

NOVINKA

KAREL GOTT LÁSKA JE NÁDHERA

Po loňském skvělém ohlasu **Gottových verzí světových popových písní** je tu pokračování!

Již při natáčení první kolekce bylo jasné, že se všechno naplánované na jedno album nevejde, další hity tedy dostávají šanci právě teď. V osvědčené hudební produkci Petra a Pavla ORM vznikly nahrávky stylově různorodé, ale zpěvákovou osobní přízní a pěveckým kumštem spojené v příjemně logický celek. S dramaturgem alba Janem Adamem vytipovali songy, které jsou dlouhodobě uloženy ve zpěvákově paměti. Primárně z let šedesátých a sedmdesátých, mnoho melodických balad, ale také vítané oživení v podobě rytmických, ba přímo tanečních tracků. Mezi ty patří třeba *To byla noc* (původně The 4 Seasons), *V pravou chvíli řekni Stop* (Logginsovo Footloose), *Zmizely stíny* (Nashovo reggae I Can See Clearly Now) nebo *Odcházím s vírou* (Steinmanovo Holding Out For A Hero), nyní poprvé natočené s textem Zdeňka Rytíře.



DETAIL



Foto © 2013 Ondřej Pýcha

TIP

CHINASKI 20 LET V SÍTI / BEST OF

Jedna z nejúspěšnějších domácích kapel vydává nové bestof s 42 hity na dvojalbum, které obsahuje dvě nové písně i několik live verzí. Jedna z nejúspěšnějších českých kapel, která má na svém kontě bezpočet hitů, Slavíků i Andělů neponechala nic náhodě a ve snaze o producerskou transfúzi vyzvala ke spolupráci zkušeného anglického producenta Grega Havera. Ten s nimi ve studiu Sono natočil dvě nové skladby, které následně v Británii smíchal Clint Murphy.

DETAIL



NOVINKA

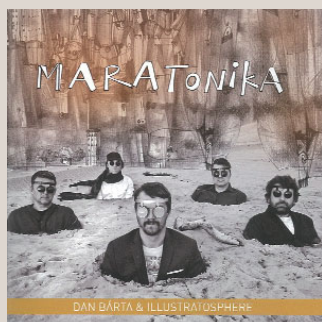
DETAIL



DAN BÁRTA & ILLUSTRATOSPHERE MARATONIKA

S pozměněnou sestavou skupiny Illustratosphere natočil zpěvák a textař Dan Bárta novou desku **Maratonika**. Bártu doprovází v sestavě Filip Jelínek (klávesy, trombón, perkuse), Robert Balzar (kontrabas, basa), Míra Chyška (kytara) a Jiří Slaviček (bicí). Vzhledem ke změnám v nástrojovém obsazení Illustratosphere se podle Bártu těžiště hudby na **Maratonice** trochu více posune ke kytarovému vyjadřování. „Na náš standard jsme udělali poměrně dost vokálů. Album je pestré a v zásadě tvrdší a sdělnější a stručnější.“

Dan Bárta se o autorství písní podělil především s Filipem Jelínkem.



SLAVNÍ TEXTAŘI ČESKÉ POPULÁRNÍ HUDBY

MIREK ČERNÝ

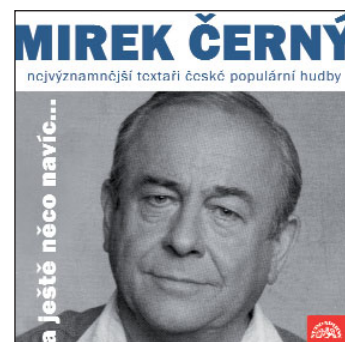
DETAIL



Pouze pro digitální prodej jsme připravili řadu Nejvýznamnější textaři české populární hudby.

Na albech celé této řady jsou skladby záměrně řazeny pouze chronologicky, ale tento díl je skutečně „ještě něco navíc...“ – jde o výběr, který sestavil sám autor.

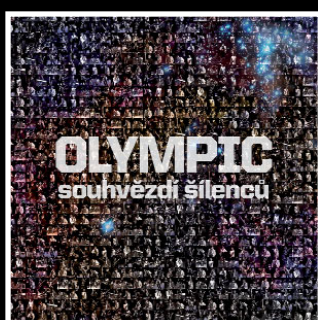
Mirek Černý je renomovaný textař, ale i recitátor s podmanivým hlasem, producent, dramaturg, moderátor, publicista a jeden z největších znalců country muziky u nás. Několik let uváděl koncerty skupin Rangers, Zelenáči a Country Beat, stál u zrodu festivalu Porta. Napsal cca 400 textů pro Karla Gotta, Olympic, Hanu Zagorovou, Pavla Bobka, Michala Tučného, Jiřího Korna a další. Sám učinil velkými hity svá epická vyprávění *Balíček karet* nebo *Zatím co ty spíš*. Stále je v branži činný: zasvěceně sestavuje stylové hudební kompilace, jeho texty najdete například na letošním albu Karla Gotta.



