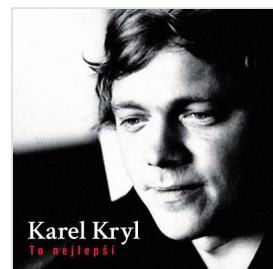


CO JE NOVÉHO



DUBEN 2024

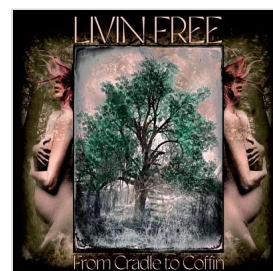
TIPY MĚSÍCE



Karel Kryl

To nejlepší

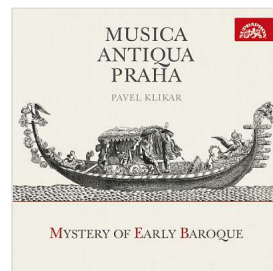
2LP / CD / MP3 / FLAC



Livin' Free

From Cradle to Coffin

CD / LP / MP3 / FLAC



Mystery of Early Baroque

Musica Antiqua Praha,
Pavel Klikar

5CD / MP3 / FLAC



Igor Orozovič

Když chlap svléká tmou

CD / MP3 / FLAC


SU 6931-2

CD / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 12. 4. 2024

POP ŠANSON

Igor Orozovič

Když chlap svléká tmou

První autorské album

Před dvěma lety herec a muzikant Igor Orozovič odstartoval svoji sólovou hudební dráhu koncerty, které se těší velkému zájmu a často bývají vyprodané napříč Českem i Moravou. Posluchači oceňují Igorovy osobité autorské písně kombinující prvky šansonu, popu i jiných žánrů. Hudební recenzenti si všímají jeho charakteristicky temného hlasu a nevšední mužské energie, kterými své skladby interpretuje. Ve svých písních se nebojí vášně a patosu, zároveň však přimíchává humor, křehkou poezii, ale i palčivá témata reflektující současnou situaci naší planety. Na svém debutovém albu *Když chlap svléká tmou* spolupracoval s renomovaným producentem Filipem Jelínkem (Dan Bárta) a v několika duetech zpívá se zpěvačkami Barborou Polákovou, Kateřinou Marií Tichou, Anetou Langerovou. V písni *Madamme de Janjour* se ozve hlas legendární herečky Ivy Janžurové. Na desce se podíleli vyhledávaní hudebníci napříč žánry v čele s vokalistkou Markétou Foukalovou, basistou a. m. almelou (Meky Žbírka), bubeníkem Davidem Landštofem (Radůza), klávesistou Františkem Boříkem (Mandrage) či kytaristou Michalem Rákosníkem. Objeví se zde i pianista Jan Aleš, bubeník Roman Vícha, multiinstrumentalista Ondřej Klímek, kytarista Igor Ochepovsky a mnoho dalších. Vydání alba předcházelo singl *Holubí muž*, který doprovodil videoklip v režii držitele Českého lva Jana Baseta Střítežského.

Holubí muž / Když chlap svléká tmou / Deště (duet s Kateřinou Marií Tichou) / Anděl / Cigareta! / Kniha džunglí (feat. Barbora Poláková) / Hvězdy / Madame de Janjour / Černá Petra (Labuť) / Je to dávno (duet s Anetou Langerovou) / Náušnice

