SupraphonlineINFO

NEWSLETTER SUPRAPHON A.S.

LEDEN 2015

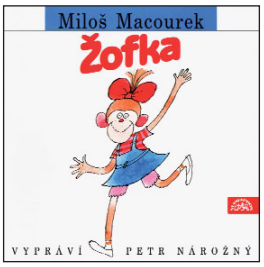
JUBILEUM



VEČERNÍČEK SLAVÍ 50

Pravidelná pohádka pro děti známá pod názvem Večerníček se začala v tehdejší Československé televizi vysílat přesně před padesáti lety. První Večerníček v ČST byl uveden v lednu 1965. Znělka s klukem v papírové čepici je nejstarší českou televizní znělkou a jednou z nejstarších v Evropě. Poprvé se vysílala v září 1965. První Večerníčky byly hrané a vyprávěné. V říjnu 1967 měl premiéru nejstarší kreslený seriál Pohádky ovčí babičky namluvený Jiřinou Bohdalovou.



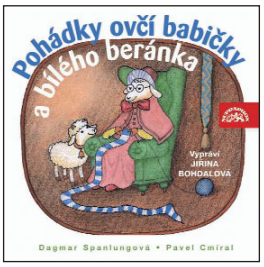








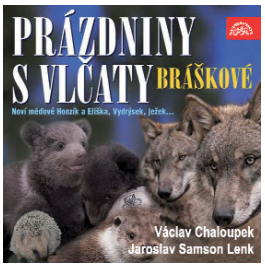






Velkou oblibu si v průběhu uplynulých padesáti let získala i audio podoba Večerníčku, kterou na zvukových nosičích (a nyní i digitálně) s úspěchem vydává Supraphon. Podle literárních předloh vznikaly nahrávky, jež načítali herci, kteří svými hlasy oživovali populární televizní pohádky. K nejúspěšnějším audio podobám z Večerníčka patří Pohádky z mechu a kapradí Křemílka a Vochomůrky poprvé načtené Jiřinou Bohdalovou pro Supraphon v roce 1966. Oblíbená herečka za ně převzala v roce 2001 dokonce Diamantovou desku Supraphonu.





DETAIL

V nabídce digitálního servisu Supraphonline najdeme celou řadu oblíbených titulů, které jsou spojené s Večerníčkem.











SINGL

TEREZA ČERNOCHOVÁ
ŠKRÁBNUTÍ

DETAIL

Po sedmi letech od sólového debutu Small Monstrosities chystá Tereza Černochová na jaro 2015 u Supraphonu novinkové album. Půjde o původní repertoár s českými texty, na němž se tentokrát zpěvačka podílí i autorsky. Již nyní je zřejmé, že písnička Škrábnutí pojmenuje celé album. Text Zdeňka Borovce, jenž původně vznikl na hudbu Milana Tesaře pro Karla Černocha, nyní hudebně zpracoval Roman Holý. Ten také jako producent stojí za přípravou celé desky.



Píseň Škrábnutí si do svého nového filmu Pohádkář, který měl premiéru 6. listopadu 2014 a vznikl v produkci Marlene Film, vybral režisér Vladimír Michálek. Byl realizován podle scénáře Marka Epsteina na motivy stejnojmenného bestselleru Barbary Nesvadbové.

TIP

AND THE BEAT GOES ON

DETAIL



And The Beat Goes On je fantastický komplet originálních nahrávek ze 60. let. Zahrnuty jsou hity od The Mindbenders a Wayne Fontana`s, Dusty Springfield, The Merseybeats, Lesley Gore & The Applejacks a mnoha dalších. Najdete zde i píseň z padesátých let, která se stala znovu hitem v roce 1969 v interpretaci legendární jazzové zpěvačky Sarah Vaughan s Billy Eckstinem. Pokud máte rádi hudbu z tohoto období, tak tento komplet vás určitě nezklame. Užijte si vzpomínky na éru, která ovlivnila celé generace muzikantů!