NOVINKA

OLYMPIC SOUHVĚZDÍ ŠÍLENCŮ

Novým albem do druhé padesátky kapelových let!



Pokud archivní záznamy neklamou, je to osmnáctá studiová práce Olympiku, poznamenaná letošním smutkem z tragického odchodu bubeníka Peroutky (album je mu věnováno), ale i touhou ještě neskončit s rokenrolem. Petr Janda na začátku léta kolegům v kapele nabídl více než dvacet v silném skladatelském „laufu“ vzniklých písniček. Nakonec jich bylo natočeno společně vybraných 14, část si otextoval přímočaře muzikantsky Janda sám, desetkrát výrazně pomohl Eduard Krečmar, Karel Šíp, Miroslav Černý nebo Aleš Brichta. Fandové tu najdou velmi čerstvě znějící ozvěny snad všech fází historie Olympiku. Některé melodie a vokály jsou čisté šedesátky, jindy se prosadí až hardrockový sound s rytmikou Broum/Vajgl (stálý host u bicích) a Valentovými klávesami, nikdy nechybí tradičně rychle zapamatovatelné refrény.

DETAIL



NOVINKA

DETAIL



STING THE LAST SHIP

Nové album, které přináší první Stingův autorský materiál po deseti letech, obsahuje skladby, které tento britský umělec napsal pro stejnojmenný muzikál, jehož uvedení se na Broadwayi očekává v roce 2014. Kromě nich se na albu objevují i ty písně, které taktéž vznikly pro potřeby muzikálu, ale nakonec v něm nebudou použity. Produkce alba **The Last Ship** se ujal americký hudební skladatel a zároveň i vyhledávaný producent Rob Mathes, který se Stingem v minulosti již mnohokrát spolupracoval. Jeho rukama ale prošly i úspěšné nahrávky Lou Reeda, Eltona Johna či Erica Claptona.



TIP

DETAIL



BEATA HLAVENKOVÁ THEODOROS

Klavíristka a skladatelka Beata Hlavenková, která je jednou z vůdčích osobností české jazzové a alternativní scény a stabilně spolupracuje s Lenkou Dusilovou v projektech **Baromantika** i **Eternal Seekers**, vydala na labelu Animal Music novou nahrávku **Theodoros**. Album mimořádných kvalit, složené z dvanácti jejích vlastních klavírních skladeb pojmenovaných po měsících v roce: autorka je zde sama sobě též jedinou interpretkou; skladby využívají klavíru jako sólového nástroje i více klavírních partů nahaných přes sebe. Album přichází více než čtyři roky po vydání Beatina oceňovaného debutového alba **Joy for Joel**. Mastering nahrávky provedl Tony Cousins v londýnském studiu Metropolis Mastering.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ



BEATA HLAVENKOVÁ

NOVINKA

DETAIL



MARIE ROTTROVÁ ČAS MOTÝLŮ

Marie Rottrová zpívá texty Jaromíra Nohavici

Kompilace písniček dvou vzácných spolupracovníků a přátel! Jaromír Nohavica jistě není výlučným textařem Marie Rottrové, ale dvacet skladeb dokazuje, jak přitažlivá a kvalitní je tato část jejího repertoáru. Zvukové archivy říkají, že jejich společná práce zahrnuje asi třicetku nahrávek. Na toto album se v jeho maximální stopáži dostaly dvě desítky těch, které mají oba za nejpodstatnější.

První Nohavicův text, titulní **Čas motýlů**, nazpívala Rottrová v polovině sedmdesátých let, ve chvíli, kdy jeho skvělá písničkářská kariéra byla za obzorem další dekády. Vedle následujícího občasného převedení zahraniční předlohy do češtiny šlo v drtivé většině o skladby autorů oběma blízkých, většinou s kořeny na severní Moravě či ve Slezsku. Především Jiří Urbánek, ale také Vladimír Figar nebo Vlastimil Kučaj vytvořili podstatnou část hudebních položek tohoto výběru. Těžko si podobnou sestavu písní představit bez několika zásadních cover verzí typu *Dívka, která spí jen tak*, *Muž č. 1* nebo *Lásko, voníš deštěm*.



TIP

DETAIL



HM... LOVU ZDAR

Pokud byste od pražské formace Hm... čekali další desku pro děti, jako tomu bylo u předchozí nahrávky **Klukoviny**, docela byste se spletli. Nástupce dva roky starého počínu s titulem **Lovu zdar** je totiž dospělým počinem, čímž se více přibližuje pět let staré desce **Plán na zimu**. V čem vás ale Hm... nezklamou, je skladba písní – ty opět tvoří verše známých českých klasiků (Seifert, Halas, Kainar), mladších poetů (Kundera, Wernisch) nebo taky jejich vrstevníků (Špaček nebo Racková).