CD papírový digipack



Karel Kryl

To nejlepší

Ke Krylovi jubileu velká edice jeho zásadních písní, poprvé na vinylu

Karlu Krylovi by v dubnu bylo 80 let, také v tomto roce si připomínáme uplynutí tří dekad od jeho smutně předčasného odchodu. Dnes často nabývá pojem písničkář trochu jiný význam, ale tady je řeč o básníkovi, který předával bohatým jazykem psaná poselství s pomocí jedinečného hlasu a kytary. Z rodu Vysockých či Okudžavů, ale bytostně československý Moravák, zároveň citlivý i sžíravý svědek nelehké doby. Jeho skladby mnohdy zlidověly, neboť dodávaly naději a odvahu všem nám doma, i těm v emigraci. Tento výběr je mimořádný také tím, že je tzv. „z poslední ruky“, když návrhy Petra Dorůžky v roce 1993 schvaloval či korigoval ještě sám Kryl. Také proto není album přísně chronologické, ale vytváří novou vnitřní logiku poslechu. Původní CD nyní bylo proměněno v 2LP, zvukem optimálně upravené a obalem poskytující prostor pro doprovodné komentáře i vzácné ukázky Krylova výtvarného talentu. Je to poslouchání nejen historicky poučné. Samozřejmě odkazuje především na šedesátá až osmdesátá léta 20. století, ale v mnoha případech jsou to témata a zpracování dokonale komunikující s dnešními posluchači všech generací. Tato reedice je pocta mimořádnému člověku a všestrannému kumštýři, jeho písničky tvoří nejen trvalou součást našeho kulturního prostředí, ale vlastně i každého z nás.



SU 6923-1

2LP / VYCHÁZÍ 5. 4. 2024



SU 5958-2

CD / MP3 / FLAC / VYŠLO 3/2009

FOLK

LP1 Král a klaun / Veličenstvo Kat / Tak vás tu máme / Divný kníže / Anděl / Hle, jak se perou / Morituri te salutant / Ukolébavka / Nevidomá dívka / Lásko! / Pochod Gustapa / Tekuté písky

LP2 Sametové jaro / Píseň neznámého vojína / Rakovina / Maškary / Marat ve vaně / Bludný Holanďan / Zář / Co řeknou / Habet / Bratříčku, zavírej vrátka / Děkuji / Karavana mraků

2LP 140 g gatefold



Livin Free

From Cradle to Coffin

Nové album výtečné blues-rockové kapely s exkluzivním hostem u bicích

Livin Free vznikli v roce 2018 jako autorský projekt zpěváka a varhaníka Honzy Holečka. Po úspěšném debutu Voices from Beyond nyní vychází druhé řadové album From Cradle to Coffin, natočené ve spolupráci s americkým bubeníkem Winstonem A. Watsonem jr. (mj. ex-Bob Dylan Band). Osm původních skladeb nabízí prvky klasického rocku, blues, soulu i gospelu, to vše v moderním zpracování. Za originálním zvukem Livin Free stojí unikátní spojení muzikantů několika generací, kteří se na aranžích a výsledném znění alba podíleli. Spolu s Honzou Holečkem to je baskytarista Vladimír Guma Kulhánek, který letos oslaví 80. narozeniny, mladý kytarista Jiří Rambousek, saxofonista Vladimír Boryš Secký a Michal Kolouch Daněk, který přidal perkuse a část bicích partů. Album From Cradle to Coffin je dáno nezaměnitelným autorským rukopisem Honzy Holečka, jeho charakteristickým zpěvem a hammondkami, ale také hlubším významem skladeb, který lze nalézt v textech písní. Spolu se zvukovou kvalitou nahrávek ze studia Sono a zajímavým obalem je to mimořádný kus muziky, zcela současně navazující na klasická východiska.



SU 6927-2/1

CD / LP / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 26. 4. 2024

BLUESROCK



From Cradle to Coffin / Love and Hatred / Diehard Believer / Satan Tore His Horns Away / The Place Where You Belong / Lies / Lost in the City / Heavy Rain

