

TOP TIP



TOMMY INDIAN MOON DREAMER

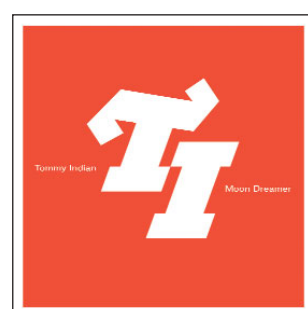
DETAIL



Producent a klávesista Armin Effenberger (Cartonnage), bubeník David Landštof, kytarista Josef Štěpánek (oba Radůza, Wabi a Ďáblovo stádo), baskytarista Jan Lstibůrek (Toxique, Tomáš Klus) a pianista Petr Tichý (No Heroes) se spojili s americkým písničkářem a synem pastora Thomasem Mathewem Klikou. Vznikla tak nová ambiciózní kapela Tommy Indian. Album s názvem Moon Dreamer dokazuje, že spojení alternativy,

popu a folku může být i v českých končinách sexy. Přestože kapela Tommy Indian má za sebou jen pár odehraných koncertů, může si už připsat první mezinárodní úspěch. Hudebníci totiž zabodovali ve dvou světových hudebních soutěžích Songwriting Competition 2013 a Unsigned Only. S písní Slow, Slow, Slow zaujali jako jediní Evropané porotce, mezi nimiž nechyběli umělci jako Tom Waits, Jeff Beck, Suzanne Vega, Robert

Smith (The Cure) nebo Mark Foster (Foster the People). Právě ti skladbu české kapely vybrali ze dvaceti tisíc nahrávek z celého světa a zařadili ji mezi desítku nejlepších v hlavní kategorii Adult Album Alternative. Album Moon Dreamer vychází v digitální podobě v rámci koncertu Tommy Indian na festivalu United Islands České spořitelny, který bude v sobotu 22. 6. 2013 v pražském Rock Café.



TOP TIP

ILLE HOLKA VE TVÝ SKŘÍNI PRVNÍ SINGL Z PŘIPRAVOVANÉHO DEBUTU

ILLE je hlavně zpěvačka a skladatelka Olga Königová. V roce 2005 se Olga přidala k hudební skupině Obří broskev, se kterou natočila alba Potápěči a Sever. Během práce na první z desek se seznámila s producentem Dušanem Neuwerthem a společně s ním nahrála sólové EP v rekvizitách (2010). Během dalších let se Olga obklopila vlastní kapelou

nazvanou jednoduše ILLE a začala opět s Dušanem Neuwerthem pracovat na debutovém albu Ve tvý skříni. Jádrem tvoří autorské skladby doplněné o písňe sprátených autorů a coververze songu „Ledňáček“ skupiny Vypsaná Fixa. Její frontman Márdi si v písni i zazpíval. Kromě něj na albu hostují například i Luboš Malina a Luboš Novotný z Druhé trávy.

DETAIL



Jedenáctipísňové album vydá SUPRAPHON v létě 2013.



UDÁLOST



NAHRÁVKY SLOVENSKÝCH HVĚZD NA SUPRAPHONLINE

Do nabídky Supraphononline se nově dostávají tituly slovenských vydavatelství OPUS a FORZA. Připomeňte si legendy slovenské populární hudby! Zaposlouchejte se do nadčasových nahrávek Mariky Gombitové, Beaty Dubasové, Julie Hečkové, Pavola Hammela, Petera Nagyho, Richarda Müllera, Miroslava Žbirky, Teamu, Tublatanky a mnoha dalších slovenských hvězd.

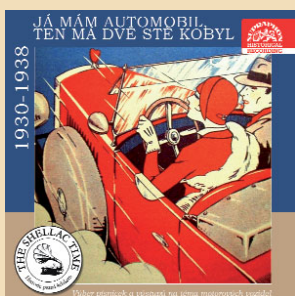


RARITA



HISTORIE PSANÁ ŠELAKEM JÁ MÁM AUTOMOBIL, TEN MÁ DVĚ STĚ KOBYL...