OSOBNOST

DETAIL



ELTON JOHN THE DIVING BOARD

Sir Elton John své nové album pojmenoval **The Diving Board** a opět na něm spolupracoval s dlouholetým kolegou Bernieem Taupinem. O produkci nahrávky točené v Los Angeles se postaral osvědčený americký hudebník T-Bone Burnett, jenž stál u zrodu úspěšných alb Diany Krall, Elvise Costella i cenou Grammy oceněné **Raising Sand** Roberta Planta a Alison Krauss. Pro Eltona Johna produkoval již desku **The Union**, natočenou společně s Leonem Russellem. Ve studiu se britský zpěvák obklopil muzikanty, jako je kytarista Doyle Bramhall, r'n'b zpěvák a kytarista Raphael Saadiq, který se chopil basy, Keefus Ciancia, jež se ujal kláves, a renomovaný bubeník Jay Bellerose.



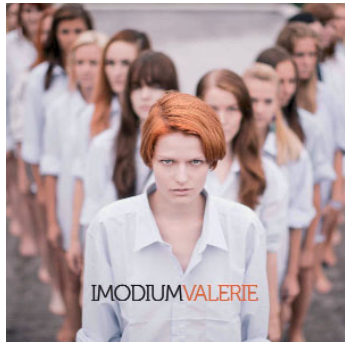
NOVINKA

DETAIL



IMODIUM VALERIE

Tři roky po vydání třetí řadovky **Polarity** se broumovská rocková úderka Imodium hlásí se čtvrtým zářezem ve své studiové diskografii. Novinka se jmenuje **Valerie**. Ústředním tématem je femme fatale. „Naše **Valerie** je ukázkovým případem múzy. Přesně ta osudová žena, kvůli které je ten druhý schopen udělat úplně všechno. Myslím, že tohle už prožila spousta lidí, anebo je to teprve čeká. **Valerie** je osudová žena, pro kterou chcete žít i zemřít. Tohle přesně je naše hrdinka, a téma provázející celé nové album.“



HISTORIE PSANÁ ŠELAKEM

DETAIL



ČESKÉ VERZE MELODIÍ Z PRVNÍCH ZAHRANIČNÍCH ZVUKOVÝCH FILMŮ

1929–1930

Nástup zvukových filmů koncem dvacátých let minulého století shodou okolností následoval krátce po zavedení elektrického způsobu nahrávání gramodesek, umožňujícího dosáhnout vyšší kvalitu reprodukování zvuku. Není proto divu, že obě média – film a gramodeska – v sobě okamžitě našla vzájemnou komerční oporu. Melodie zaznívající v prvních zvukových filmech současně vycházely v různých verzích na gramodeskách ve všech zemích, kde byl případný film nasazen do kin. V Československu k tomu došlo v polovině roku 1929, kdy bylo v Praze péčí filmového magnáta Miloše Havla vybaveno zvukovou aparaturou kino Lucerna. Jako první zde byl nasazen úspěšný americký film **Lod' komediantů** – zazněly v něm též dvě melodie, které zahajují i výběr, který Supraphonline nabízí ve své speciální řadě **Historie psaná šelakem**.



Z ARCHIVU

DETAIL



VLADIMÍR MIŠÍK

Supraphonline vrací k posluchačům slavná Mišíkova alba s kapelou Etc., s nově remasterovaným zvukem. Není pochyb o tom, že tahle muzika patří mezi nejzásadnější pro celou naši rockovou éru. Mimořádný vokalista, znamenitý muzikant, důsledné hledání špičkových textařů pro vlastní písničky i značný koncertní ohlas, to vše platí dodnes. Připomínat jednotlivé skladby typu *Stříhali dohola malého chlapečka*, *Jednohubky*, *Proč ta růže uvadá*, *Nejlepší ženská našich dnů*, *Taxůvku jsme chytli*, *Variace na renesanční téma* je jistě nadbytečné. Již legendární alba jsou pečlivě zvukově oživena z pásů a doplněna singlovými i jinými bonusy.



JUBILEUM

KAREL SVOBODA 75 ZLATÁ KOLEKCE



Stylově nekompletnější písničková kompilace Karla Svobody!

V období připomínání nedožitě pětasedmdesátky je tu k dispozici 62 ukázek jeho popové melodické geniality. Toto trojalbum je rozděleno na kapitoly *Lady Carneval*, *Láska má, já stůnu* a *Ještě, že tě láska mám*, ne příliš chronologicky, ale posluchačsky vstřícně představující téměř pět dekád Svobodovy hitové tvorby. Kompilátor Jiří Brodský, Svobodův blízký rozhlasový spolupracovník, proměnil tento zvukový dokument v atraktivní a důstojnou vzpomínku na jednoho z našich zásadních skladatelů populární hudby.



RARITA

DETAIL



HANA HEGEROVÁ PRAGUE SONGS

Supraphonline ve své nabídce čas od času také nabízí raritní nahrávky z archivu Supraphonu nebo Pantonu. Mezi takové nahrávky dnes již patří mnoho let nedostupná exportní EP deska Hany Hegerové **Prague Songs**. Nahrávka byla nyní digitalizována a ctitele nadčasového umění Hany Hegerové může překvapit, jak v němčině zní známé hity Jiřího Šlitra a Jiřího Suchého.



