

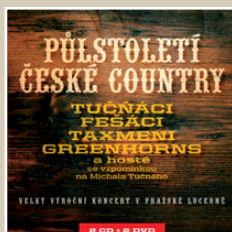
co je nového



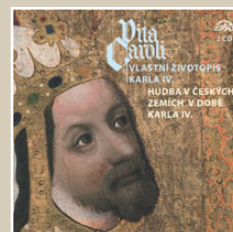
Foto © Anna Kovačič



HANA HEGEROVÁ
CD/LP



PŮLSTOLETÍ
ČESKÉ
COUNTRY
2CD/2DVD



VITA CAROLI
VLASTNÍ
ŽIVOTOPIS
KARLA IV.
2CD



facebook.com/Supraphon

D U B E N 2 0 1 6

JAN SCHNEIDER & KAMARÁDI

MUSÍM DÁL ZPÍVAT

3CD SU6337-2

KATEGORIE: BGS
VYCHÁZÍ: 1. 4. 2016

Jan Schneider sice odešel, ale jeho texty i písně jsou tady dál a mnohé získávají znovu na aktuálnosti

Patnáct měsíců od úmrtí básníka, novináře a textáře Jana Schneidera vychází trojalbum Musím dál zpívat s průřezem jeho bohaté tvorby ze šedesátých let minulého století.

Schneiderovy písňové texty se staly neoddělitelnou součástí let „zlatých šedesátých“. Mnohé však zůstaly dodnes, a tak si je zpívají i další generace. Kdo by neznal Oh, Baby, Baby; Magdalenu nebo Don, dirí, don.

Jan Schneider měl štěstí na dobu i kamarády, jak nazýval své blízké kolegy. Byl u vzniku (nebo proměny) několika malých divadel na počátku 60. let: Semaforu, Alfý v Plzni, Divadla Na zábradlí či Rokoka. Vytvořil autorskou dvojici s Jaroslavem Jakoubkem nebo o něco málo později s Bobanem Ondráčkem. Spolu s ním napsal a uvedl v život český muzikál Gentlemani.

Písně s texty Jana Schneidera získaly mnohá ocenění: zlaté a stříbrné Lry v Bratislavě, stříbrný Klíč Intervize a další.

Po své emigraci do Německa na konci léta 1969 začal pracovat jako redaktor v Rádiu Svobodná Evropa. Díky tomu jeho hlas neutichl.

Hudební disky jsou rozděleny obsahově první přináší známé písně, které dramaturgicky završují protestsongy typu Rekviem, Soud, Střílejte a Musím dál zpívat. Druhý disk se zaměřuje zejména na ukázky z muzikálů Gentlemani, Muž jménem La Mancha nebo West Side Story. Zároveň se tu objeví několik zcela neznámých písní, které nebyly dosud vydány. Závěrečný třetí disk přiblíží Jana Schneidera jako autora tzv. chuligánských veršů a v unikátním rozhovoru s Karlem Krylem hovoří o vzniku mnohých veršů a písňových textů, které následně zazní. Několik z nich opět ve své premiéře na audio nosiči (M. Kubišová, W. Matuška nebo V. Neckář).

Nahrávky tohoto výběru pocházejí z archivu Supraphonu, Českého rozhlasu Praha a Plzeň nebo soukromého archivu Divadla Alfa v Plzni.

DAGMAR PATRASOVÁ

BEST OF DÁDA

3CD SU6333-2

KATEGORIE: BGS
VYCHÁZÍ: 8. 4. 2016

Bambini di Praga a Khůňův dětský sbor, Natálie a Jessica Kocábovy

Komplet 3 CD je výběrem z řady písní, vytvořených během desetiletí 1987–1997.

Sestava vysvětluje fakt, proč se Dagmar Patrasová, zvaná Dáda, stala tak oblíbenou interpretkou písniček pro děti. Psali pro ni skvělí autoři (např. z tvorby Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře je na tomto výběru celkem 19 písní, 16 písní je z pera Ondřeje Suchého, 6 napsal a složil Ivan Mládek, 7 Michael Kocáb). Písničky byly dobře aranžované a hrané kvalitními orchestry (Taneční orchestr Československého rozhlasu, Orchestr Felixe Slováčka). Především však zpěvačka dokázala děti zaujmout svým milým a laskavým hlasem, hravostí a žertovným stylem zpěvu. Ondřej Suchý v doprovodném textu upozorňuje na důležitý fakt: „Dagmar Patrasová by

byla dobrá herečka a zpěvačka pro dospělé, ale nebyla by jedinečná. Jedinečnou se stala teprve svým na děti zaměřeným písňovým repertoárem“. Roztomilým, trochu uličnickým zpěvem zajímavých písniček dobrých autorů vytvořila obraz, „který dětem zrovna v té době chyběl: moderní princeznovská postava, pohybově skvěle nadaná, s rošťáckými očima a vlídným úsměvem ve tváři, zpívající převážně veselé rytmické písničky. Děti se rády smějí, mají velkou obrazotvornost, dovedou si představit, jak se chytá taková žížala na pasece, jak se pasou písničky, jak vypadá batě satě, jaké to je, když draka bolí zub, jak leze sádlo na chleba a jak asi vypadá doktor Škrášek, strašidýlko Emílek anebo Rudla Šmudla“.

Výběr písniček zpěvačky, která si dokázala zcela podmanit dětské publikum

OLYMPIC

SOUHVĚZDÍ ROMANTIKŮ LP

LP SU6294-1

KATEGORIE: FLS
VYCHÁZÍ: 22. 4. 2016

Také poslednímu dílu nové olympické trilogie se dostává vinylové podoby! Albová stopáž našťastí umožnila zachovat písňový obsah kompletní, elpíčkový obal je pak ve stylu předchůdců, tedy s dobře využitým vnitřním sáčkem pro komplet textů a fotografie. Petr Janda hlásil velkou spokojenost se závěrečnou sestavou songů cyklu Souhvězdí - a právem. Olympic logicky neopouští už více než půl století platný

melodický model, ale těsně před kapelovými pětadesátinami vítaně našel novou šťavu a nápady. S příjemným podílem nostalgie, ale také tematicky a zvukově současně, dostáváte 14 skladeb v podání čtveřice Petr Janda, Milan Broum, Jiří Valenta a Martin Vajgl, tentokrát posílené hosty proslulosti trumpetisty Laca Décziho, violoncellisty Jiřího Bárty nebo houslisty Pavla Šporcla.

Strana A NECH SI O TOM ZDÁT • KRTEČEK • LÁSKA MÁ BEJT AKORÁT • TAK JDEM HRÁT • ASI TO BYL SPRÁVNEJ FLÁM • AMOLETA • LAMPION

Strana B ŽIVOT JE VZÁCNÝ DAR • BOURÁK • MIMINO • OPILEJ TOUHOU • LÁSKA JE NĚKDY ČERNÁ • NÁM TO NEVA • NEMÁM ŽÁDNEJ PLÁN

Tradiční potěšení z olympické jistoty, milé překvapení z čerstvé dávky energie!