Supraphononline přidal do své nabídky raritní sampler dvaadvaceti písniček a pěti bonusů o benzínu, motorkách, automobilech a šoférech z éry 30. až 50. let minulého století, které byly v oblíbenosti na šelakových gramodeskách firem Parlaphon, Esta a Ultraphon. Laurinka, Zetka, Praga-Baby, Horsch, Aero, Ogar – kde je všem těm legendárním značkám aut a motorek dnes konec! I značkám Tatra a Jawa dnes už skoro odzvonilo. Naštěstí však jejich někdejší slávu na věčné časy zachytily drážky šelakových gramodesek v řadě nahrávek, z nichž některé představují kuriozity už samy o sobě. Především je v této souvislosti třeba upozornit na nahrávku odhravky z roku 1930, začínající slovy „Za tou naší garáží/Manča na mne doráží...“ v provedení tanečního orchestru Boccaccio Band, vystupujícího tehdy ve stejnojmenném pražském baru. Jde totiž o snad nejhorší šraml, jaký se kdy dostal na gramofonovou desku – jednotliví muzikanti se nejspíš vůbec nedomluvili, jak tuto původně polku zahrát v rytmu foxtrotu.



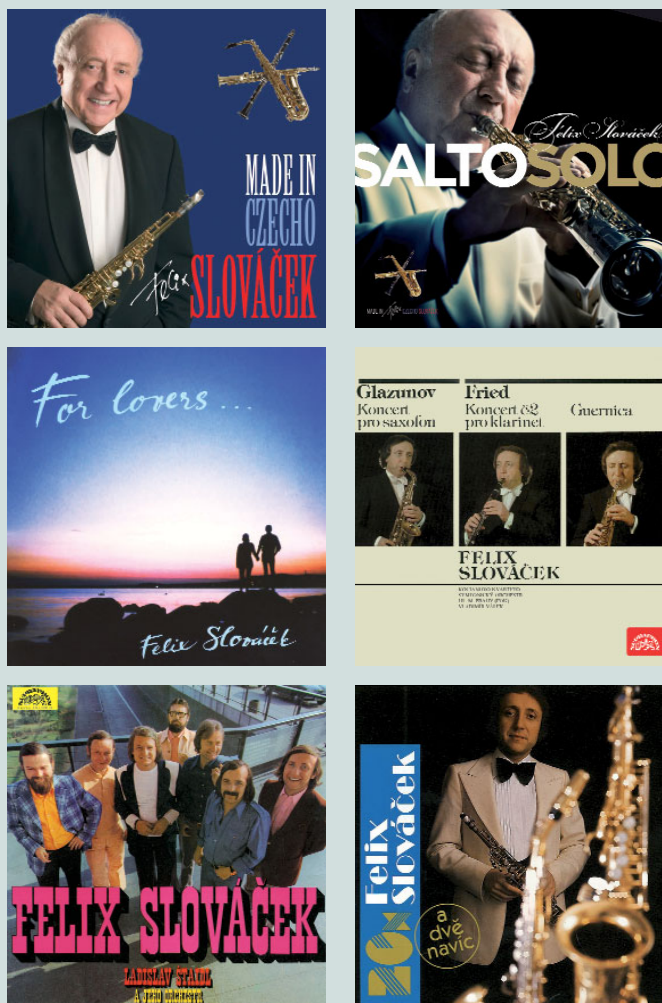
JUBILEUM



FELIX SLOVÁČEK 70

Spojení Felixe Slováčka se saxofonem je definitivním poznávacím znamením, symbolem hudební kvality i atraktivity. Mnohdy se v té souvislosti trochu zapomíná na jeho aktivity kapelnické či aranžérské: jako sólista působil v orchestru Karla Gotta nebo v posledních letech v Big Bandu Felixe Slováčka.

Felix Slováček v plné muzikantské aktivitě oslavil koncem května sedmdesátiny. Supraphononline ve své nabídce připomíná toto kulaté jubileum celou řadou úspěšných nahrávek z let dávno minulých i celkem nedávných.