DETAIL



JUBILEUM

DETAIL



TIP

DETAIL



KATY PERRY PRISM

Katy Perry vydala poslední studiové album před zhruba třemi lety a šlo o jednu z komerčně nejúspěšnějších desek poslední dekády. *Teenage Dream* se prodalo přes pět a půl miliónů kusů, strávilo v hitparádách tři roky a například v Kanadě a Austrálii získalo čtyřnásobnou platinu. S novinkou nazvanou **Prism** bude mít tedy americká zpěvačka na co navazovat a podle úspěchu prvního singlu *Roar* se zdá, že předpoklady k tomu má. Písníčky jsou poměrně pestré stylovou směsicí, kde se na taneční pop nabalují styly jako hip hop, folk, rock nebo i world music. Uslyšíte v nich i jednoho hosta, kterým je americký rapper Juicy J.



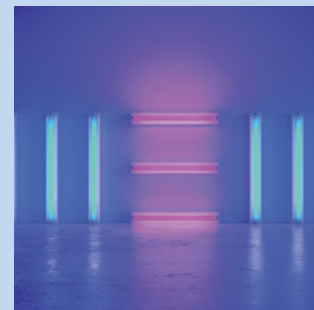
NOVINKA

DETAIL



PAUL McCARTNEY NEW

Ačkoli letos oslavil Sir Paul McCartney své jednadsmesáté narozeniny, stále je k nezastavení. Nejsou tomu ani dva roky, co vydal album tradičního popu *Kisses On The Bottom*, a už svým fanouškům servíruje další novinku, kterou nazval pragmaticky **New**. Její název zároveň naznačuje, že se po šesti letech člen legendárních The Beatles opět prezentuje se svým novým vlastním materiálem. Písně vznikaly na několika místech - jednak v Americe v Henson Recording Studios v Los Angeles a Avatar Studios v New Yorku; a samozřejmě i ve studiích jako Abbey Road Studios, Air Studios a Wolf Tone Studios v Londýně nebo v The Mill ve Východním Sussexu. Snahou bylo získat aktuální zvuk a z tohoto důvodu si k natáčení pozval hned čtyři producenty, kterými byli Paul Epworth (Adele, Bruno Mars), Mark Ronson (Robbie Williams), Ethan Johns (Kaiser Chiefs) a Giles Martin. Poslední jmenovaný je syn „pátého člena Beatles“ George Martina a podílel se už třeba na soundtracku *Love*.



HANA ZAGOROVÁ ...50 LET NA SCÉNĚ!

Hana Zagorová letos slaví neuvěřitelné půl století na scéně populární hudby. Než si významné jubileum připomeneme se svými fanoušky 11. 12. 2013 na koncertě v pražské Lucerně, přichází Supraphonline s nabídkou dvou bilančních alb, kde najdete všechny hity, albové lahůdky, ale také řadu nahrávek dosud na CD (či dokonce vůbec nikdy) nevydaných.



Foto © 2013 Lucie Robinson

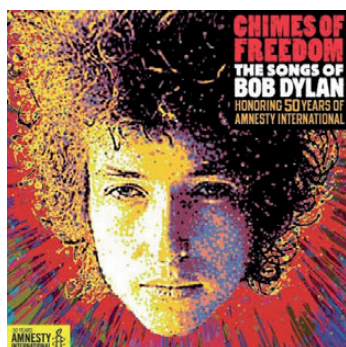
TIP

DETAIL



CHIMES OF FREEDOM: THE SONGS OF BOB DYLAN HONORING 50 Years of Amnesty International

Supraphonline doporučuje speciální album coververzí klasických songů legendárního Boba Dylana, kde najdete objevená podání Joan Baez, My Chemical Romance, Adele nebo například Patti Smith, Elvise Costella či Lennyho Kravitz. Projekt vznikl v rámci padesátého výročí založení organizace bojující proti porušování lidských práv Amnesty International.



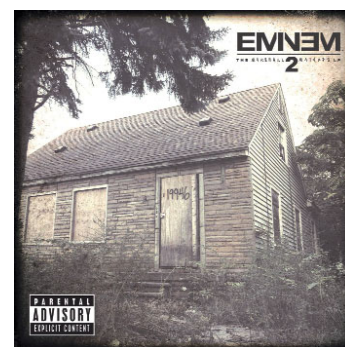
TIP

DETAIL



EMINEM THE MARSHALL MATHERS LP 2

Letošní Eminemova novinka vychází po třech letech od jeho poslední řadovky. Jak už napovídá její název *The Marshall Mathers LP 2*, americký rapper se s ní nostalgicky vrací ke svému doposud nejúspěšnějšímu albu. Již od srpna z něj servíruje singly, přičemž tím prvním byl *Berzerk*, kterého postupně vystřídal *Survival*, *Rap God* a především *The Monster*, hitovka, na které si zahostovala Rihanna. Ta ale není jediným hostem – do studia za ním totiž zavítala i zpěvačka Skylar Grey, Fort Minor, Kendrick Lamar nebo Nate Ruess.