NOVINKA

TAKE THAT III

DETAIL

Budou to už čtyři roky, co kapela Take That všechny překvapila, když se vrátila v původním složení a následně vydala album Progress. Od té doby tři nejdůležitější členové vydali své sólové projekty, ovšem skupina značně prořídla. Poté, co Robbie Williams ukončil v kapele své působení v roce 2012, před pár týdny ohlásil oficiální odchod i Jason Orange. Zbývající tři členové Gary Barlow, Mark Owen a Howard Donald se ale v polovině loňského roku sešli ve studiu a začali s prací na nové desce, která je již sedmou studiovou v jejich diskografii. Ze zcela zřejmých důvodů novinku pojmenovali lakonickou číslovkou „III".



Vzhledem k úspěchu předchůdce, nebylo důvod měnit hlavního producenta alba, kterým je opět Stuart Price. Aby se ale přece jen trošku posunuli dále, doplnili ho ještě o další producentská esa jako Greg Kurstin a John Shanks.

UDÁLOST

HRADY A ZÁMKY
OBJEVOVANÉ A OPĚVOVANÉ

DETAIL



V Jízdárně Pražského hradu právě probíhá velkolepá expozice, která potrvá do 15. 3. 2015. Výstava je řešena jako putování tisíciletou historií českých zemí, deseti etapami reprezentovanými šesti sty nejvýznamnějšími a nejkrásnějšími předměty spojenými s hrady a zámky na našem území. Docenění pokladů, které jejich zdi uchovávají, napomůže i hudba a příběhy, jež na svá tematická alba opěvující slávu a hodnoty minulosti nahrál Čechomor ve spolupráci s Barborou Hrzánovou, Ewou Farnou, Radkem Pastrňákem a Miroslavem Vladykou. Návštěva této výstavy vás pro poslech těchto nahrávek nepochybně naladí.







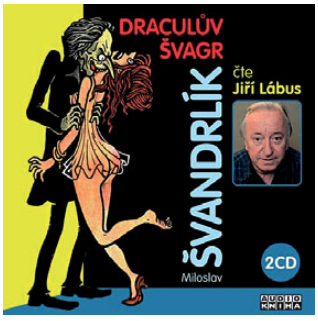
JUBILEUM

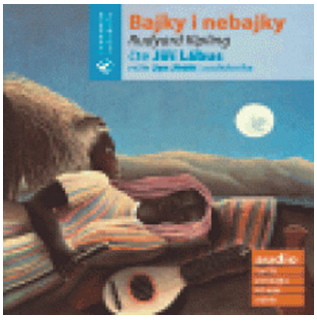
JIŘÍ LÁBUS 65

DETAIL

Populární herec Jiří Lábus oslaví 26. ledna 2015 pětašedesátiny. Supraphonline jako dárek obdivovatelům jeho mnohostrunného herectví připomíná několik velmi povedených nahrávek, které bezpochyby přinesou dobrou náladu a vždy pobaví.





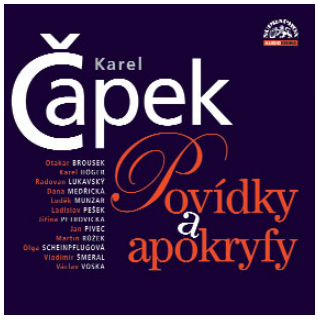


JUBILEUM

KAREL ČAPEK 125

DETAIL

Karel Čapek, příslušník literární generace, která dozrála v letech první světové války, se narodil 9. ledna 1890. Čapkovo mnohotvárné a neobyčejně bohaté dílo se těší pozornosti i řady tvůrců audioknih. U příležitosti 125. výročí narození tohoto slavného spisovatele připomínáme několik zajímavých nahrávek.









NEJVÝZNAMNĚJŠÍ TEXTAŘI ČESKÉ POPULÁRNÍ HUDBY

JAN FIALA
TEXTAŘ BRNĚNSKÝCH HVĚZD

DETAIL

Pouze pro digitální prodej jsme připravili řadu Nejvýznamnější textaři české populární hudby. Na albech celé této řady jsou skladby záměrně řazeny pouze chronologicky, bez jakýchkoli jiných ambic, než Vám tvorbu našich textařů představit a zpřístupnit v co největší šíři. Dvěma alby bychom rádi představili tvorbu textaře Jana Šimona Fialy (1936–2004).