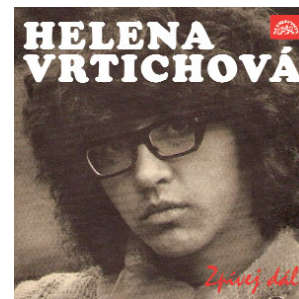


VZPOMÍNKY



HVĚZDA JEDNÉ DEKÁDY HELENA VRTICHOVÁ

Helena Vrtichová byla v 70. letech velmi populární zpěvačka. Její profesionální kariéru nastartovalo vítězství v soutěži Detvanská ruža v roce 1970. První rozhlasový snímek nahrála v Banské Bystrici, po získání 2. místa na celostátním festivalu Mladá píseň v Jihlavě začala spolupracovat s TOČRem a s dirigentem Josefem Vobrubou. Z této spolupráce vznikla nahrávka Pražská holka, která se okamžitě stala hitem a byla po delší dobu jedním z nejprodávanějších titulů té doby. Její drsný hlas byl tehdy velmi výjimečný, nicméně slibná kariéra této výrazné zpěvačky se dále nerozvinula pro nedostatek původního repertoáru psaného jí „na tělo“.



POPŘVÉ DIGITÁLNĚ

DETAIL



VÁCLAV NECKÁŘ & BACILY TOMU, KDO NÁS MÁ RÁD

Václav Neckář nazpíval desítky velkých singlových hitů, ale také řada jeho alb patří k nejlepším, co jsme u nás v oblasti popu měli. V období nejtužší – a zdaleka nejen hudební – normalizace, totiž v roce 1975, vyšlo jeho debutové studiové LP se skupinou Bacily, provokující původními rockery v obsazení a třeba také proslulou hřívou na hlavě kytaristy Oty Petřiny. Právě ten napsal většinu skladeb a celé album aranžoval. Zdeněk Rytíř pak otextoval podstatnou část písniček, muziku dodali také Jan Neckář, Jiří Burian nebo Petr Hapka.

Skladby z toho alba měly a dosud mají slavný samostatný život (Jedenkrát, Dítě snů, Život nebo Kdo je kdo?), ale LP Tomu, kdo nás má rád velmi silně drží také jako celek. Zejména proto obdrželo v roce vydání cenu kritiků Bílá vrána za pozoruhodný umělecký počin. A to i přesto, že různé schvalovací komise měly problémy s některými texty, s občas velmi různým kytarovým soundem a třeba i s obalem Pavla Jasanského.



OSOBNOST

DETAIL



LUBOŠ ANDRŠT ONE MAN BLUES

Kytarista, skladatel a aranžér Luboš Andršt nabízí kompilaci svých nejlepších bluesových nahrávek!

Výběr tracků z let 1994 až 2007 osobně sestavený Lubošem Andrštem není – zejména v bonusech – stylově ortodoxní, ale podstatou to skoro vždycky blues opravdu je. Sólově, ale také s Blues Bandem, sdružením Přátel nebo příležitostným seskupením 3 Guitars je to elektrická i akustická paráda. Andrštovo hraní v rockové, fusion nebo jazzové podobě je zmapováno na desítkách alb, tato kompilace přináší speciální pohled na hudební žánr, ke kterému se opakovaně vrátil.



SLAVNÍ TEXTAŘI ČESKÉ POPULÁRNÍ HUDBY

VLADIMÍR POŠTULKA

Původem ostravský textař, scenárista, dramaturg, spisovatel, dramatik, novinář a muž řady jiných profesí, dnes také přední kulinářský odborník. Především však autor stovek výborných textů pro prakticky všechny naše špičkové zpěvačky, zpěváky a kapely.

Vladimír Poštulka se od roku 1967 podílí na původních písničkách pro H. Zagorovou, E. Pilarovou, H. Vondráčkovou, P. Spáleného, K. Gotta a řadu dalších, mezi velmi ceněné patří jeho přebásnění zahraničních songů pro P. Bobka. Poetickým jazykem dokáže vyprávět silné epické příběhy, skvěle zpívatelné a výslovně přitažlivým sloganem. Na konci dubna oslavil Vladimír Poštulka neuvěřitelné sedmdesátiny.

DETAIL



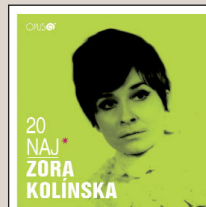
OHLÉDNUTÍ

DETAIL



ZAPOMENUTÉ LEGENDY SLOVENSKÉHO POPU!