CD papírový digipack / LP 180 g gatefold

Milan Kundera

Unesený Západ

eseje | čte Radúz Mácha



SU 6820-2

CD-MP3 / MP3 / VYCHÁZÍ 5. 4. 2024

MLUVENÉ SLOVO

ATLANTIS

Milan Kundera: Unesený Západ

Radúz Mácha

Dva eseje celosvětově uznávaného spisovatele o významu a síle kultury

Zvuková verze knihy, vydané nakladatelstvím Atlantis pod názvem Unesený Západ, obsahuje dva eseje Milana Kundery. První z nich, nazvaný v knize Nesamozřejmost národa, je záznamem vstupního projevu Milana Kundery na sjezdu spisovatelů v roce 1967. Upozornil v něm na ohroženost kultury a vyzval k návratu k evropským hodnotám, protože překračování národních kultur považoval za výrazný rys českého bytí v dějinách. Druhý text, francouzsky psaný esej Unesený Západ aneb Tragédie střední Evropy (přeložený do češtiny Annou Kareninovou), byl poprvé otištěn v roce 1983 v časopise Le Débat. Je apelem k ochraně evropské duchovní identity, vzpomínkou na rok 1956 a vpád ruských tanků do Maďarska. Tuto událost považuje za tragédii střední Evropy a též západu, tehdy do sebe zahleděného. V konfrontaci se současným celosvětovým děním je řada myšlenek Milana Kundery téměř vizionářská. V interpretaci Radúze Máchy se text stává výrazným a silným, velmi aktuálním sdělením.

Přeložila Anna Kareninová

Nezkrácená četba / 1 hod. 25 min.

CD papírový digipack



SU 6815-2

CD-MP3 / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 19. 4. 2024

MLUVENÉ SLOVO

Petr Maděra: Zelené báje

Kristýna Jedličková, Kryštof Krhovják

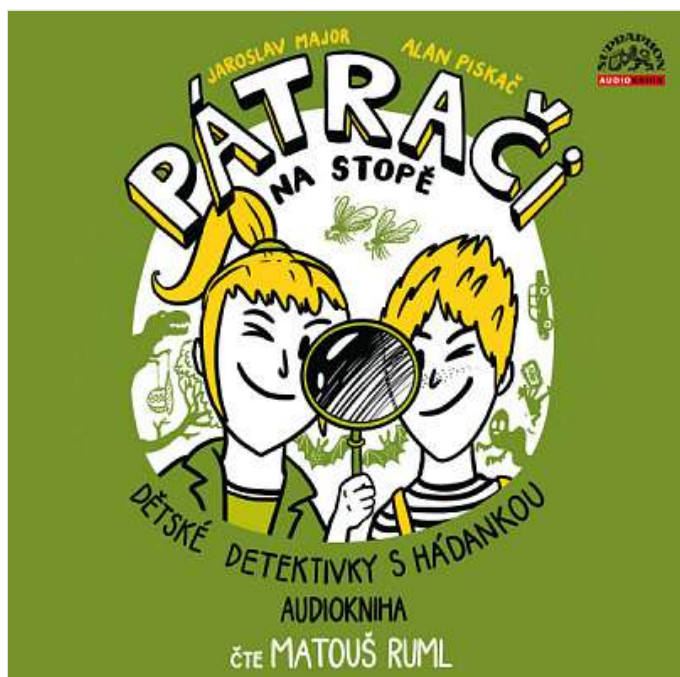
Originální pohádkové příběhy, v nichž se snoubí krásná literatura s pochopením křehké rovnováhy ve světě přírody

Pod názvem Zelené báje se skrývá pět původních pohádek, které dávají odpověď na otázky, týkající se krajiny a přírody. Co se stane, až na našem ostrově vykácejí všechny stromy? K čemu je na světě obyčejná moucha? A kde se vzala ta dvanáctihlavá Povodeň? Proč mizí celé hory? Jaký může být osud krajiny, ze které odejdou lidé? Pohádky básníka a původním povoláním krajinného ekologa Petra Maděry, autora dnes již kultovního atlasu hub pro děti Houbeles pictus, vám na tyto a možná ještě pozoruhodnější otázky odpoví prostřednictvím krále stromů, ducha hory, hada hospodářčička, mladého Metoděje nebo jen obyčejné kapky. Srozumitelný a přístupný námět neotřelých pohádkových příběhů, které obsahují napětí, vtip, ekologické citění, zelenou magii a bezmeznou fantazii, má ve své vypointovanosti didaktický podtext. Vnímavý malý posluchač se tak jeho prostřednictvím může naučit rozlišovat hranice dobra a zla a nasměrovat ho na stranu všeobecného prospěchu a sounáležitosti s přírodou. Grafické řešení fyzického nosiče vzniklo ve spolupráci s ilustrátorkou původního knižního vydání Anetou Opekarovou a grafikem Lukášem Opekarem. Autorem hudby, ruchů a nejrůznějších zvuků je hudebník a pedagog Ondřej Tichý, který své vzdělávací programy realizuje posledních dvacet let napříč školami i hudebními institucemi.