Snad téměř každý někdy slyšel píseň Š-š-š v podání Zuzany Norisové z filmu Rebelové. Ti, kteří se hlouběji zajímají o historii české populární hudby, pak vědí, že ji původně v šedesátých letech nazpívala Helena Blehárová. Ale téměř nikdo už neví, že slova k této písni napsal Jan Šimon Fiala. A přitom Jan Šimon Fiala je autorem několika desítek písňových textů, které tvořil v letech šedesátých až do začátku let sedmdesátých minulého století výlučně pro brněnské interprety populární hudby, jako byli Vladěna Pavlíčková, Hana Ulrychová, Alena Tichá, Helena Blehárová, Štěpán Mátl, Milan Černohouz či Petr Ulrych.





SINGL

TATA BOJS STRANA A

DETAIL

Antikvariát a S ní – to jsou názvy nových písní, které Tata Bojs jako dvoupísňový singl Strana A posílají svým fanouškům v podobě speciální novoročního dárku. Singl je předzvěstí nového alba, jehož vydání je naplánováno na jaro.
„Zdálo se nám, že ty dvě písničky jsou rozdílné a zároveň je něco spojuje. Navíc jsme chtěli, aby náš nový materiál zněl po čtyřech letech trochu překvapivě," vysvětluje Milan Cais, proč z již pěti hotových písní na nové album plánované na jaro padla v případě singlu Strana A volba právě na Antikvariát a S ní. „To ale neznamená, že přesně takhle bude znít celá chystaná deska. Toto je jen ochutnávka. Jiné písně jsou zase jiné. A některé nejsou ještě žádné," dodává Mardoša.

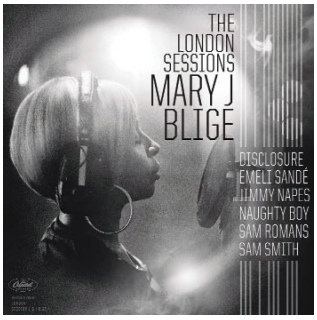


NOVINKA

MARY J. BLIGE
THE LONDON SESSIONS

DETAIL

Zatímco řada britských umělců jezdí natáčet do Spojených států, Mary J. Blige šla proti proudu a vydala se opačným směrem. Po spolupráci s Disclosure a Samem Smithem se tato americká zpěvačka rozhodla natočit album v Británii, konkrétně v Londýně, o čemž koneckonců napovídá i název The London Session. Navázala na spolupráci s již zmíněnými a k nim ještě přibrala další britské umělce jako Emeli Sandé, Naughty Boy, Eg White, Jimmy Napes, Sam Romans, ovšem s tím, že na vše producentsky dohlížel i Rodney Jerkins. S tímto týmem natočila poměrně překvapivou desku, která stylem osciluje mezi r'n'b, taneční hudbou, deep house a anglickým stylem nazývaným grime.

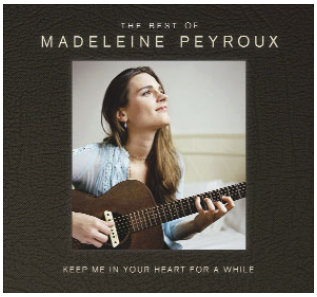


TIP

THE BEST OF MADELEINE PEYROUX
KEEP ME IN YOUR HEART FOR A WHILE

DETAIL

Americká jazzová zpěvačka trvale žijící v Paříži Madeleine Peyroux si pro své příznivce připravila výběrové bilanční album nazvané: Keep Me In Your Heart For A While. Vedle jejich autorských věcí uslyšíte i řadu předělávek, které v jejím podání získaly uznání hudebních recenzentů. Madeleine Peyroux bývá taky někdy nazývána jako Billie Holiday nového tisíciletí a tak se můžete díky jejímu prvnímu Best of albu přesvědčit, že toto své přízvisko nedostala jen tak za nic.