Vzpomenete si ještě na slovenskou populární hudbu šedesátých a začátku sedmdesátých let? Tehdy ještě nebyl na scéně Miroslav Žbirka, skupina Elán ani Marika Gombitová. Vládly jemné melodie, ale i typický slovenský temperament v písničkách Marcely Laiferové, Evy Kostolányiové, Jany Kociánové, Dušana Grúňa, ale i osobitý humor zpívajících herců Zory Kolínské a Ivana Krajička. Díky Supraphonline máte nyní možnost se s těmito pozapomenutými legendami začátků slovenské pop music seznámit.



TIP

DETAIL



MARTIN HARICH NECH

V roce 2011 se dostal slovenský zpěvák Martin Harich do finále soutěže ČeskoSlovenská SuperStar. Skončil na čtvrtém místě a ve stejném roce na podzim vydal debutové album Příběh snů. Nyní přichází s autorským albem, které krátce nazval Nech.

V pražském studiu Elements se produkce novinky Martina Haricha ujal Aleš Zenkl, který spolupracuje třeba i s Miroslavem Žbirkou a je podepsán pod jeho úspěšnou nahrávkou Modrý album. Všechny jedenáct písní napsal samotný interpret a jako pilotní singl vybral píseň Čekám, čo sa stane. Mladý zpěvák se na novém albu rozhodně chce ukázat v tom nejlepším světle. Po úspěšném uveřejnění prvního singlu a videoklipu má k dalším úspěchům dobře našlápnuto.



OHLÉDNUTÍ



ZPÍVAJÍCÍ BUBENÍK VÍTĚZSLAV VÁVRA

Dívčí idol začátku 80. let Vítězslav Vávra oslavil koncem května šedesátku. Popularita zpívajícího bubeníka kulminovala v roce 1981, kdy se umístil na druhém místě ve Zlatém slavíku. Toho roku také podepsal smlouvu se Supraphonem na vydání prvního LP se skupinou Maximum Petra Haniga. Vítězslav Vávra nazpíval celou řadu hitů, jako například: Citrónová holka, Dívka z heřmánkové návsi či Holky z gymplu a také ústřední melodii z oblíbeného filmu Jak svět přichází o básníky. U Supraphonu vydal celkem čtyři klasické gramofonové LP desky a následně i čtyři CD.



TOP TIP



TÁTO, POVÍDEJ! JAN WERICH & JANA WERICHOVÁ

Táto, povídej! je zdrojem informací o celé první polovině minulého století v české, ale i francouzské a americké kultuře, doplněné nesmírně cennými postřehy mimořádného člověka Jana Wericha. V létě roku 1969 nabídl rozhlasový režisér Jiří Melíšek, pracující v dvojici s Vladimírem Rohlenou, že nahraje pro Československý rozhlas životní vzpomínky Jana Wericha. Bylo to v době již počínající normalizace, která však ještě neudeřila plnou silou, takže bylo možné v září téhož roku, postupně, každou sobotu Werichovo svobodné vyprávění, vzpomínky a úvahy vysílat. Později Panton vydal část nahrávek na 2 LP. Teprve až po 44 letech se k posluchačům dostává celý záznam rozhovorů s Janem Werichem, které Supraphon objevil ve svém a rozhlasovém archivu. Některé, tehdy cenzurované, části skrýval soukromý archiv Jiřího Melíška.



KDYŽ ČESKÉ HVĚZDY NEZPÍVAJÍ ČESKY



PETRA JANŮ LOVIN'

Supraphononline zařadil do své rozsáhlé nabídky i exportní album zpěvačky Petry Janů, které vydal v roce 1987 Supraphon se značkou Artia. Jde převážně o anglické verze hitů z tehdejšího úspěšného repertoáru zpěvačky, která právě v tomto roce získala svého prvního Zlatého slavíka. Od šedesátých let vznikaly pod exportní značkou Artia nahrávky českých interpretů, kteří své největší hity a nejúspěšnější alba přezpívali v angličtině. Artia vyvážela tyto nahrávky do zemí tehdejšího východního bloku. Jedním z prvních exportních LP bylo album Karel Gott – The Golden Voice Of Prague vydané v roce 1966. V následujících letech pro Artii nazpívali v angličtině svá alba skoro všichni komerčně úspěšní interpreti. V předchozích číslech bulletinu Supraphononline INFO jsme se vrátili k anglickému albu Heleny Vondráčkové, Leška Semelky, Hany Zagorové, Jiřího Korna a samozřejmě i Karla Gotta. A právě vedle Karla Gotta a Heleny Vondráčkové patřila v osmdesátých letech k nejexponovanějším českým interpretům v NDR zpěvačka Petra Janů, jež spolupracovala s německou rockovou skupinou Puhdys.