LUCIE BÍLÁ

HANA

EVENT • FEDERATION

CD SU6266-2

KATEGORIE: FLTS1

VYCHÁZÍ: 7. 4. 2016



Lucie Bílá „Hana” – neočekávanější album roku

Tak mě tady máš • Hana • Hráze • Poprvé • V loužích
• O slunci • Mezi řádky • V ranách sůl • Tenisky •
Růžové brýle • Primadonna

Slovenské hlavní město Bratislava se stalo za poslední rok pomalu druhým domovem Lucie Bílé. Není to jenom díky jejímu účinkování v oblíbené televizní sérii Česko Slovensko má talent, ale hlavním důvodem byl vznik nového alba naší nejpobornější domácí zpěvačky.

Po čtyřech letech od poslední studiové nahrávky Modi, tak přichází 7. dubna naše mnohonásobná zlatá slavnice se zcela zásadní deskou své kariéry – albem s názvem Hana.

Místo možná očekávané sázky na jistotu, kdy se v podobných situacích mnozí umělci obrací k úpravám osvědčených světových hitů, se Lucie Bílá rozhodla odvážně vstoupit do zcela nového prostředí a oslovila ohledně spolupráce na novém albu o generaci mladší autory a tvůrce.

Hlavní roli v tomto projektu pak dostal hudební producent alba Martin „MAXO” Šrámek, který společně se svými spolupracovníky z bratislavského producersko-autorského týmu Littlebeat Luborem Priehradníkem a Andrejem Hruškou stojí za výslednou zvukovou podobou celkem jedenácti nových původních písniček. Tvůrcem vizuálu nového alba je grafik Peter Gonda z Event Federation a to s využitím fotografií Anny Kovačič.

Album Hana je plně překvapení a nečekaných spojení. Společně s Martinem Šrámkem se právě tady autorsky v několika písničkách setkává například populární

slovenská zpěvačka Katarína Knechtová, která je navíc autorkou titulní písně alba – skladby Hana.

Do taneční písničky Primadonna pak svým rapem přispěla dokonce i Celeste Buckingham. Její angličtina v této písni není na albu osamocena, protože samotný „Maxo” Šrámek jako skvělý zpěvák uplatňuje svůj jedinečný anglický vokál hned ve dvou společných písničkách s Lucií – Hráze a Poprvé. Samostatnou kapitolou jsou pak texty. Objevuje se zde totiž nová autorská generace české populární hudby – Petr Harazin a Štěpán Petrů, jinak členové populární skupiny Nebe. Oba spoluautoři jsou až na čestné výjimky podepsáni jako téměř výhradní textaři tohoto alba.

První seznámení posluchačů s albem Hana bude prostřednictvím pilotního singlu Tak mě tady máš, který se do rádií dostane již na konci března.

Nové album Lucie Bílé je určitě překvapivé, málokterá domácí nahrávka poslední doby má tak současný a odvážný popový zvuk jako právě Hana.

Tím nejpobornějším je zde zcela přesvědčivý a jako vždy dokonalý zpěv Lucie Bílé, který tak vysílá do hudebního světa jasný signál, že letošní rok, kdy slaví významné životní jubileum, bude v její režii.

HANA HEGEROVÁ

Radiožurnál
Český rozhlas

CD/LP SU6322-2/1

KATEGORIE: MDT/FLS

VYCHÁZÍ: 8. 4. 2016



Hana Hegerová 1966: pozoruhodné album v jubilejní reedici!

Výtečné debutové album z roku 1966! Padesát let po původním vydání se objevuje nová CD/LP reedice nahrávek, jež patří v repertoáru Hany Hegerové mezi zásadní. V replice historicky prvního obalu (foto Josef Koudelka, grafická úprava Zdeněk Seydl, sleeve note Leo Jehle) najdete dvanáct písni s oprávněným přívlastkem legendární. Osudy tohoto alba jsou vskutku pestré. Zajímavostí je už hledání jeho názvu. Titulní strana si vystačila se jménem zpěvačky. Na zadní straně obalu bylo napsáno Zpívá Hana Hegerová. Etiketa na elpíčku pak nabídla variantu Šansonu s Hanou Hegerovou. Co je ale mimo všechny pochybnosti, to je kvalita písni. Kombinace hitového semaforického repertoáru, světových standardů, židovských balad,

prvních slavných písni Petrá Hapky či šansonu Mon Dieu ve francouzském verzi je dodnes velmi silná. Prodejní a kritický ohlas byl v době vydání rozhodně pozitivní, ale komunističtí cenzoři postupně znemožnili další dolisování. Ačkoli originální obal byl parádní, posrpnový odchod fotografa na Západ vyloučil příští využití jeho snímku – a nestalo se tak ani po roce 1989. Teprve nyní je tu tedy první album Hany Hegerové v důsledně rekonstruované podobě. Zvuku se dostalo citlivé studiové péče. Původní přebal byl vhodně doplněn kompletem textů a dobových fotografií. Byly zvoleny formáty CD i LP k tomu, aby se blížící zpěvaččino významné životní výročí dočkalo první pocty – tady je!

ŠTASTNÉ SLUNCE • MADONY NA KOLOTOČI
• BLÁZEN A DÍTĚ • BAROVÁ LAVICE • ŽIDOVSKÁ
MÁMA • NOC • AMFORA • OBRAZ DORIANA GRAYE
• PÍSEŇ O MALÍŘI • KÁZÁNÍ V KAPLI BETLÉMSKÉ •
PETR A LUCIE • MON DIEU



DIVADLO S+H

HURVÍNEK NA DVOŘE LUCEMBURSKÉM

CD SU5196-2

KATEGORIE: BGT
JIŽ V PRODEJI

U příležitosti 90. výročí od vzniku loutky Hurvínka a 700. výročí narození krále Karla IV. Supraphon vydává jubilejní reedici titulu Hurvínek na dvoře Lucemburském. Hurvínek s Máničkou se ocitají na dvoře Lucemburském, aby se skamarádili s mladým králem Václavem IV. (Miroslav Vladyka) a pomohli v nouzi samotnému Karlu IV. (Otokar Brousek st.). Pro další role velkoryse pojetého snímku vybral režisér Jan Fuchs Stellu Zázvorkovou (učitelka Mikulášová), Lubomíra Lipského (kuchař), Jiřího Krampolu a další známé herce, kteří spolupracovali s protagonisty Divadla S+H (Helena Štáchová a Martin Klásek) se zjevnou chutí. Scénář zaujal i kytarového virtuosa Lubomíra Brabce, který se postaral o scénickou hudbu. Námět napsala Helena Štáchová ve spolupráci se scénáristou Pavlem Cmrálem.



VITA CAROLI VLASTNÍ ŽIVOTOPIS KARLA IV.