TIP

DETAIL



ZRNITOST REMIXOVÉ ALBUM SKUPINY ZRNÍ KARLSSON/SPLITTER

Koncepční remixové album **Soundtracku ke konci světa** skupiny Zrní, které má na svědomí dvojice Karlsson a Splitter, si klade za cíl posunout významy původních skladeb do nové roviny – z přírodní katastrofy se tudíž v jejich podání stává nefalšovaná roboti apokalypsa. Prostředkem, který k tomu oba pánové využívají, je inspirace žánrem glitch, který staví na zvukových chybách a na titulní zvukové zrnitosti. Tento žánr volně prostupuje všemi skladbami a rozšiřuje stylovou paletu celého alba, která zahrnuje ambient, breakbeat, deep house, dubstep a drum'n'bass, to vše za použití akustických prvků z původního alba. Speciálním hostem nahrávky je Lenka Dusilová, jejíž podmanivý hlas zazní v remixech písní Hýkal a Jenom lépe.



HISTORIE PSANÁ ŠELAKEM

DETAIL



PRINCEZNA REPUBLIKA

Politická situace v Československu se občas stávala i námětem pro umělce z řad populární kultury. Ti natáčeli na gramodesky písně jak výsostně adorační povahy, tak i tyto poměry naopak značně dehonestující. V obou těchto polohách se mistrně pohyboval například Karel Hašler, který kromě řady křivčovitých a sladkobolně oslavných tirád na "Princeznu Republiku" natáčel hlavně počátkem dvacátých let minulého století na gramodesky i břitké kuplety, které nenechávaly na tehdejších politických veličinách nit suchou.

Jak projevy politiků, tak nahrávky písní inspirovaných historickými mezníky v dějinách naší republiky vycházely hlavně u příležitosti oslav různých výročí takových událostí – proto i řady snímků nacházíme nejčastěji v roce 1928–1929, 1938–1939 a 1945–1946. Vydejme se tedy na pomyslnou procházku, během níž si prostřednictvím zvukové koláže vlasteneckých melodramů, populárních písní, sarkastických komických scén a úryvků z projevů někdejších politických veličin připomeneme některé významné události z historie ČSR.



POP GALERIE

DETAIL



PETRA ČERNOCKÁ

Bilanční album Petry Černocké v **Pop Galerii** je asi nejkompletnější kolekci písničkových úspěchů dámy s klasickým pěveckým školením, studentským hvězdným startem na konci šedesátých let a následující dlouhou řadou melodických songů. Zprvu to byl jemný rock s Hannigovými *Pastýři (Ovečka, Jedou vozy)*, následovalo dlouhé období s Kardinály Zdeňka Mertý (*Nákladák, Mississippi* nebo *Střevíčky v rose*). Dojde tu i na velké orchestry a velké hity (*Saxana, Koukej, se mnou si píseň broukej* nebo *Vrať mi zpět můj smích*) a licenčně téměř do současnosti dovedenou spolupráci, třeba s kapelou Whisky Band. Celkem 23 skladeb na tomto albu je solidním uměleckým profilem Petry Černocké.



AKTUÁLNĚ

DETAIL



DIVADLO JÁRY CIMRMANA PROSO

U příležitosti zahájení provozu slavného vídeňského obřího kola byla vysána soutěž o nejlepší operetu. Obeslal ji také Čech Jára Cimrman, a to rozmáchlým sedmihodinovým dílem **Proso**. Vinou snad své jediné záporné vlastnosti – drobného škudlilství – nepodal zásluku s partiturou doporučeně, což umožnilo Franzi Lehárovi, Johannu Straussovi, Oskaru Nedbalovi a dalším členům poroty, aby si geniální operetní fresku doslova rozebrali. Vědecký tým českých cimrmanologů, vedený Zdeňkem Svěrákem, dokázal v tomto jediném koncertním provedení původního **Prosa**, dne 13. července 2013 ve Smetanově síni Obecního domu, že autorem světově proslulých melodií z *Netopýrů*, *Polských krví* a mnoha dalších operet je zapomenutý Čech Cimrman. Po 120 letech se tyto hudební poklady zaskýly na festivalu Prague Proms ve světové premiéře, skvělou interpretací Českého národního symfonického orchestru, vedeného Liborem Peškem a mimořádných výkonů zpěváků – Adriany Kohútkové, Miloně Čepelky a Tomáše Černého.



HVĚZDA MLUVENÉHO SLOVA

DETAIL



ŠEST DÝMEK FRANTIŠKA FILIPOVSKÉHO

Díky Supraphonline se k vám dostávají vzpomínky slavného českého herce Františka Filipovského. Snad vás zaujme jeho vyprávění – hned veselé, hned vážnější, v němž zazní nejednou moudrá rada a zamyšlení člověka, jenž celý svůj život spojil s divadlem. František Filipovský byl vyprávěč s neutuchajícím elánem a s obdivuhodnou energií. V jeho vyprávění defilují pozoruhodné osobnosti českého divadelního života, filmu, televize a jiných oblastí československé kultury meziválečného, poválečného i pozdějšího období.