Zelené báje / Král stromů / Rybí svatba / Moucha / O duchu hory / Štědrý večer v Sudetech

Nezkrácená četba / 2 hod. 41 min.

CD-MP3 papírový digifile



SU 6699-2

CD-MP3 / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 5. 4. 2024

MLUVENÉ SLOVO

Pátrači na stopě aneb Dětské detektivky s hádankou

Matouš Ruml

Nových deset původních českých detektivních příběhů pro děti s hádankou, které vycházejí též knižně

Osmiletý Petr a dvanáctiletá Pavla jsou sourozenci, kteří se stávají svědky nebo přímými účastníky vyšetřování různých kriminálních případů. Říkají si „Pátrači“ a díky svému detektivnímu talentu často napomohou odhalení pachatele nebo vyřešení záhady. Ať už jde o loupež v galerii, pátrání po majiteli ztracené peněženky nebo po zloději sbírky starých vojenských vyznamenání, jisté je, že je čekají samá napínavá dobrodružství. V závěru každé povídky si svůj postřeh mohou vyzkoušet i posluchači audioknihy a tipovat, kdo je pachatelem. Řešení případu se pak dozví v následující kapitole. Skvělým průvodcem a vypravěčem je herec Matouš Ruml. Jako jedenáctý (bonusový) příběh je zařazena povídka, v níž Pavla a Petr rozplétají záhadu lochnesské příšery. Určeno dětem od devíti let.

Ztráty a nálezy / Řešení případu Ztráty a nálezy / Loupež v galerii / Řešení případu Loupež v galerii / Tajemství rodokmenu / Řešení případu Tajemství rodokmenu / Záhada DWG / Řešení případu Záhada DWG / Pátrání na blešáku / Řešení případu Pátrání na blešáku / Nebezpečná nákaza / Řešení případu Nebezpečná nákaza / Strašidelná věštba / Řešení případu Strašidelná věštba / Štědrovečerní zážitky tří vejtahů / Řešení případu Štědrovečerní zážitky tří vejtahů / Zachránci fauny / Řešení případu Zachránci fauny / Fantóm v červených plavkách / Řešení případu Fantóm v červených plavkách / Bonus – Po stopách lochnesské příšery

Celkový čas: 2 hod. 24 min.

CD-MP3 plastový jewel case

**SU 4342-2/5**

CD / MP3 / FLAC / HI-RES / VYCHÁZÍ 12. 4. 2024

VÁŽNÁ HUDBA



Smetana, Dvořák, Suk, Ostrčil: Hudba pro Prahu

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Tomáš Brauner

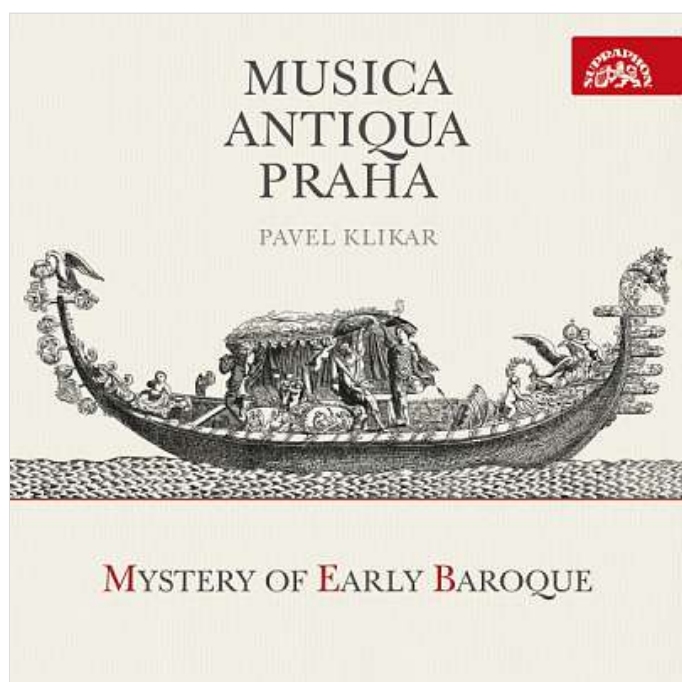
Praha romantická a legendární v nahrávce Pražských symfoniků