JUBILEUM



LUDEK SOBOTA 70

Je mu sedmdesát. V mládí byl idolem. Dokonalým antihrdinou. Popleteným, nesmělým, legračním. Tuhle postavu pečlivě několik desetiletí budoval. Vytvořil humornou dvojici s Miloslavem Šimkem, jejich LP desky patřily v sedmdesátých a osmdesátých letech k nejprodávanějším nahrávkám mluveného slova. Úspěch měly i písničky Ivana Mládka, které Ludek Sobota svérázně nazpíval na dvě alba. Ludek Sobota od sedmdesátých let nahrál sérii výstupů, jež dodnes dokumentují fakt, že ve své době patřil mezi opravdu senzační komiky s nečekanými a neotřelými nápady. Zvukové záznamy ze supraphonského archivu přinášejí svědectví o jeho úžasném vtipu a také o souznění obou komiků, Šimka a Soboty, v předvádění dialogu chytráka s hlupákem. Mistrně rozehrávají řadu scének, v nichž závěrem publikum umírá smíchy. V nabídce Supraphononline se s tímto originálním humorem můžete opět setkat.



LEGENDA

DETAIL



CITRON

Díky Supraphononline se můžete vrátit nazpátek v čase a zase uslyšíte legendární kapelu Citron z jejích nejslavnějších alb Plni energie a Radegast. Sen mnoha českých rockových a heavymetalových fanoušků už není marnou iluzí. Členové kultovní kapely dali souhlas, aby se jejich nahrávky dostaly i do digitální podoby. Ostravská kapela Citron je legendou československého hard rocku a heavy metalu. Její historie, která sahá až do roku 1976, by se dala rozdělit na dvě období. První érou je období blues rockového Citronu (s dlouhým „ó“) v letech 1976–1982, kdy kapelu vedl baskytarista Petr Michalík. Druhá éra je v podstatě dnešní hardrockový Citron, který vede Radim Pařízek od roku 1981 po současnost.



NEJVÝZNAMNĚJŠÍ SKLADATELÉ ČESKÉ POPULÁRNÍ HUDBY

JINDŘICH BRABEC

Skladatel, aranžér, instrumentalista, sbormistr etc., jehož melodický styl silně ovlivnil nejméně tři dekády naší populární hudby. Jindřich Brabec zužitkoval všechny své hudební zkušenosti především v 60. až 80. letech, kdy napsal písničky pro prakticky všechny naše důležité interprety. Mezi ty dodnes nejnámější songy patří třeba Malovaný džbánek (H. Vondráčková), Mosaznej džbán (N. Urbánková), Jak bludný Holanďan (K. Gott), Loňská tráva, loňské dopisy (H. Ulrychová), Proč básně píší vám (V. Sodoma) nebo Po cestách z kamení (W. Matuška), jmenujeme-li jich jen několik z mnoha. Absolutním písňovým odkazem Jindřicha Brabce je pak srpnem roku 1968 ovlivněná a národem kanonizovaná Modlitba pro Martu (Kubišovou).

DETAIL



AUDIOKNIHA

DETAIL



LIBUŠE ŠAFRÁNKOVÁ VYPRÁVÍ O POPELCE A JINÉ POHÁDKY

Rozhodli jsme se v tomto celku shromáždit nahrávky pohádek, které načetla Libuše Šafránková pro Supraphon, aby v různorodosti textů mohl ještě více vyniknout něžný, milý, srdečný hlas a přirozený herecký výraz oblíbené české herečky, slavící významné životní jubileum.

Najdeme zde tedy několik typů textů: O zvědavém štěňátku je pohádka pro nejmenší, známá ze slavného animovaného filmu Zdeňka Milera. Další díly příběhů štěňátka napsala Iva Hercíková před svou emigrací pro již nerealizovaný film. Tři tatínci a maminka představují příběhy jedné rodiny, zpracované třemi přáteli spisovatelů, kteří si štafetově předávají své nápady. Pohádky o zvířátkách (zde o malé gorilce a lvíčkově) jsou z cyklu Pohádky ze ZOO. Naš komplet pak uzavírá pohádka O Popelce, evokující příběh filmu Tři oříšky pro Popelku, který nastartoval popularitu mimořádné osobnosti Libuše Šafránkové.