PRO DĚTI

DETAIL



IVANA GOTTOVÁ CHARLOTTE & ELLA ANDĚLSKÉ POHÁDKY

Příběhy lásky a pomoci, které přinášejí potěšení, zklidnění a pochopení čte a zpívá Ivana Gottová svým dcerám Charlotte a Nelly. Hudbu složil Vratislav Šrámek a texty písní napsal Ondřej Suchý. Nahrávka vznikla v režii Jana Jiráně.

Pohádky čte svým holčičkám Charlottce a Nellince Ivana Gottová mateřsky něžně. O významech, v poselstvích skrytých, si s nimi pak také vypráví. Několik písní zpívaných Ivanou Gottovou a malou Charlottkou zesílí radostné vyznění této audioknihy, jejímž úkolem je podnitit dětskou představivost, tvořivost a sebedůvěru. Pohádky a písničky o andělech strážných, interpretované s mateřskou něhou, jsou návodem, jak připravit děti na klidný a uvolněný spánek.

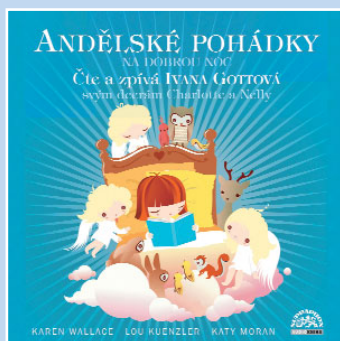


Foto © 2013 Martin Kubica

AUDIOKNIHA

DETAIL



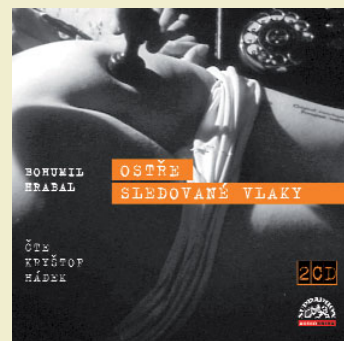
OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY ČTE KRYŠTOF HÁDEK



Foto © 2013 Martin Kubica

Bohumil Hrabal patří k vrcholným zjevům české literatury druhé poloviny 20. století, jeho dílo je překládáno do všech světových jazyků. Pro edici audioknihy se jeví tedy jako autor nejvhodnější. Kniha **Ostře sledované vlaky** vyšla poprvé v roce 1965 a v následujícím roce byla geniálně zfilmována Jiřím Menzlem. Film získal Oscara a jako jediný český snímek se umístil v anketě 100 nejlepších filmů světa.

Hrabalův básnivě obrazný jazyk má moc uchvátit čtenáře i posluchače, takže strhující děj knihy sledujeme téměř bezdechu. Interpret Kryštof Hádek zosobňuje čistotu mládí, je však také již zkušeným hercem, neboť od svých šesti let pracuje v rozhlasu a dabingových studiích. Má tedy šanci stát se modelem hlavního hrdiny tohoto románu a utkat se s mýtem dosavadního filmového vzoru



KLASICKÉ POHÁDKY

DETAIL

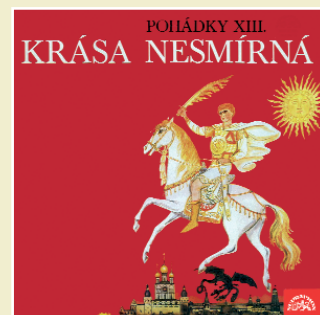


KRÁSA NESMÍRNÁ

Kráska nesmírná – výbor ze sbírky ruských lidových pohádek, dnes již skutečně kultovní knihy, na kterou s láskou vzpomínají čtenáři dospělí a ke které přivádějí malé čtenáře znovu a znovu.

Určitě všichni znají Babu Jagu, krásnou Vasilisu, Žabku, carevnu, Kostěje Nesmrtelného či Finistu, jasného sokola. A také s košatou fantazií vyprávěné příběhy boháčů i chudáků, zdánlivě přihlouplých Ivanů, příběhy o chaloupkách na kuřích nožkách či s ploty z lidských kostí a lebkami se svítícíma očima. Pohádky, kde se hlubokými a temnými lesy prohánějí tajemní jezdci, mrtvé oživuje živá voda, pohádky plné kouzel a čar a kouzelných bytostí, pohádky s napínavým dějem.

Na našem výběru najdete osm nejznámějších z nich v překrásné interpretaci výborných herců – jako byly Jiří Adamíra, Vlasta Fabianová, Eduard Cupák či Miloš Nedbal.