HUDBA V ČESKÝCH ZEMÍCH V DOBĚ KARLA IV.

2CD SU6424-2

KATEGORIE: BGS
VYCHÁZÍ: 22. 4. 2016

Jedinečné spojení
audioknihy s albem
dobové hudby



Hovoří Jan Kačer a Nina Divišková

Hrají a zpívají Pavel Jurkovič, Symposium musicum a Pražští madrigalisté (řízení Miroslavem Venhodou)

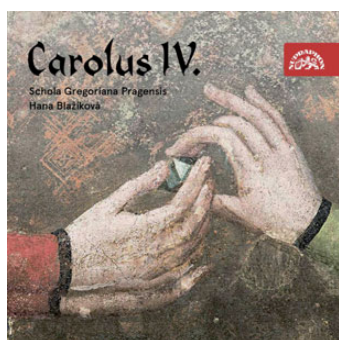
K výročí krále Karla IV. (700 let) vychází v jednom kompletu nahrávka zachycující mluvené slovo i ukázky původní středověké hudby, jak zněla v českých zemích v době vlády našeho nejvýznamnějšího panovníka. Vlastní životopis, sepsaný Karlem IV. pod názvem Vita Caroli, je jako literární autoportrét v evropské středověké literatuře ojedinělým dílem. Výjimečnost autorovy osobnosti spočívala už v tom, že na rozdíl od svých současníků na evropských trůnech, kteří nedovedli číst ani psát, byl Karel Lucemburský člověkem nesmírně vzdělaným, vystudoval pařížskou Sorbonnu a plyně hovořil i psal v pěti evropských jazycích. Své vladařství pojímal král Karel IV. v duchu teorií sv. Augustina jako službu a v souladu s tím se snažil vykonávat i své „řemeslo královské“. Bohaté životní osudy a zkušenosti z mládí se rozhodl zachytit proto, aby postavil před oči svých nástupců „zrcadlo knížecí“, tedy jakési výchovné resumé bouřlivých dobrodružství, prokládaných teologicko-mravními úvahami. Píše také nesmírně zajímavě o svých věšteckých schopnostech. Jan Kačer čte Vlastní životopis v dokonalém souznění s Karlovým vynikajícím dílem literárním, historiografickým

i vladařským. Na tuto slavnostní četbu navazuje rekonstrukce hudebních kompozic mnohotvárné podoby hudby doby Karlovy, pro niž je charakteristické dynamické pronikání nových výrazových struktur. Styl hudby komponované v pařížské katedrále Notre Dame či podoba tzv. ars nova a hudby italského Trecenta zdomácněly v Čechách v kratších písňových formách, oblíbených v klášterech, mezi studenty a kleriky pro svůj energický modální rytmus a muzikantské pohrávání s jednotlivými hlasy. Pronikl i do taneční a populární hudby, studentských koled a světských milostných písní. Pozoruhodná demokratičnost hudební kultury doby Karlovy se projevuje i v písních duchovně-lyrických, v nichž se prosazovala vedle latiny stále více čeština. Soubory Symposium musicum a Pražští madrigalisté představují tuto mnohotvárnou podobu středověké hudby a písní s dobovými nástroji v zasvěcené interpretaci. Poklady z archivu Supraphonu: četba z výjimečného literárního díla našeho nejvýznamnějšího panovníka, doprovázená hudbou a zpěvem písní, které mohl Karel IV. slyšet v chrámu i na hostinách.

CAROLUS IV. – REX ET IMPERATOR

SCHOLA GREGORIANA PRAGENSIS, HANA BLAŽÍKOVÁ

CD SU4193-2

KATEGORIE: FLTS
VYCHÁZÍ: JIŽ VYŠLO

Hudba v Praze za Karla IV.: Guillaume de Machaut – Dame je sui cilz qui vueil / Fins cuer doulz, Mülch von Prag – Nun siht man aber beide. Otep myrhy, Anjelíku rozkochaný, Dřevo se listem odličvá, officium svátku sv. Kopí a hřebů, Alleluia Veselite se, Je languis, Sois tart, Cantio Prima declinatio ad.

Schola Gregoriana Pragensis, um. vedoucí David Eben,
Hana Blažíková – soprán, gotická harfa, Jakub Kydlíček – zobcové flétny

NOVÁ NAHRÁVKA

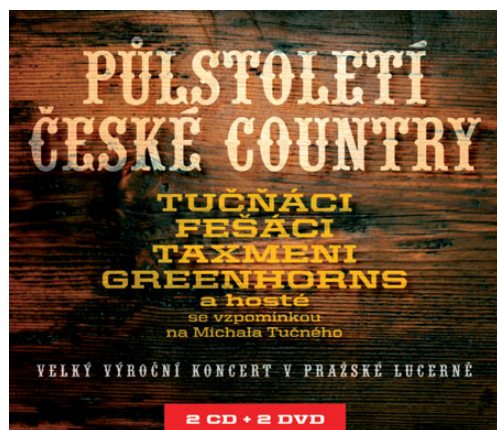
Z katedrály, univerzity i z ulice: fascinující obraz hudebního života Prahy za Karla IV.



PŮLSTOLETÍ ČESKÉ COUNTRY

TUČNÁCI, FEŠÁCI, TAXMENI A GREENHORNS V LUCERNĚ

2CD/2DVD SU6319-2

KATEGORIE: BGL
VYCHÁZÍ: 22. 4. 2016

Česká country muzika slaví 50 let a toto je záznam její aktuální velkolepé připomínky! Na vyprodaném koncertu v pražské Lucerně se sešly čtyři legendární kapely, aby zavzpomínaly na svá výročí (Greenhorns 50, Taxmeni 45, Fešáci 40 a Tučnáci 35 let úspěšné existence) a také zahrály písničky Michala Tučného, od jehož smutného odchodu uplynulo už dvacet let. Při té příležitosti se na pódiu objevili také zajímaví hosté, třeba Michaela Tučná, Rostislav Fišer nebo Petr Kocman. Záznam všech důležitých momentů toho vydařeného večera tvoří obsah nového 2CD a 2DVD nosiče v produkci Antonína Kny a Karla Mrkvičky.

Konferencií Pavel Zedníček a Pavel Bezouška postupně na pódiu přivítali Tučnáci, Fešáci, Taxmeni a Greenhorns se zpěváky Medardem Konopíkem, Tomášem Linkou, Vráťou Vyskočilem, Janem Vyčítalem a dalšími.

Mimořádností byla společná závěrečná píseň Rovnou, tady rovnou i velká přehlídka našich skvělých bandžistů. To všechno, ale také rozhovory s řadou pamětníků a účastníků večera i dokument o tom, jak to všechno vznikalo, je součástí kompletu, oslav, ale i historie české country. Nelze totiž předpokládat, že by se podobně reprezentativní sestava kapel a muzikantů hned tak či ještě vůbec někdy sešla. Audio/vizuální stopy mají výborné umělecké i technické parametry (režie David Beránek), muzika je pak tím nejlepším, co u nás bylo a je v daném oboru ke slyšení a vidění. Poctivě zaplněná dvě cedéčka a dvě dévédečka jsou záznamem silných pódiových momentů z listopadu 2015, ale především svědectvím o hudebním fenoménu a lidech, kteří ho představují.



