nyní vycházejí jako mimořádné LP pro malé posluchače.



Gustav Mahler: Chlapcův kouzelný roh Peter Schöne, Philharmonia Octet Prague (CD)

Mahlerův písňový cyklus v podání německého barytonisty a vítěze mezinárodních soutěží za doprovodu dechového ansámblu. Komorní aranžmá na nové nahrávce ukazuje zajímavou cestu mezi klavírní a orchestrální verzí a dává vyniknout barevnosti i intimitě Mahlerových písní.



Sergej Rachmaninov: Klavírní koncerty (komplet), Rapsodie na Paganiniho téma Lukáš Vondráček, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Tomáš Brauner (2CD)

Lukáš Vondráček a Sergej Rachmaninov. Málokdy je vidět spojení interpreta se skladatelem tak silné, bytostné a nabitě energií. Nahrávka se skvěle doprovází Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK a Tomášem Braunerem, dotažená do posledního detailu, plná emocí, barev a kontrastů.

HITPARÁDA SUPRAPHONU ZA ROK 2022

POP / COUNTRY / ROCK

MLUVENÉ SLOVO

VÁŽNÁ HUDBA

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU

1



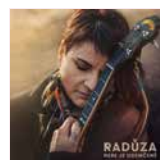
Olympic
60
SU6773-1



Semafor
Suchý, Havlík, Šlitr
Komplet her z let
1971-1979
SU6675-2



Karel Ančerl
Live Recordings
SU4308-2



Radúza
Nebe je odemčené
RR11

2



Hana Zagorová
100+20 písní
1968-2020
SU6748-2



Šimek & Grossmann
V klotu
velkoměsta
SU6650-2



Brahms: Kvintety
op. 34 & 111
Pavel Haas
Quartet
B. Giltburg, P. Nikl
SU4306-2

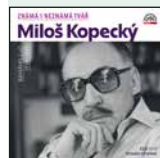


Karel - film
KGA001

3



Karel Gott
80/80
Největší hity
1964-2019
SU6561-2



Miloš Kopecký
Známa i neznámá
tvář
SU6667-2



Vilém Veverka
Christmas Album
Patricia Janečková,
Ultimate W Band
SU4316-2



Vladimír Mišík
Noční obraz
ANI097-2/4/1

4



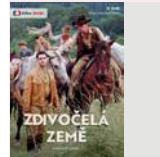
Karel Gott
Bílé Vánoce
SU6766-2/1



Zdeněk Svěrák
Povídky
a jedna báseň
SU6646-2



Ivan Moravec
Portrait
SU4290-2



Zdivočelá země
ECT382

5



4 Tenoři
Láska přý
SU6764-2



Jan Werich
Suma sumárum
SU6495-2



Smetana: Má vlast
Česká filharmonie
Rafael Kubelík
SU4255-1



Dunaj
Za vodou
ANI109-2/1

6



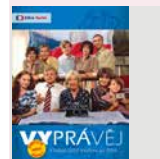
Karel Gott
Karel
SU6719-2/1



21 nejhezších
českých pohádek
SU6668-2



Mysliveček:
Houslové
koncerty – komplet
Shizuka Ishikawa
SU4298-2



Vyprávěj – kompletní
vydání seriálu
ECT287

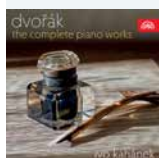
7



Petr Janda
Asi se mi
nebude chtít
SU6757-2/1



Semafor
Suchý & Šlitr
Komplet her z let
1965-1970
SU6644-2



Dvořák: Kompletní
klavírní dílo
Ivo Kahánek
SU4299-2

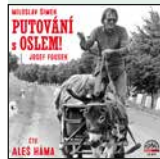


Vladimír Mišík
Jednou tě potkám
100P047
100P048

8



Arakain
Schizofrenie
SU6761-2/1



Miroslav Šimek,
Josef Fousek:
Putování s oslem!
Aleš Háma
SU6664-2



Dvořák: Smyčkové
kvartety op. 106 &
op. 96 „Americký“
Pavel Haas Quartet
SU4038-2/1



Krkonošská pohádka
ECT216

9



Spirituál kvintet
Zpívat
se nepřestane
To nejlepší
SU6755-2/1



Karel Poláček
To nejlepší z díla
velkého humoristy
SU6657-2



Dominik
Wollenweber
The Art of English
Horn
SU4303-2



ADN005-2
Křesťan Robert,
Druhá tráva
Díl druhý

10



Marta Kubišová
a Bratři Ebenové
Adventní písně
a koledy
SU6767-2/1



E. Gogela,
I. Macharáček:
Tajemství staré
bambítky 2
Veronika Khek
Kubařová
SU6663-2



Beethoven:
Symfonie – komplet
Česká filharmonie
Paul Kletzki
SU4051-2



Dymitry
Pharmageddon
8594183780207



OBJEDNÁVKY PRO ČESKOU REPUBLIKU FERMATA, a.s., tel. (+420) 326 901 397, e-mail: supraphon@fermata.cz

OBJEDNÁVKY PRO SLOVENSKO SPINAKER s. r. o., tel. (+421) 258 247 354, e-mail: objednavka@spinaker.sk, info@spinaker.sk

KONTAKT SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 600, e-mail: obchod@supraphon.cz, promo@supraphon.cz

WWW.SUPRAPHON.CZ | [YOUTUBE.COM/SUPRAPHON](https://www.youtube.com/supraphon) | [FACEBOOK.COM/SUPRAPHON](https://www.facebook.com/supraphon)