Příběh Pražských symfoniků je bytostně spjatý s historií české metropole a otiskuje se to i do jejich repertoáru. Po úspěšné nahrávce Hudby pro Prahu 1968 Karla Husy (Supraphon 2021) přichází orchestr a jeho šéfdirigent s dalším albem věnovaným Praze. Dramaturgie je tentokrát zaostřená na konec 19. století, období, kdy český národ bojoval o svůj jazyk, kulturu a svébytnost v rámci Rakousko-uherské monarchie. Páté album tvoří Sukova monumentální symfonická báseň Praga postavená na husitském chorálu „Ktož jsú Boží bojovníci“, Vyšehrad ze Smetanova slavného cyklu Má vlast a do třetice jeden unikát: Pohádka o Šemíku, téměř neznámá symfonická báseň devatenáctiletého Otakara Ostrčila – zhudebněná pověst odehrávající se opět na Vyšehradě. A samozřejmě Antonín Dvořák. V málokterém svém díle je Dvořák tak explicitně vlastenecký jako v předehře Můj domov (mimochodem také dosti málo známé). Skladba je postavena na tématu zlidovělé písně Kde domov můj, jež se později stala českou národní hymnou. Dvořákova fanfára k Zemské výstavě v Praze je dalším unikátem tohoto alba. Po vřele přijaté nahrávce Slovanských tanců i tady Pražští symfonikové potvrzují, že český pozdně romantický repertoár je jejich rodným a nejpřirozenějším jazykem.

Antonín Dvořák – Můj domov op. 62 (1882). Fanfáry k zahájení Zemské jubilejní výstavy v Praze 1891. Bedřich Smetana – Pražský karneval (1883), Vyšehrad (1874). Otakar Ostrčil – Pohádka o Šemíku op. 3 (1899). Josef Suk – Praga op. 26 (1904)

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dirigent Tomáš Brauner

CD plastový jewel case

**SU 4338-2**

5CD / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 26. 4. 2024

VÁŽNÁ HUDBA

Mystery of Early Baroque

Musica Antiqua Praha, Pavel Klikar

Musica Antiqua Praha – neopakovatelná a stále živá mystika barokní hudby

Když v roce 1982 hudebník a muzikolog Pavel Klikar představil svůj nový soubor Musica Antiqua Praha, bylo to doslova zjevení, závan svěžího vzduchu v (nejen) interpretačně zatuchlé atmosféře země zakonzervované totalitou. Klikar shání, studuje a rekonstruuje dobové nástroje, buduje archiv notových pramenů, objevuje hudebníkům magii starých ladění. Po kostelích se rozeznívá dosud nepoznaná hudba italského raného baroka – hraná na dobové nástroje a zpívaná s čistotou, pokorou a lehkostí, bez pastózních vrstev quasi romantické emocionalit. Soubor dostává tvůrčí impulsy díky setkávání s osobnostmi jako Reinhard Goebel, Christopher Hogwood, Peter Holman či Andrew Parrott. Klikarovi se daří pro svou vizi nadchnout výjimečné zpěváky a hudebníky, kteří později zakládají své soubory a etablují se mezi nejlepšími ve světě staré hudby. MAP postupně pro Supraphon natáčí pět alb s repertoárem od italského raného baroka (Grandi, Legrenzi) přes skvosty unikátně zachované v Kroměřížském biskupském archivu až po líbezná a poetická vánoční písně z českých barokních kancionálů. Jakkoli soubor sám je již historií, v jeho nahrávkách je cosi nadčasového, co nám nedovoluje uvažovat o nich jako o „archivních“. Je to pokora, noblesa, kontemplativní hloubka a dechberoucí čistota, co na nich posluchače okouzlují dodnes a přináší prožitek něčeho nadpozemského.