Koncert legendárních kapel a mnohem víc: velká oslava domácí country muziky!

POSLEDNÍ KOVBOJ • CESTY TOULAVÝ • POVĚSTE HO VEJŠ • VŠICHNI UŽ JSOU V MEXIKU • BÁJEČNÁ ŽENSKÁ • MATTERHORN • HVĚZDA COUNTRYON • PRODAVAČ • JAKO DRÍV • LOJZA A LÍZA • PANÍ MÁ SE MÁ • TIPPERARY • VLAK DO ZLATODOLU • DLOUHÝ ČERNÝ ZÁVOJ • ŘEKNI, KDE TY KYTKY JSOU • NAD NÁMI VLAJKA HVĚZDNATÁ • ABILENE • EL PASO • NA SLUNEČNÍ STRANĚ HOR • PIVNÍ DŽÍP • TO TENKRÁT V ČTYŘICÁTOM PÁTOM • ROVNOU, TADY ROVNOU a mnoho dalších...

VELKÁ KOLEKCE PÍSNÍČEK O LÁSCE



3CD SU6324-2

KATEGORIE: BGT
VYCHÁZÍ: 22. 4. 2016

Velká kolekce písníček o lásce představuje hvězdné momenty české populární hudby 70., 80. a 90. let. Připomíná nejslavnější plouzáky, balady a love songy českých interpretů, které nás provázely třemi dekadami. Dál zůstávají v naší paměti a pro mnohé jsou hudební vzpomínkou na dávné lásky, zamilované dny a okamžiky štěstí. Toto mimořádné trojalbum obsahuje velké hity tehdejších hitparád a také řadu zásadních písní i duetů našich zpěváků a zpěvaček, které doslova zlidověly. V sestavě se objevují i skladby, které zazářily na písničkovém nebi jako kometa, ale jejich interpreti svůj úspěch už podruhé nezopakovali.

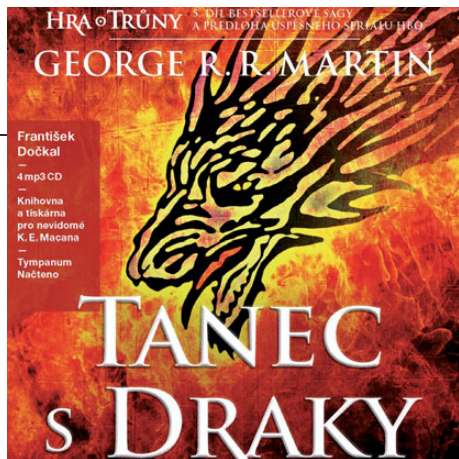
Při poslechu českých písníček o lásce musíme stále a znovu oceňovat skvělé texty našich autorů. Mnohé jejich slogany, názvy a obraty se v průběhu let staly součástí běžné češtiny. Jsou to písně, které s námi jdou životem, protože dokázaly vyjádřit naše emoce, nálady a pocity. Sestava Velké kolekce písníček o lásce na třech discích se skvěle poslouchá a dobře se u ní vzpomíná. Je plná excelentních pěveckých výkonů, výjimečných kompozic, úžasných textů... a příběhů.

Výběr hitů pro romantické chvíle i romantické vzpomínky!

CD1: Lásko má Karel Gott • Jednoho dne se vrátíš Věra Špinarová • Sbohem, lásko Waldemar Matuška • Závidím Nadě Urbánková • Bon soir, mademoiselle Paris Olympic • Ona se brání Karel Černocho • Proč žiješ rád Zdenka Lorencová a Jan Přeučil • Kdo vchází do tvých snů /má lásko/ Václav Neckář • Bláznova ukolébavka Pavel Dydovič • Lásko, mně ubývá sil Pavel Bobek • Vojín XY hlásí příchod Katapult • V stínu kapradiny Jana Kratochvílová • Máš chuť majoránky Karel Zich • Nádherná lásko Pavel Novák • Jsem prý blázen jen Jiří Schelinger • Jsi Petr Rezek • Bez lásky lásko není Jitka Zelenková • Sbohem, lásko, já jedu dál Josef Laufer • Bílá královna Petr Kotvald a Stanislav Hložek

CD2: Čau, lásko Karel Gott a Marcela Holanová • Jinak to nejde Hana Zagorová, Stanislav Hložek a Petr Kotvald • Chci tě líbat Václav Neckář • Už nejsem volná Petra Janů • Když ji potkáš Petr Spálený • Dívka z heřmánkové návsi Vítězslav Vávra • Dál jen vejdi Věra Martinová • Tam u nebeských bran Michal Tučný • Hvězdičko blýskavá Petr Novák • Červenám Iveta Bartošová a Petr Sepeši • Vůně ženy Michal David • Šaty z šátků Lešek Semelka • Jasná zpráva Olympic • Mosty Karel Zich a Lenka Filipová • Jednou hůř, jednou líp Jiří Korn • Už mi, lásko, není dvacet let Jiří Zmožek • Litáme v tom Petra Zámečníková a Jiří Strnad • Biograf lásko Hana Zagorová • Lásko, voníš deštěm Marie Rottrová

CD3: Když muž se ženou snídá Karel Gott • O blázních Michal Penk • Dívka s perlami ve vlasech Aleš Brichta • Abeceda lásky Stanislav Procházka ml. a Michaela Linková • Zamilovaná Lenka Filipová • Řeka v plamenech Jan Kalousek • Milujem se čím dál víc Petr Kotvald • Máš mě rád Damiens • Zatmění Leona Machálková • Prý chlapi nebrečí Jakub Smolík • Ještě že tě, lásko, mám Petr Kolář • Ted'královnu jsem já Monika Absolonová • Hádej OK Band • Zahrada ticha Pavel Roth • Levandulová Hana Hegerová a Petr Hapka • Ještě tě mám plnou náruč Jiří Korn • S tím bláznem si nic nezačíná Marie Rottrová a Pavel Bobek • Být stále mlád Karel Gott



GEORGE R. R. MARTIN TANEC S DRAKY

Píseň ledu a ohně – Kniha pátá



8 1594072 1271724

4CD TYM172-0 KATEGORIE: BGT • VYCHÁZÍ: 22. 4. 2016

MP3

Čte František Dočkal

Jen touha po moci je věčná... Epická sága George R. R. Martina a předloha seriálu HBO Hra o trůny pokračuje.

Tanec s draky je pátým dílem fantasy série vydavatelství Tympanum, v níž předchází audioknihy Hra o trůny, Střet králů, Bouře mečů a Hostina pro vrány.