TIP

DETAIL



LENKA FILIPOVÁ CONCERTINO

Foto © 2013 Lenka Filipová

Podmanivý tón klasické kytary byl tím kouzlem, které vtáhlo Lenku Filipovou do říše hudby. Mladé energické muzikantce se pak kytara stala brzy i nástrojem doprovázejícím její vlastní písně. První láska se však nikdy neztratí; v roce 1989 Lenka Filipová vydala album s názvem **Concertino**, kde se – po svém, dnes bychom řekli „nadžánrově“ – vyznala ze své lásky ke klasice. Důvtipně sestavená koláž zahrnovala původní kytarovou tvorbu i transkripce od renesance přes Vivaldiho, Bacha, Dowlanda, klasika španělské kytary Tárregu až po současného skladatele Milana Tesaře. Nahrávka posluchače okouzila a po mnoho let patřila k bestsellerům. Po letech se k ní Lenka Filipová vrací, ale nestačilo ji jen oprášit, co bylo dřív; se svou muzikantskou zkušeností vdechla albu nový život. Některé ze skladeb dostaly novou podobu, jiné jsou zcela nové a i příznivci Lenčina podmanivého hlasu si přijdou na své. Album představuje Lenku Filipovou jako muzikantku, kterou zajímá hudba mnohem víc než hranice mezi žánry.



TIP

DETAIL



ANNE-SOPHIE MUTTER HRAJE DVOŘÁKA

Fenomenální houslistka Anne-Sophie Mutter společně s Berlínskou filharmonií pod taktovkou Manfreda Honecka pro své nové album nahrála hned čtyři díla Antonína Dvořáka. Tím prvním je do tří částí rozdělený **Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 53**, tím druhým pak **Romance pro housle a orchestr f moll, op. 11**. Vše uzavírá dvojice skladeb – **Mazurek, op. 49** a patrně nejznámější **Humoreska č. 7 Ges dur z opusu 101**. Nádherná nahrávka pro melancholické podzimní dny.



BEST OF CLASSICS

DETAIL



HUDEČEK, ŠPORCL, BĚLOHLÁVEK A DALŠÍ HVĚZDY KLASIKY V NEJKRÁSNĚJŠÍCH MELODIÍCH!

Udělejte si radost krásnou hudbou v nejvyšší kvalitě!

Všech deset alb s nejslavnějšími kousky českých i světových skladatelů nyní najdete na Supraphonline pohromadě; více než 12 hodin klasické hudby s nejlepšími českými muzikanty. Tesklivé Largo z **Novosvětské**, pompézní nástup klavíru v Čajkovského koncertu b moll, slavnostní **Óda na radost** z Beethovenovy **Deváté**, sladký ptačí zpěv i letní bouře z Vivaldiho **Čtvera ročních období** a nepřeberně dalších hudebních pokladů... Ono **Best of** však beze zbytku platí i pro výčet interpretů: Josef Suk, Pavel Šporcl, Lubomír Brabec, operní hvězdy Gabriela Beňačková a Peter Dvorský, Česká filharmonie, dirigenti Sir Charles Mackerras, Jiří Bělohlávek či Václav Neumann... jednoduše – to nejlepší z klasiky.

BACH
BEETHOVEN
CHOPIN
DVOŘÁK
JANÁČEK
MOZART
SMETANA
Best of
classics
J. STRAUSS
TCHAIKOVSKÝ
VIVALDI

DETAIL



HVĚZDA KLASIKY

DAGMAR PECKOVÁ

Supraphonline doporučuje nahrávky jedné z nejzářivějších operních pěvkyní současnosti.

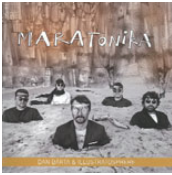
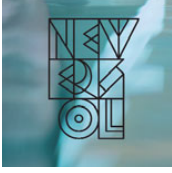
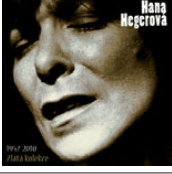
Dagmar Pecková zpívá na řadě světových operních scén (Stuttgart, Ženeva, Mnichov, San Francisco, Paříž, Barcelona, Londýn aj.), v newyorské Carnegie Hall i na mezinárodních festivalech v Bregenzu, Salcburku, Praze či San Sebastianu. Mezi její nejvýznamnější nahrávky patří CD s áriemi Gustava Mahlera a Wolfganga Amadea Mozarta. V roce 1986 zvítězila v mezinárodní soutěži Pražského jara a o třináct let později získala Cenu Thálie v oboru opera za roli Carmen v inscenaci pražského Národního divadla.