AUDIOKNIHA



MÁSLEM DOLŮ PETRA ŠABACHA ČTE TOMÁŠ HANÁK

Zatím poslední kniha Petra Šabacha *Máslem dolů* získala nyní v Supraphonu zvukovou podobu. Novela je z významné části dialogem dvou přátel Arnošta a Evžena, vedeném v hospodě nazvané Ticho. Název knihy nejen upozorňuje na situaci, kterou zná každý, komu někdy upadl na zem namazaný krajíc, ale symbolicky pojmenovává několik základních rovin událostí knihy. Vypravěč Arnošt sleduje jako pozorovatel dění, kterému nemůže zabránit, ale je schopný nalézt humor a komiku i v obyčejnosti.

Tomáš Hanák je v nahrávce vypravěčem a zároveň Arnoštem, Petr Šabach čte postavu Evžena. Třebaže jde o zcela odlišné typy interpretace – ušlechtilá dokonalost Tomáše Hanáka proti chraplavé přirozenosti Šabacha – oba si získávají posluchače věrohodnou invencí v dialogu i v líčení groteskních i všedních okamžiků svých životů.



HVĚZDA MLUVENÉHO SLOVA

NESMRTELNÝ HUMOR FELIXE HOLZMANNA

Za svého života nahrál populární komik Felix Holzmann desítky scének, které tvoří zlatý poklad archivů Českého rozhlasu, České televize a Supraphonu. Mezi nimi je stále ještě možné nalézt méně známé výstupy, dosud nepublikované na zvukových nosičích.

Z těchto podivuhodných nálezů je stvořen náš digitální komplet, doplněný v bonusu o titulní scénku, tak typickou pro Holzmannaův humor, oslovující téměř bez výjimky každého posluchače. V dosud neznámé poloze zde poznáme Felixe Holzmana například v dialogu se Zdeňkem Podskalským a znovu se zasmějeme jeho rozumbradovi, který všechno zná a všemu rozumí. Výběr je doplněn o dosud nezveřejněných 113 anekdot, které v interpretaci Felixe Holzmana zní zvláště vtipně. Nejen ty slavné, ale i méně známé scénky svědčí o mistrovství komiky Felixe Holzmana.



HVĚZDA KLASIKY



KYTARA LUBOMÍRA BRABCE

Kytarový virtuos Lubomír Brabec oslavil na začátku června šedesátiny. Od Supraphonu k této příležitosti převzal Diamantovou desku za 438 000 prodaných zvukových nosičů a komplet jeho nahrávek byl zpřístupněn na adrese Supraphonline.

V archivu Supraphonu se v interpretaci Lubomíra Brabce nachází 1560 minut nahrané hudby. K těm nejúspěšnějším, Multiplatinovou deskou Supraphonu oceněným, se řadí nahrávka Vivaldiho koncertů, kterou uskutečnil v roce 1996 s Václavem Hudečkem, Jiřím Stivínem, Pražským komorním orchestrem a dirigentem Gaetanem Delogu, a nahrávka slavného *Concierto de Aranjuez*. Právě díky této nahrávce byl pozván do Španělska, aby tam skladbu provedl při výročí stého narození autora J. Rodriga. Neméně úspěšné byly jeho *Transformace* s Karlem Vágnerem.



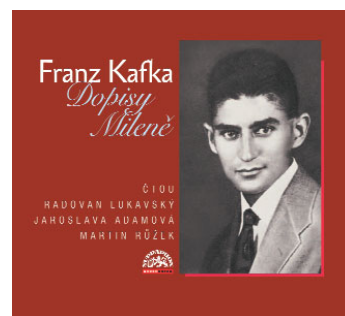
ZAJÍMAVOST



FRANZ KAFKA 130

Začátkem června uplynulo 130 let od narození legendárního spisovatele Franze Kafky a Supraphonline k této příležitosti přichází s unikátní nahrávkou z Kafkovy milostné korespondence. Vznikla v roce 1968 a dopisy Mileny Jesenské, Franze Kafky a Maxe Broda čtou Jaroslava Adamová, Radovan Lukavský a Martin Růžek s udivujícím vcítěním se do dramatických pocitů této výjimečné milenecké dvojice.