Epická sága ze světa temného středověku protkaného spleť sítí intrik a zastíněného rostoucí hrozbou ze severu byla do dnešních dnů ověřena řadou ocenění (Hugo Award, World Fantasy Award, Locus Poll Award) a stala se předlohou populární seriálové řady HBO.



ANDRZEJ SAPKOWSKI ČAS OPOVRŽENÍ

2. ČÁST SÁGY O ZAKLÍNAČI



8 1594072 1272097

CD TYM209-0 KATEGORIE: FLTS3 • JIŽ VYŠLO

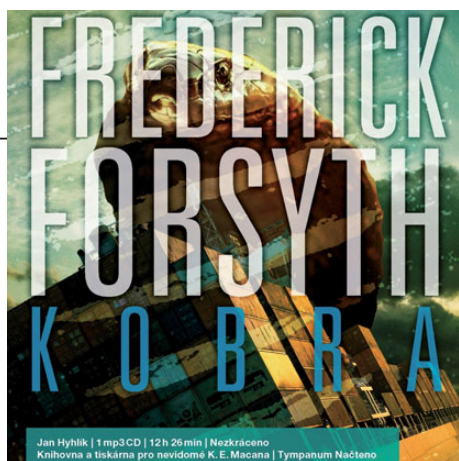
MP3

Čte Martin Finger

Druhá část legendární Sapkowského ságy o zaklínači Gertalovi a jeho sudbě – Ciri z Cintry. Svět zachvátily plameny běsnící války. Čarodějové intrikují a Ciri, prchající před smrtelným nebezpečím, se ocitá daleko od Gertala i Yennefer. Sama, opuštěná, ztracená – s pocitem, že byla zrazena těmi, kterým

bezmezně věřila. Pátrání po zmizelé princezně však navzdory zprávám o její smrti stále pokračuje a Gertal žel není jediný, kdo Ciri hledá. Zaklínač i Lviče z Cintry se stali objektem vysoké politické hry, která může zabít nejen je, ale také všechny, kdo jsou jim blízcí...

V čase opovržení ten, kdo je sám, musí zahynout.



FREDERICK FORSYTH

KOBRA



8 1594072 1272301

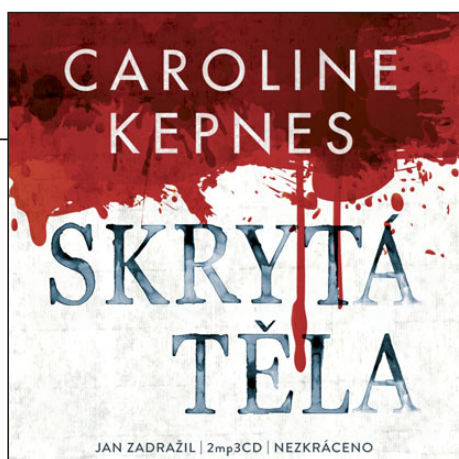
CD TYM230-0 KATEGORIE: FLTS1 • JIŽ VYŠLO

MP3

Čte Jan Hyhlík

Mladík, který umírá ve washingtonské čtvrti Anacostia, by se ani v nejmenším nenadál, že jeho smrt vyvolá novou válku mocností. Tentokrát však nepůjde o politiku, o vojenskou převahu ani o zdroje surovin, tentokrát půjde o prostý bílý prášek, zvaný kokain. Na jedné straně neúprosný a pohádkově bohatý kolumbijský Kartel, který pašuje stovky tun této omamné látky na americké

a evropské trhy, na straně druhé supertajný projekt s krycím názvem Kobra, který mu má jeho nekalou činnost překazit. „Je vůbec možné kokainový průmysl zničit?“ ptá se americký prezident šéfa tohoto tajného projektu. A Frederick Forsyth ve svém novém románu přináší odpověď. Mistr politického thrilleru Frederick Forsyth opět ve skvělé formě!



CAROLINE KEPNES

SKRYTÁ TĚLA



8 1594072 1272417

2CD TYM241-0 KATEGORIE: MDT • JIŽ VYŠLO

MP3

Čte Jan Zadražil

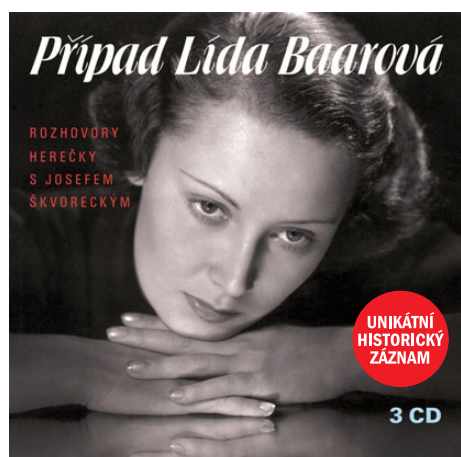
Když Joe za tragických okolností přišel o svou přítelkyni Beck, dospěl k zoufalému přesvědčení, že už nikdy nebude schopen milovat. Pak ale začala v jeho knihkupectví pracovat Amy Adamová a Joe zjišťuje, že se ve svém chmurném úsudku mýlil. Je svou novou kolegyní posedlý, přestože (nebo protože?) představuje pravý opak Beck – nesnáší Twitter, dokonce ani

nemá e-mailovou adresu a na internetu o ní není jediná zmínka. Joe je uchváten. Než však stačí Amy požádat o ruku, dívka zrádně zmizí a zanechá po sobě jen několik mlhavých stop... Joe Goldberg, šarmantní antihrdina s vražednými sklony, se i ve svém dalším příběhu snaží najít dokonalou lásku. Za každou cenu.

PŘÍPAD LÍDA BAAROVÁ

3CD SU6423-2

KATEGORIE: BGS1 • VYCHÁZÍ: 8. 4. 2016



Rozhovory herečky s Josefem Škvoreckým

V létě v roce 1982 se ve španělském Alicante v letním bytě MUDr. Dohnala setkala herečka Lída Baarová (7. září 1914, Praha – 27. října 2000, Salzburg) se spisovatelem Josefem Škvoreckým. Všichni byli emigranti z Československa a trávili spolu několik dní příjemným a zajímavým hovorem, věnovaným dramatickým zvratům v životě slavné herečky. Zřejmě poprvé (a nejspíš naposled) tu Lída Baarová mluví opravdu upřímně. Josef Škvorecký si z hovorů pořizoval amatérský zvukový záznam, který hodlal literárně zpracovat.

Kniha skutečně o půl roku později vyšla v nakladatelství Sixty-Eight Publishers, Corp. Pod názvem Lída Baarová Útěky (1983). Dvanáct magnetofonových kazet, na kterých je zachycena celá hereččina pravdivá zpověď, věnoval později Josef Škvorecký Ondřeji Suchému. Z celkem osmnácti hodin vznikl nyní komplet 3CD (scénář střihů Naďa Dvorská), zachycující v chronologickém sledu životní osudy této slavné české hvězdy předválečného a válečného filmu (natočila za celý svůj život celkem 70 filmů).