Souborné vydání supraphonských nahrávek (1988–1996) průkopnického českého souboru v oblasti historicky poučené interpretace barokní hudby. Barokní hudba z kroměřížského archivu (Schmelzer, Ebner, Flixius ad.), Italská hudba raného baroka (Uccellini, Donati, Turini, Picchi, Marini ad.), Alessandro Grandi (1586–1630) a mistři italského baroka, Giovanni Legrenzi (1626–1690) – sonáty a moteta, Česká barokní vánoční hudba (Michna, Rovenský, Bridel, Hammerschmidt ad.)

Anna Hlavenková – soprán, Magdalena Kožená – alt, Stanislav Předota – tenor, Michael Pospíšil – bas ad., Musica Antiqua Praha, umělecký vedoucí Pavel Klikar

5CD kaširovaný box

**SD 0020-2**

MP3 / FLAC / VYŠLO 3/2024

POP**RODAN****The End Of Me - EP**

RODAN dělá pomyslnou tečku za prvními třemi roky jeho pestré hudební kariéry

Po debutovém albu *Glasses Of* z roku 2022 nyní v rámci speciálního pěti písňového EP *The End Of Me* popisuje hudební cestu posledním rokem. Díky „euroviznímu“ hitu *Introvert Party Club* zaznamenal první velký úspěch, se kterým se dostal poprvé i do mezinárodního povědomí. Na to navázaly singly *Tell Me It's Summer* a *Insomnia Junkie*. Novinkami na tomto EP jsou pak aktuální singl *The Art of Not Giving a Fuck* a závěrečná pomalá křehká skladba *I'm Listening*, produkováná dánských producentem Esbenem Svanem.

The Art of Not Giving A Fuck / Introvert Party Club / Insomnia Junkie / Tell Me It's Summer / I'm Listening

**VS 0135-2**MP3 / FLAC /
VYŠLO 3/2024**POP ŠANSON****Igor Orozovič / Holubí muž**

Herec a muzikant Igor Orozovič přichází s autorským singlem *Holubí muž*, který je v nadsázce téměř autobiografickou předehrou k jeho nadcházejícímu debutovému albu *Když chlap svléká tmu*. Album bylo realizováno pod dohledem renomovaného hudebního producenta Filipa Jelínka (spolupracujícího např. také s Danem Bártou).

K vizuální stránce přispěl držitel Českého lva, kameraman a režisér Jan Baset Střítežský, který píseň transformoval do podoby videoklipu.

**VS 0110-2**MP3 / FLAC /
VYŠLO 3/2024**POP****Elizabeth Kopecká / Plán B**

Zpěvačka Elizabeth Kopecká je finalistka poslední řady Česko Slovenské SuperStar a po prvních dvou sólových singlech *Summer Boyfriend* a *A Good Times* připravuje své debutové album. Nyní se ale Elizabeth hlásí s novinkou *Plán B*, která bude zároveň její první oficiální nahrávkou nazpívanou v češtině. Písníčka vznikla původně na Songwriting Campu na Lipně a autorsky se na něm podílela Elizabeth, Pele Loriano ze Švýcarska a Abi F. Jones z Anglie. Český a velmi osobní text pak napsala Elizabeth společně s textařkou Šárkou Krejčí. Hudební základ pod dohledem Jana P. Muchowa byl natočen v Praze za účasti domácí muzikantské elity (Josef Štěpánek, Roman Vícha, Jan Steinsdörfer), výslednou zvukovou podobu jí pak dal producent a spoluautor skladby Pele Loriano v Zurichu, mastering vznikl ve Švédsku. K písničce zároveň vznikl emotivní černobílý videoklip v režii Anežky Horové.