TIP

DISNEY GREATEST HITS

DETAIL



Komplet nejslavnějších a nejoblíbenějších písniček a melodií, které zazněly v animovaných filmech společnosti Disney. Můžete si tak připomenout slavnou Sněhurku, ale i podstatně novějšího Lvího krále, Tarzana či Popelku. Mnoho skladeb získalo i ocenění v podobě Oscara. Mezi interprety jsou zvučná jména, jako například: Elton John, Phil Collins, Tina Turner, Boyzone, Céline Dion, Bobby McFerrin a mnoho dalších. Skvělé album pro lednové rozjímání.

NOVINKA

McBUSTED

DETAIL



Víte, co vznikne, když spojíte McFly a Busted? No přece McBusted. Tato pop rocková superskupina se dala poprvé dohromady loni při výročním koncertu k deseti letům McFly. Pokračovalo to koncertním turné, jehož jedenáct zastávek se vyprodalo tak rychle, že se nakonec rozrostlo na více než trojnásobek. Tento úspěch logicky vyústil v eponymní debutové album. Nepodílel se na něm ovšem zpěvák Busted Charlie Simpson, který se soustředí na sólovou kariéru. Zbylí členové obou kapel k sobě přizvali Steva Robsona a s ním natočili desku, která osciluje mezi pop rockem a pop punkem. Do studia si navíc pozvali i pár hostů. Vypomohl jim například zpěvák All Time Low Alex Gaskarth, basák Blink-182 Mark Hoppus nebo Rivers Cuomo z Weezer.

Z ARCHIVU

CHECK THE CZECHS 60. & 70. LÉTA

ZAHRANIČNÍ SONGY V DOMÁCÍCH VERZÍCH 2

DETAIL

Pokračování speciálního projektu Supraphonline: přinášíme další díly tematických kompilací mezinárodních písní v domácích verzích! Ty často vznikaly jako náhražky v československých obchodech nedostupných originálů, jindy však představovaly i osobitý přístup místních zpěváků a muzikantů ke světovým předlohám. Nenajdete tu vše za minulé desítky let vydané, zejména proto, že u mnoha songů nejsou k dispozici dodatečná práva k českým textům, ale jako ukázka různorodých podob zahraničních hitů to je další šance pro digitální poslech a koupi.





LEGENDÁRNÍ ALBA DIGITÁLNĚ

COUNTRY BEAT JIŘÍHO BRABCE & THE MOODY BROTHERS

COUNTRY BEAT JIŘÍHO BRABCE & GEORGE HAMILTON IV.

DETAIL

Country Beat Jiřího Brabce byla především v 70. letech slavná hudební skupina seskupená okolo pianisty, skladatele a aranžéra Jiřího Brabce, která vznikla ve 2. polovině 60. let. Jako první u nás se věnovala tzv. moderní country hudbě resp. country-beatu s přesahy do běžné pop-music.
Mezi její hlavní pěvecké hvězdy patřila zejména Naďa Urbánková, která s touto skupinou celkem 5x získala ocenění Zlatý slavík a vystupovala s ní i ve Spojených státech v kolébce country hudby v Nashville v Tennessee. Mezi hlavní mužské pěvecké i textařské hvězdy souboru patřil od roku 1966, kdy skupina vznikla, i její spoluzakladatel Jiří Grossmann, zpočátku také country zpěvák Ladislav Vodička a ve své době byl známý i zpívající kytarista Karel Kahovec. V 80. letech skupina spolupracovala i s některými zahraničními interprety, z nich nejvíce znám je nedávno zesnulý George Hamilton IV. a skupina Moody Brothers. Country Beat s těmito umělci nahrál u Supraphonu tehdy velice úspěšná alba. Jejich nadčasovost si nyní můžete připomenout díky Supraphonline.