Pravdivá zpověď hvězdy předválečného a válečného filmu. Autentický zvukový záznam jejího přiznání z roku 1982.

KLASICI LASKAVÉHO HUMORU

CD SU6416-2 **AUDIOKNIHA**

KATEGORIE: MDT • VYCHÁZÍ: 8. 4. 2016



Zdeněk Svěrák – Za Přemkem Baštyřem
František Nepil – Jak se stěhuje záchod
Milan Lasica – Zlodějna se rozmohla
Jiří Suchý – Živý betlém kronikáře Hlaváče
Luděk Munzar – Klub dobráků

Ivan Kraus – Muž v domácnosti
Jiří Voskovec – Dopimlův
Miroslav Horníček – Dobře utajené housle
Jan Werich – O orlech a hovniválech

Zdeněk Svěrák, Jan Werich, Ivan Kraus, Milan Lasica, Miroslav Horníček a další čtou povídky ze svých knih nebo vzpomínají na své herecké kolegy.

POJĎTE, DĚTI, ZA POHÁDKOU

CD SU6427-2 **AUDIOKNIHA**

KATEGORIE: MDT • VYCHÁZÍ: 8. 4. 2016

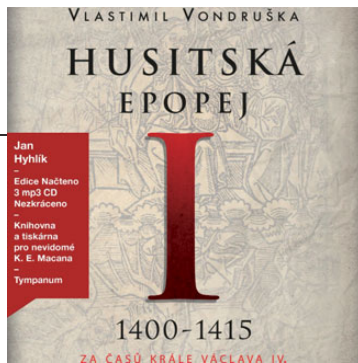


Interpreti: Ota Jiráček a děti • **Režie:** Radek Adamec a Míla Pospíšilová

Pojďte, půjdem za pohádkou.
 Že nevíte, za jakou?
 Třeba za tou, co už znáte. Napovíš nám nějakou?
 Výběr z klasických českých pohádek pro naše nejmenší v podání samotných dětí a jejich pohádkového dědečka Oty Jiráčka.

Posluchači se mohou těšit na Karkulku, kůzlátka, Palečka, medvědy, loupežníky nebo na hrneček plný kaše. S Honzíkem se budou učit latinsky a podívají se s ním do světa. Užijte si s dětmi společné chvíle, představte jim ty správné hrdiny a zavzpomínejte na svoje dětská léta.

Nejznámější pohádky v podání dětských vypravěčů a skvělého Oty Jiráčka.



VLASTIMIL VONDRUŠKA HUSITSKÁ EPOPEJ I. Za časů krále Václava IV. (1400–1415)



3CD TYM242-0 KATEGORIE: BGT • JIŽ VYŠLO

MP3

Čte Jan Hyhlík

Sedmidílná saga vypráví o událostech slavné i pohnuté doby 15. století v Českém království. Historicky věrně popisované události tvoří kulisu čtivého a napínavého příběhu rozvětvené rodiny Prokopů, jejíž příslušníci postaví neúprosný osud proti sobě. První díl se odehrává v letech 1400 až 1415. V té době se rodina

Prokopů rozdělí, část se usazuje v Praze, zbytek zůstává v rodných jižních Čechách. Kniha popisuje život na dvoře krále Václava, prostředí pražské univerzity, mládí Jana Žižky, bitvu u Grunwaldu a také počátky reformačního hnutí a upálení Mistra Jana Husa.



VLASTIMIL VONDRUŠKA KRÁLOVŮV DLUH Z detektivního cyklu Hříšní lidé Království českého



CD TYM249-0 KATEGORIE: FLTS1 • VYCHÁZÍ: 1. 4. 2016

MP3

Čte Jan Hyhlík

Oldřich z Chlumu, prokurátor krále Přemysla Otakara II. a zároveň správce hradu Bezdězu, má v pravomoci i vyšetřování a trestání hrdelních zločinů v kraji. Tentokrát řeší krádež trnu z Kristovy koruny; vzácné relikvie, již získal Havel z Lemberka a hodlá ji věnovat chrámu sv. Víta v Praze. Zločin byl proveden pouhé dva

dny před příjezdem krále, jenž se má zúčastnit slavnostního vysvěcení relikvie, takže celá kauza hrozí pěknou ostudou. V krátkém čase se vrší další zločiny – vraždy zemana Jan ze Střelče, leberského kaplana a zlatníka Ruprechta z Jablonného.



RITUÁLY VSAĎ NA ČERNOU



CD 8590233009809 KATEGORIE: MDT • VYCHÁZÍ: 1. 4. 2016

Rituály jsou pražská indie-rocková skupina s českými texty v čele s Michaelem Váchou a Richardem Spilkou známých z A Banquet. Deska

Vsaď na černou, která vznikla v produkci Yardy Helešice, je první plnohodnotná nahrávka kapely a následuje tak předchozí singly Příběh a Stín perutí.



JÍŘÍ SLÍVA NEMYSLI NA TO



CD G160842 KATEGORIE: MDT • VYCHÁZÍ: 1. 4. 2016

Po úspěchu alba Kup si bicí! natočil výtvarník a básník Jiří Slíva své druhé album, které na rozdíl od debutu obsahuje výhradně nové písně. Ve studiu se opět sešli spřátelení špičkoví jazzoví hudebníci, aby zpěváka

doprovodili v patnácti skladbách. Aranžování se ujal Marek Doubrava a album nahrál Ondřej Ježek. Slívovy písničky jsou nezařaditelné, obvykle bývají řazeny do žánru cvok'n'roll.



CHUDÁK PANÍ POPELKOVÁ POD DRNEM



CD G150772 KATEGORIE: FLT • VYCHÁZÍ: 1. 4. 2016

Album Pod drnem skupiny Chudák paní Popelková nabízí letité songy uskupení vzniklého na základě příležitostných hudebních setkání písničkáře Karla Vepřeka se saxofonistou Jaroslavem Šebestou, které koncem 80. let doplnil vizuální bubeník Pavel Heřman. Skupina hrála na Karlově mostě, po sklepích, na vernisážích, svatbách. V roce 1997 se z jejich členů stalo jádro doprovodné skupiny Svatopluka Karáska

Pozdravpámbu (etapa 1997–2003). Po smrti Pavla Heřmana v roce 2010 se opuštěných bicích ujal jeho syn Pavel a trio Chudák paní Popelková obnovilo svoji občasnou koncertní činnost. Živá nahrávka z pražského Kaštanu obsahuje současný repertoár a nechybí ani skladby, s nimiž kapela začínala, takzvané hymny, jež doposud nebyly zaznamenaný.