**VS 0136-2**MP3 / FLAC /
VYŠLO 3/2024**ROCK****Imodium / Někdo se dívá**

Imodium po letech hibernace nabízí v krátkém sledu další nový a opět skvělý singl. Po chytlavých Lampách a dravých Tulácích ukazují svoji hudební vyzrálost ve skladbě Někdo se dívá. Je to zároveň píseň, kde se autorsky nejvíce otiskl bubeník Adam Jánošík jakožto nový člen kapely. Všechny tři singly jsou velkým příslibem pro chystané nové album Imodia.

**PTR0003-DSI4**MP3 / FLAC /
VYŠLO 3/2024**SYNTHPOP****Petrofski / Frézie**

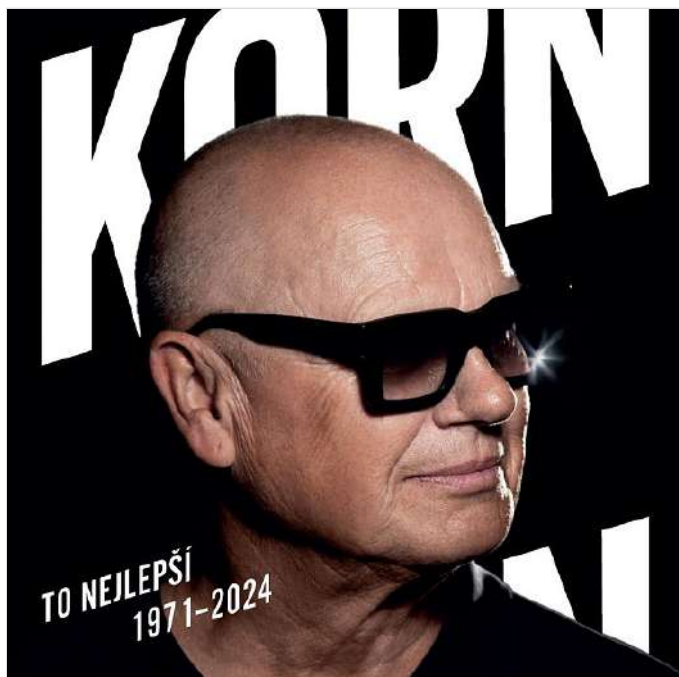
Petrofski je zpěvák, hudební producent a beatmaker, který ve své tvorbě spojuje retro žánry s moderním elektronickým tanečním zvukem a silnými melodiemi. Poháněn osmdesátkovými inspiracemi čerpaných z produkcí Depeche Mode či Oceán Petrofski s nasazením útočí na rok 2024 již třetím singlem Frézie a zároveň touto písní vítá příchod jara. Neodolatelný taneční beat, nostalgické syntezátory, chytlavé melodie, hitový refrén opřený o pulzující klubově-basový zvuk dohromady zvou posluchače do Petrofskiho osobitého hudebního vesmíru vkusně protínajícího standardy moderní popové produkce a ozvěny retra. Petrofskiho svérázný, místy až brutalistický pěvecký projev je zde propleten naivní květinovou lyrikou s nádechem něžné romantiky a tématem lidské zranitelnosti.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU

**8590233085216**MP3 / FLAC /
VYCHÁZÍ 5. 4. 2024**POP****Pablo's / GOODBYE**

Zpěvák a vyhledávaný songwriter Pablo's, vlastním jménem Pavel Snášel, přichází po debutovém albu Akvárium (2021) s novým singlem GOODBYE. Tato píseň, za jejíž produkci stojí producent Rainer, se nese na vlnách pohodové atmosféry moderního popu, a to i přes skutečnost, že jde o osobní zpověď analyzující téma těžkého rozchodu a vztahových neshod. Singl GOODBYE je první vlaštovkou oznamující příchod nového alba s názvem Všechno nejlepší, které vyjde v květnu 2024.