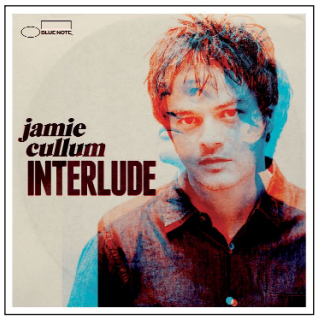


NOVINKA

JAMIE CULLUM INTERLUDE

DETAIL

Po delší bezmála čtyřleté odmlce mezi alby The Pursuit a Momentum se Jamie Cullum tentokrát vrátil už po roce a čtvrt. Na novince Interlude se ale vrací především zpět k osvědčenému jazzu. Obsahuje celkem dvanáct písní a převážně jde o klasické písně z počátků jazzu, které natočil za doprovodu několika výjimečných hudebníků. Sáhnul například do repertoáru Sarah Vaughn, Billie Holiday, Cannonballa Adderleyho, Doris Day, Elly Fitzgerald, ale i novějších skladeb Randy Newmana, Sufjana Stevense nebo Raye Charlese. Za pilotní singl byla vybrána skladba Don't Let Me Be Misunderstood, na které se představuje i držitel ceny Grammy, jazzový zpěvák a skladatel Gregory Porter. Kromě něj si tu zahostovala například i britská soulová diva Laura Mvula.



HISTORIE PSANÁ ŠELAKEM

SÍLA REKLAMY 1930–1944

DETAIL

V naší edici, která mapuje historické nahrávky, patří mezi nejzajímavější rarity nově sestavené album, které obsahuje kolekci dobových nahrávek, kdy gramodesky sloužily jako prostředek propagace určitého výrobku či služby. Tyto desky se začaly na našem trhu prosazovat zhruba od počátku třicátých let minulého století. Oblíbeným interpretem reklamních snímků na etiketách gramodesek firmy Ultraphon byl tenorista pražského Národního divadla Karel Hruška, souběžně tehdy účinkující také v nesmírně populárních pořadech zábavné hudby vysílaných tehdejším Radiojournalem. Koncem roku 1929 na gramodesce propagující rozhlasový přijímač značky Telefunken například posluchačům doporučoval, aby si jej pořídili na pohodlné týdenní splátky po 12 Kč s argumentací, že ... když si dáte každý den o jedno pivko a tři cigarety méně, za nějaký čas máte rádio zadarmo! Pobavte se kouzlem elegantních reklam, které odrážejí atmosféru filmů pro pamětníky – na Supraphonline máte k tomu jedinečnou šanci.



AUDIOKNIHA

OTA PAVEL **SEDM DEKA ZLATA**

čte **Vlastimil Brodský**

DETAIL

Audiokniha obsahuje čtyři povídky z knihy **Plná bedna šampaňského**: 1. Sedm deka zlata; 2. Poslední zápas Františka Kloze; 3. Povídka o Sargasovém moři; 4. Proč jsem se nestal světovým hráčem

Plná bedna šampaňského je první povídková kniha Oty Pavla. Vyšla v roce 1967, tři roky po jeho úspěšné reportážní črtě Dukla mezi mrakodrapy. V příbězích zůstává Ota Pavel stále věrný pouze sportu a své hrdiny nachází mezi těmi, jež jako sportovní novinář dokonale zná: mezi vrcholovými sportovci, kteří v uzlových okamžicích svého života překonávají hranice lidských možností a v čestném boji také sami sebe. Na stránkách knihy žijí Zátopek, Bosáková, Heller, Mikoláš, Hudec, Kloz... družstvo házenkářů, horolezci, parta skokanů na lyžích, hokejisté... Pavlovy povídky o sportovcích, sportu, sportovní slávě (a jejich rubu) už ale nesou výraznou autorskou pečeť budoucího Mistra daného žánru. Jsou to inspirativní, silné příběhy – hluboce pravdivé, dojímavé a navýsost lidské. Audioknihu zdobí laskavý přednes Vlastimila Brodského.



LEGENDY HUMORU

KAREL ŠÍP & JAROSLAV UHLÍŘ

DETAIL

Do povědomí televizních diváků vstoupili v pravidelné televizní Hitšarádě, kterou úspěšně moderovali, na tento pořad pak přímo navázala oblíbená zábavní show Galasuperšou. Uváděli i Klip klap a objevili se i v několika silvestrovských televizních estrádách. Supraphonline dvojici Šíp & Uhlíř nyní připomíná sestavou známých i pozapomenutých písniček a humorných skečů. Na albech Když jsou na to dva a Sentimentální chlápkové nechybí samozřejmě Severní vítr, Čau, lásko, Holubí dům, Trpasličí svatba, Kakaová, Dělání nebo Není nutno... Překvapením může být pozapomenutý archivní song o dvou sentimentálních chlápcích, Nejlíp se má gigolo nebo Modlitba sexuálních deviantů. Potěší však i humorné skeče Rozhovor se slavným diskžokejem či V Lucerně s Karlem Gottem.