ZRNÍ ČTYŘI HONZOVÉ A JEDEN ONDŘEJ V SEVERNÍ ČÁSTI STŘELECKÉHO OSTROVA

CD 8590233009007 KATEGORIE: FLT • JIŽ VYŠLO



Vůbec první vydaný záznam živého vystoupení v historii skupiny Zrní!
Na nahrávce je jasně slyšet ta lehkost a radost, takřka klukovská, s jakou kapela vždycky hraje a užívá si každý okamžik na pódiu. Všechny písně jsou přearanžovány do neobvyklých verzí, někde se prolínají i dvě písně dohromady.

Fanoušci tak jistě ocení poctivost, s jakou kluci ke koncertu přistupovali, autentičnost, která z desky sálá a dobrý zvuk, jenž je pro poslech nezbytný.
Koncert, jak už název alba napovídá, se konal na Střeleckém ostrově v Praze pod širým a deštivým nebem v jinak horkém a suchém létě 2015.

Zrní je hra, něžný artbrut a kladenskej uhelnej zen.

PŘIPOMÍNÁME



CD 8590233004095



KATEGORIE: FLTS

2LP 8590233004842



KATEGORIE: FLTS1



CD 8590233000417



KATEGORIE: MDT



CD 8596945966621



KATEGORIE: FLS

NOVINKY

ANTONIO PEDROTTI IN PRAGUE RESPIGHI, RAVEL, FALLA, MUSORGSKIJ, DEBUSSY, BRAHMS, MENDELSSOHN

3CD SU4199-2

KATEGORIE: MDS
VYCHÁZÍ: 22. 4. 2016



**Antonio Pedrotti – neitalský Ital,
neokázalý velký dirigent bez
taktovky...**

Ottorino Respighi – Římská trilogie (Římské fontány, Římské slavnosti, Římské písně), Fantastický krátek – koncertní suita.

Maurice Ravel – Má matka husa, Pavana za mrtvou infantku, Dafnis a Chloe – Suita č. 2*.

Claude Debussy – Faunovo odpoledne*. **Manuel de Falla** – Noci ve španělských zahradách.

Modest Petrovič Musorgskij – Obrázky z výstavy*.

Johannes Brahms – Variace na Haydnovo téma op. 56a.

Felix Mendelssohn-Bartholdy – Symfonie č. 4 A dur Italská op. 90*

*Poprvé na CD

Česká filharmonie, dirigent Antonio Pedrotti

„Antonio Pedrottiho můžeme bez ohledu na jeho pověst a uplatnění jinde počítat pro sebe s konečnou platností k světové dirigentské elitě“, píše se v kritice na Pedrottiho strhující výkony s Českou filharmonií. Ano – svět si žádal italské dirigenty ochotně předvádějící svůj jižanský temperament. Pro Pedrottiho, který byl zvyklý pracovat s neokázalostí a až „neitalskou“ důkladností, tam nebylo místo. U České filharmonie ano a v 50.–60. letech se stal jejím nejmilovanějším zahraničním dirigentem. Jako jeden z prvních dirigentů přijel k ČF zpoza „železné opony“ po Kube-likově emigraci. Orchester ještě nestihl

zapomenout na nekompromisní náročnost Václava Talicha – a právě na tu mohl Pedrotti navázat. Dirigoval zpaměti a bez taktovky, byl důsledný, věcný a lidský. Pro Supraphon nahrál převážně románský repertoár, především díla svého učitele Respighiho. Část těchto nahrávek zde vychází na CD vůbec poprvé a všechny prošly citlivým remasteringem. Pro mnohé posluchače jistě budou překvapením a dost možná Pedrottiho zajistí dodatečnou vstupenku na dirigentský Parnas.

2CD SU6168-2

KATEGORIE: BGT

JAN NĚMEC
NEPODÁVEJ RUKU
ČÍŠNÍKOVI

VZPOMÍNKY
NA VELKÉHO REŽISÉRA

AUDIOKNIHA

2CD SU5944-2

KATEGORIE: BGT

KRYŠTOF HÁDEK
OSTŘE SLEDOVANÉ
VLAKY

KRYŠTOF HÁDEK
ČESKÝ LEV

AUDIOKNIHA

CD SU4189-2

KATEGORIE: FLTS

KATT BACH, MESSIAEN,
PÄRT, KATT
SKLADBY PRO VARHANY
NOVÁ NAHRÁVKA

CD SU4197-2

KATEGORIE: FLTS

SMETANOVO TRIO
BOHUSLAV MARTINŮ
KLAVÍRNÍ TRIA
(KOMPLET)
NOVÁ NAHRÁVKA

CD SU4200-2

KATEGORIE: MDS

MOZART PRO MAMINKY
A DĚTI

betynka

CD SU4182-2

KATEGORIE: FLTS

JOSEF ŠPAČEK
DVOŘÁK, SUK, JANÁČEK
HOUSLOVÉ KONCERTY

8CD SU6410-2

KATEGORIE: BGS

ZDENĚK SVĚRÁK
POVÍDKY A NOVÉ
POVÍDKY KOMPLET 8CD

AUDIOKNIHA

DVD+CD SU7132-9

KATEGORIE: FLTS

ZDENĚK SVĚRÁK /
JAROSLAV UHLÍŘ
OPERKY

Česká televize

2CD SU6422-2

KATEGORIE: BGT

JAN WERICH
FORBÍNÝ VZPOMÍNEK
I A II

MP3-CD SU6418-2

KATEGORIE: MDT

AÑA GEISLEROVÁ
P. S.