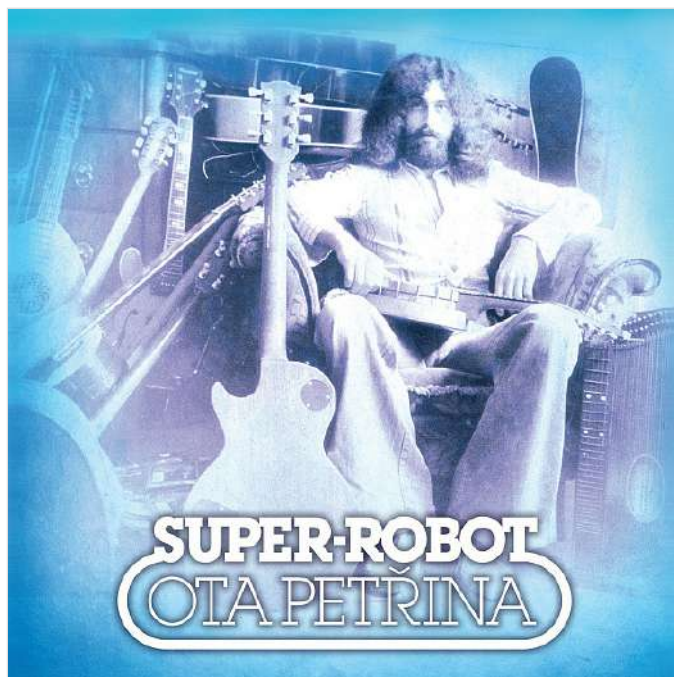
V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



Jiří Korn / To nejlepší 1971–2024

Čerstvý člen Síně slávy České hudební akademie. Výběr jeho největších hitů s bonusovou novou nahrávkou. Celkem 20 písní ze všech období jeho obdivuhodné kariéry.

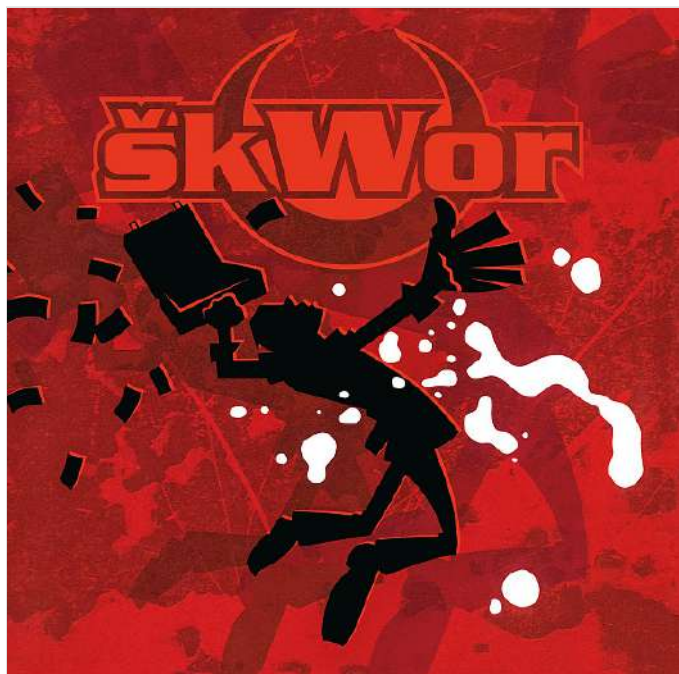
2LP



Ota Petřina, Super-robot / Super-robot & Pečeť

Vinylová reedice obou jeho výjimečných sólo alb jako připomínka nedožitých pětasedmdesátin Oty Petřiny. Nový vinylový mastering, atraktivní obal, reediční šance zdaleka nejen pro pamětnické fajnšmekry.

2LP



Škwor / Vyvolenej

Dvacáté výročí vydání přelomového alba Vyvolenej si Škwor připomíná jeho speciální vinylovou edicí. Vůbec poprvé na LP, s remasterovaným zvukem a s jedním z největších hitů kapely Sraž nás na kolena.

LP