AUDIOKNIHA

TRUMAN CAPOTE **SNÍDANĚ U TIFFANYHO**

DETAIL

čtou **Hana Maciuchová** a **Jiří Adamíra**

„Vždycky mě to táhne zpátky k místům, kde jsem bydlel...“ Tak začíná útlá novela Snídaně u Tiffanyho, která dnes patří ke klasice moderní americké literatury. Je to příběh o lidských ambicích, osobní svobodě, o hledání identity a o hloubce citu, který nazýváme láskou. Svojí neopakovatelnou atmosférou a jakýmsi fluidem čtenáře i posluchače chytne a už nepustí. Je plný intimity a nejrůznějších vůní. Dovoluje nám zasnít se, a přitom jeho děj je košatý, dramatický. Nechybí humorné, ani tragické momenty. Herecký koncert v této nahrávce předvedli Hana Maciuchová a Jiří Adamíra.



NOVINKA PRO DĚTI

KAŠPÁREK V ROHLÍKU NEPOSLOUCHEJTO!

DETAIL

Kašpárek v rohlíku, jako zástupce hnutí BEJBYPANK, které spojuje ve své tvorbě kvalitní zábavu dětí a rodičů, slibuje návrat k pankovým kořenům. Pank, ale na připravované desce nechápou autoři v hudebním slova smyslu, ale spíše v přímosti a revoltě témat, které na desce zpracovávají. Hudebně bude deska NEPOSLOUCHEJTO! bez hranic, bejbypankově pestrá, od funky, přes punk, rock až po elektroswing. Zde chce Kašpárek opět po svém vyučovat hudebnímu vkusu. Pankově přímá je však tematicky a textově. V písničkách se tak posluchači střetnou i s reálným světem, například s problematikou týraných dětí. Principál projektu David Dvořák k tomu říká: „Navazujeme na kvalitní chytré písničky pro děti, a jelikož jsme od přírody zlobiví, hraví a pomatení, nebude chybět jako vždy lehkost, odstup a plácání do kolen, tzv. hihi-haha styl. Ale nějak nám to tentokrát nestačilo a v přirozeném dospívání jsme narazili i na témata reálného světa, a tak jsme si řekli, že se jich nebudeme bát a na desku je pustíme.“ Deska obsahuje poprvé jednu skladbu v angličtině. Směrem k věku Kašpárek skutečně dospívá od desky k desce a tematicky za sebou pomalu nechává použité papírové pleny, ale na malé posluchače nezapomíná. „Nová deska začíná opět v předškolním věku, ale zastavuje se až někde tam, kde se človíček rozhoduje, zda vyroste a přestane šlapat do kaluží nebo zda zůstane malej i když s velikostí nohy 47!“ dodává principál a spolkne součástku stavebnice Merkur!



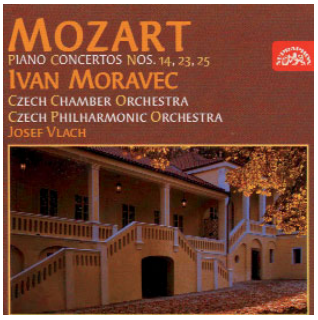
TOP TIP

WOLFGANG AMADEUS MOZART
KONCERTY PRO KLAVÍR
hraje **IVAN MORAVEC**
ČESKÁ FILHARMONIE

DETAIL

nahrávka získala rakouské prestižní ocenění:
WIENER FLÖTENUHR – PREIS DER MOZARTGEMEINDE WIEN

Supraphonline ze svého zlatého fondu vybírá pro vás nádhernou nahrávku klavírních koncertů W. A. Mozarta v geniálním provedení legendárního pianisty Ivana Moravce.
Bývá přezdíván „básníkem klavíru" či „pianistou pianistů". Již několik desetiletí oslňuje svou brilantní technikou a ojedinělým stylem úhozu. Dostal se mezi sedm desítek světových pianistů, jejichž umění zachycuje prestižní zahraniční edice Velcí klavíristé 20. století.