AUDIOKNIHA

LUBOŠ POSPÍŠIL ROUTE 66 EXIT 1 1978– –1993

7CD

7CD SU6321-2



KATEGORIE: BGS

LUBOŠ POSPÍŠIL
ROUTE 66 - EXIT 1 /
1978-1993

Rock&Roll

BEAT
RADIO
ClassicRock

2CD SU6330-2



KATEGORIE: BGT

LAURA A JEJÍ TYGŘI
ŽÁR TRVÁ /
TOVÁRNA NA SNY

Rock&Roll

BEAT
RADIO
ClassicRock

2CD SU6320-2



KATEGORIE: BGT

JIRÍ SCHELINGER / F. R. ČECH
HRRR NA NĚ...NÁM SE
LÍBÍ... TUCET BONUSŮ

Rock&Roll

BEAT
RADIO
ClassicRock

3CD SU6318-2



KATEGORIE: BGS1

LEGENDÁRNÍ
ČESKOSLOVENSKÉ
ŠLÁGRY



2CD SU6317-2



KATEGORIE: BGS

BEATLINE
1967-1969

Rock&Roll

BEAT
RADIO
ClassicRock

CD SU6313-2



KATEGORIE: FLTS1

BARBORA POLÁKOVÁ



5CD-BOX SU6283-2



KATEGORIE: BGT

KAREL GOTT
DUETY

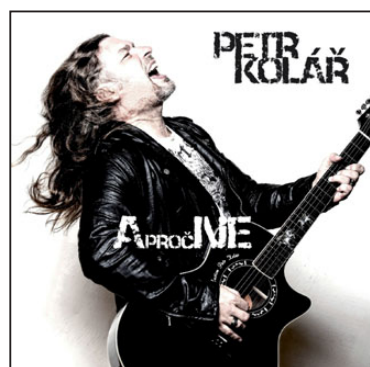


2CD SU6335-2



KATEGORIE: MDT

KAREL GOTT
DOTEKY LÁSKY



CD SU6291-2



KATEGORIE: FLTS1

PETR KOLÁŘ
A PROČ NE



3CD SU6308-2



KATEGORIE: BGT

PETR HAPKA
ZLATÁ KOLEKCE

HITPARÁDA SUPRAPHONU

BŘEZEN 2016

POP COUNTRY ROCK

MLUVENÉ SLOVO

KLASIKA

SLOVENSKO

1



**JÍŘÍ SCHELINGER /
F. R. ČECH**
HRRR NA NĚ
...NÁM SE LÍBÍ...
TUCET BONUSŮ
SU6320-2

2



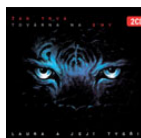
LUBOŠ POSPÍŠIL
ROUTE 66 - EXIT 1 /
1978-1993
SU6321-2

3



**LEGENDÁRNÍ
ČESKOSLOVENSKÉ
ŠLÁGRY**
SU6318-2

4



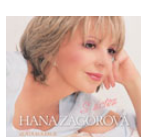
LAURA A JEJÍ TYGŘI
ŽÁR TRVÁ /
TOVÁRNA NA SNY
SU6330-2

5



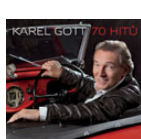
BEAT LINE
1967-1969
SU6317-2

6



HANA ZAGOROVÁ
S ÚCTOU
ZLATÁ KOLEKCE
SU6588-2

7



KAREL GOTT
70 HITŮ
KDYŽ JSEM JÁ BYL
TENKRÁT KLUK
SU5970-2

8



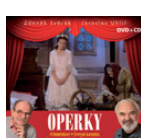
PADEŠÁTKA
SOUNDTRACK
Z FILMU
SU6315-2

9

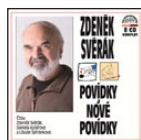


PETR HAPKA
ZLATÁ KOLEKCE
SU6308-2

10



**ZDENĚK SVĚRÁK /
JAROSLAV UHLÍŘ**
OPERKY
SU7132-9



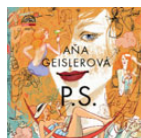
ZDENĚK SVĚRÁK
POVÍDKY
A NOVÉ POVÍDKY
KOMPLET 8CD
SU6410-2



**DIVADLO JÁRY
CIMRMANA**
VŠECH 15 HER
SU6125-2



JAN WERICH
FORBÍNŮ VZPOMÍNEK
I A II
SU6422-2



AŇA GEISLEROVÁ
P. S.
SU6418-2



ELCE PELCE
KOTRMELCE
SU5478-2



**ŠIMEK &
GROSSMANN**
KOMPLET 1966-1971
17 CD
SU6183-2



LIBUŠE ŠAFRÁNKOVÁ
MAREK EBEN
KAREL HÖGER
NEJLEPŠÍ POHÁDKY
PŘED USNUTÍM
SU6426-2



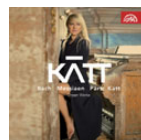
DIVADLO S+H
HURVAJZ,
VYZVEJKNI SE!
SU6414-2



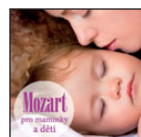
DIVADLO S+H
HURVÍNKOVO
TRÁPENÍ SE ŠKOLOU
SU6169-2



DIVADLO S+H
HURVÍNKOVY STARÉ
POVĚSTI
SU5423-2



KATT
BACH, MESSIAEN,
PÄRT, KATT
SKLADBY
PRO VARHANY
SU4189-2



**MOZART PRO
MAMINKY A DĚTI**
SU4200-2



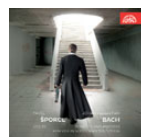
**SCHOLA
GREGORIANA
PRAGENSIS**
CAROLUS IV. -
REX ET IMPERATOR
SU4193-2



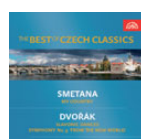
SMETANOVÉ TRIO
BOHUSLAV MARTINŮ
KLAVÍRNÍ TRIA
(KOMPLET)
SU4197-2



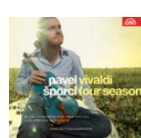
PAVEL ŠPORCL
GIPSY FIRE
SU4180-2



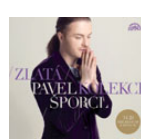
PAVEL ŠPORCL
BACH - SONÁTY
A PARTITY
SU4186-2



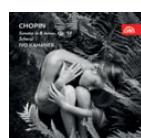
**SMETANA
DVOŘÁK**
THE BEST OF CZECH
CLASSICS
SU3891-2



PAVEL ŠPORCL
VIVALDI
ČTYŘERO ROČNÍCH
DOB
SU3931-2



PAVEL ŠPORCL
ZLATÁ KOLEKCE
SU4130-2



IVO KAHÁNEK
CHOPIN - SCHERZA
SONATA C. 3 H MOLL
SU4030-2



**JÍŘÍ SCHELINGER /
F. R. ČECH**
HRRR NA NĚ
...NÁM SE LÍBÍ...
TUCET BONUSŮ
SU6320-2



BEAT LINE
1967-1969
SU6317-2



PETR HAPKA
ZLATÁ KOLEKCE
SU6308-2



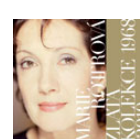
KAREL GOTT
DOTEKY LÁSKY
SU6335-2



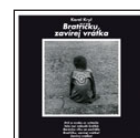
MICHAL TUČNÝ
LEGENDA
ZLATÁ KOLEKCE
SU6295-2



HANA HEGEROVÁ
ZLATÁ KOLEKCE
1957-2010
SU6050-2



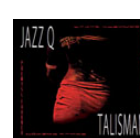
MARIE ROTTROVÁ
ZLATÁ KOLEKCE
SU6041-2



KAREL KRYL
BRATŘÍČKU, ZAVÍREJ
VRÁTKA
SU6287-2/1



KAREL GOTT
MÉ PÍSNĚ
SU6000-2



JAZZ Q
TALISMAN
8594159980303

OBJEDNÁVKY PRO ČESKOU REPUBLIKU: FERMATA, a.s., tel. (+420) 326 901 397, e-mail: supraphon@fermata.cz

OBJEDNÁVKY PRO SLOVENSKO: SPINAKEP s.r.o., tel. (+421) 905 949 610, fax (+421) 258 247 359, e-mail: objednavka@spinaker.sk, kontakt: marian@spinaker.sk

KONTAKT: SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 600, fax (+420) 221 966 630, e-mail: obchod@supraphon.cz, promo@supraphon.cz

<http://www.youtube.com/supraphon>

www.supraphon.cz



www.facebook.com/Supraphon