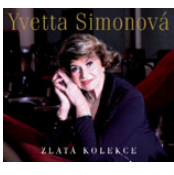
Foto © 2013 David Kraus

HITPARÁDA Supraphononline

ALBA

- 1  **KAREL GOTT
LÁSKA JE
NÁDHERA**
- 2  **IMODIUM
VALERIE**
- 3  **DAN BÁRTA
MARATONIKA**
- 4  **DIVADLO JÁRY
CIMRMANA
PROSO**
- 5  **OLYMPIC
SOUHVĚZDÍ
ŠILENCŮ**
- 6  **HM...
LOVU ZDAR**
- 7  **VÁCLAV NECKÁŘ
NEJVĚTŠÍ HITY
1965-2013**
- 8  **NEVER SOL
UNDER QUIET**
- 9  **HANA HEGEROVÁ
ZLATÁ KOLEKCE
1957-2010**
- 10  **ILLE
VE TVÝ SKŘÍNI**

SKLADBY

- 1  **NIGHTWORK
ČAUKI MŇAUKI**
- 2  **KARLSSON/
SPLITTER
HÝKAL**
- 3  **KAREL GOTT
ODCHÁZÍM
S VÍROU**
- 4  **KAREL GOTT
CO NA TOM?**
- 5  **YVETTA
SIMONOVÁ
SANTA MARIA**
- 9  **CHINASKI
HLAVOLAM**
- 7  **VĚRA
ŠPINAROVÁ
JEDNOHO DNE
SE VRÁTÍŠ**
- 8  **MARIE DVORSKÁ
JOSEF PILÁT
ZA TICHOU
MORAVOU**
- 9  **DAGMAR
PATRASOVÁ
BÍLÝ VÁNOČNÍ
SLON**
- 10  **MARIE
ROTTROVÁ
JARNÍ NEDELE
V PARKU**

PŘIDÁNO V LISTOPADU

- 8590233000264 Hm... ...to by mohlo být zajímavé
8590233000271 Hm... Klukoviny
8590233000288 Hm... Plán na zimu
8590233000295 Hm... Oběd
100P021 Švihadlo Best of 30 (1983-2013)
11 1008-2 J. Pachelbel / J. J. Froberger, Skladby pro klavichord / J. Tůma
2107 002-2 H16 Rýmy, Hudba a Boh
81 1237-2 Pochody klasiků Hudba Hradní stáže
ANI037-2 Beata Hlavenková - Theodoros
AV 018801-2 Roháči Vánoce s Roháči
AV 020002-2 V. K. Tomáško - Nákladák do L. A.
AV 023905-2 Roháči - Z vlastní kapsy 30 let
AV 033111-2 V. K. Tomáško - Hádej kdo tě má rád
AV 033511-2 The Mordors Gang Rockabilly radio hlásí weekend
AV 033711-2 Roháči - Na koledu s Roháči
AV 033811-2 Rubiano The Loud Summer
AV 034312-2 Curties Dobrý den, těší mě...
AV 034512-2 Vintage Wine Drums & Guns
AV 034712-2 Kale Šun
AV 036013-2 M. Šindelář - Kolem dokola
AV 036113-2 Septic People - Jdou do hlav
AV 036213-2 Zvláštní škola - Šesté slunce
AV 036513-2 Trautenberk - Hladová srna
CDRO 0013-2 P. Pichl - Chvilé posvátná
CDRO 0021-2 Abraxas 35 let
CDRO 0029-2 J. Noha - Popelka jde na ples
CDRO 0033-2 J. Noha - Na věky?
G 12 039 2 J. Hutka - Bílý slon
CHMPS 139-2 Zastodeset Pokojová záležitost
CHMPS 141-2 M. Chodúr - Manifest
IF-01-2013 i Flautisti - The London Recorder Quartet Sound Clouds
SU 3094-2 J. V. - Stamic, Mannheimské koncerty pro varhany a orchestr / Veselá, DKO / Válek
SU 4144-2 B. Smetana, A. Dvořák, Dvořákovy trio
SU 6211-2 Y. Simonová, Zlatá kolekce
SU 6214-2 V. Neckář - Největší hity 1965-2013
SU 6229-2 Imodium - Valerie
SU 6231-2 K. Černoch - Písníčky potichu
VT 0030-2 O. Brzobohatý - And The Oscar Goes To
VT 0031-2 L. Bílá - STOP
VT 0032-2 Olympic - Pane můj (Rocková modlitba)
VT 7021-2 Česká dechová muzika 9. Karel Valdauf
VT 9000-2 9x Zdeněk Rytíř
VT 9386-2 Týden nové tvorby 1974
VT 9529-2 Prague Songs / Student mit den roten Ohren - Der böse Sonntag - Liebe - Fahr doch allein Karussell
VT 9582-2 Historie psaná šelakem - Princezna Republika
VT 9642-2 Šest dýmek Františka Filipovského
VT 9768-2 Progres - Pokrok Otrava krve
VT 9813-2 J. Haydn, Koncert pro klavír, housle a orchestr F dur, B dur / Matoušek, Adamec / PKO / Hlaváček
VT 9818-2 Lodí bílou (20 let písničkového festivalu Děčinská kotva)
VT 9920-2 Skupiny a zpěváci
VT 9922-2 Český šanson 1970
VT 9926-2 L. Dusilová a Baromantika Live at Café v lese
VT 9932-2 Divadlo Jára Cimrmana Proso
VT 9933-2 Malovaný večírek
VT 9940-2 L. Bílá - Bílé Vánoce v Opeře LIVE
VT 9956-2 Večer se strýčkem Jedličkou / A. Jedlička, M. Kopecký