VÝROČÍ

PŘED 30 LETY ZEMŘEL
BENO BLACHUT

DETAIL

Legendární tenorista Beno Blachut patří mezi nejvýznamnější české operní pěvce, a nic na tom nemění ani třicet let, které 10. ledna uplynuly od jeho smrti. Když ve čtrnácti nastoupil jako kotlář do Vítkovických železáren, na jeho budoucí hudební dráhu by si asi vsadil málokdo. Díky svému hlasu a nezbytné dávce štěstí se ale Blachut v roce 1934 dostal na Pražskou konzervatoř, po jejímž absolvování působil nejprve jako sólista olomoucké opery. Od roku 1941 byl členem Národního divadla, které se mu stalo domovskou scénou až do smrti. Blachut (narozený 14. června 1913 v Ostravě) byl nezapomenutelný především jako sólista v operách Bedřicha Smetany a Dalibor v jeho podání je milovníky vážné hudby dodnes vysoce ceněn. Svůj charakteristický tenor propůjčil i řadě dalších postav z děl předních českých i zahraničních skladatelů.

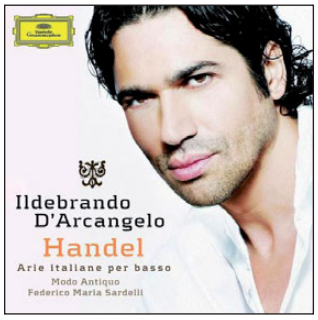


SVĚTOVÁ OPERNÍ HVĚZDA V PRAZE

ILDEBRANDO D'ARCANGELO
ARCHANĚL

DETAIL

Proslulý italský basbarytonista Ildebrando D'Arcangelo, charismatický Don Giovanni, hrabě Almaviva či Figaro, se po dvou letech opět vrací do Prahy! Než si budeme moci zajít na jeho koncert, který je naplánován na 13. 3. 2015 do pražského Obecního domu, nabízí Supraphonline dvě alba z jeho diskografie.





TIP KLASIKY

ANTONÍN DVOŘÁK
KOMPLETNÍ DÍLO PRO VIOLONCELLO
hraje **SYMFONICKÝ ORCHESTR ČS. ROZHLASU V PRAZE** /
řídí **TOMÁŠ NETOPIL**
violoncello **TOMÁŠ JAMNÍK**

DETAIL

nahrávka oceněná:
IRR OUTSTANDING, INTERNATIONAL RECORD REVIEW

Dvořák a violoncello? Samozřejmě, koncert h moll, nejnahrávanější violoncellový koncert všech dob. Samotný Dvořák si jej nesmírně cenil: „...právě jsem dokončil nový koncert pro čelo a pravím Vám zcela jistě, že tento koncert daleko předstihuje moje oba koncerty..."
Čtyřiadvacetiletý Dvořák v koncertu hýří nápady, jež by jinému skladateli vystačily na několik symfonií.
Kompletního „violoncellového Dvořáka" se chopil Tomáš Jamník, laureát soutěže Pražského jara a jeden z nejtalentovanějších mladých violoncellistů současnosti. Tomáš Netopil, jehož dirigentská hvězda je na strmém vzestupu (šéfdirigent opery ND, hostování u Berlínských filharmoniků či ve Vídeňské státní opeře ad.), SOČR se mu stal na nahrávce skvělým partnerem.



REDAKCE: Michal Máka, Vladan Drvota, Zdeněk Brouček, Lukáš Kadeřábek a Tomáš Pilát / grafická úprava: Luděk Turek

KONTAKT: **SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 604, fax (+420) 221 966 630**
promotion: **promo@supraphon.cz;** obchodní oddělení: **obchod@supraphon.cz**
www.supraphon.cz
www.youtube.com/supraphon
www.facebook.com/Supraphon
www.plus.google.com/+supraphon/