Milena Jesenská byla v mnohém Kafkovi antipodem. Absolventka dívčího gymnasia Minerva patřila k emancipovanému výkvětu pražské literární společnosti. Franzi Kafkovi byla představena náhodou, ve společnosti Franze Werfla a dalších pražských německo-židovských literátů v roce 1919. Franz Kafka měl v té době za sebou několik milostných vztahů a především bohaté literární dílo. Jesenská, ne dosti šťastně provdaná, si vydělávala žurnalistikou a překlady. Od dubna 1920 se Kafka léčil z akutní tuberkulózy v jihotyrolském Meranu. V té době již byli oba přátelé spjati živou korespondencí, inspirovanou nejprve blízkými literárními zájmy. Po osobním setkání ve Vídni se Franz Kafka do Mileny zamiloval.



JUBILEUM

LIBOR PEŠEK 80



Dirigent, který šíří slávu české hudby daleko za hranice naší země, právě slaví osmdesátku. Žák Václava Smetáčka a Václava Neumannova začínal s jazzem a poté během své (stále nekončící) kariéry prošel mnoha komorními

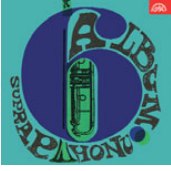
i symfonickými tělesy (Komorní harmonie, Sebastian orchestr, Česká filharmonie, Slovenská filharmonie, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Královská filharmonie Liverpool, Český národní symfonický

orchestr). K dirigentovu životnímu jubileu vydává Supraphon pod názvem *The Gold Collection* více než pětihodinový výběr z jeho nahrávek.

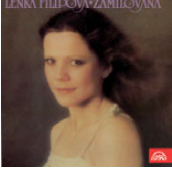


HITPARÁDA Supraphononline

ALBA

- 1  **JAN WERICH
A JANA
WERICOVÁ
TÁTO, POVÍDEJ!**
- 2  **DAVID DEYL
FEAT. MONIKA
ABSOLONOVÁ
BUDU TU STÁT**
- 3  **F. R. ČECH
JIŘÍ SCHELINGER
HRR NA NĚ...**
- 4  **DIVOKEJ BILL
15**
- 5  **JAZZ Q
MARTINA
KRATOCHVÍLA
ZNOVU**
- 6  **KRYŠTOF
INZERÁT**
- 7  **LUBOŠ ANDRŠT
ONE MAN BLUES
/ BEST OF**
- 8  **VI. ALBUM
SUPRAPHONU**
- 9  **NEJVÝZNAMNĚJŠÍ
SKLADATELÉ
POPULÁRNÍ HUDBY
JINDŘICH
BRABEC
1. (1966-1972)**
- 10  **JOSEF ZÍMA
DÁLKO, DALEKÁ**

SKLADBY

- 1  **MICHAL HRŮZA
MARTIN
A VENUŠE**
- 2  **DIVOKEJ BILL
VSTÁVEJ**
- 3  **DIVOKEJ BILL
DÍRA DO SVĚTA**
- 4  **KRYŠTOF
ZATANČÍM**
- 5  **KRYŠTOF
KŘÍDLA Z MÝDLA**
- 6  **LENKA FILIPOVÁ
FAVORIT**
- 7  **ZVUKOVÉ
EFEKTY 3**
- 8  **K.T.O.
TEČKA**
- 9  **NEJVÝZNAMNĚJŠÍ
SKLADATELÉ
POPULÁRNÍ HUDBY
JINDŘICH BRABEC
NAŠE PARTA
HOLČIČI**
- 10  **NEJVÝZNAMNĚJŠÍ
SKLADATELÉ
POPULÁRNÍ HUDBY
JINDŘICH BRABEC
A CO MI NEVRÁTIL,
VÍM**

PŘIDÁNO V KVĚTNU

- VT 7043-2 Album pohádek „Supraphon dětem“ 3. (Chytrá horákyň, Perníková chaloupka, O Smolíčkovi, Pasáček vepřů)
SU 6207-2 L. Andršt – One Man Blues / Best Of
VT 8243-2 Árie ze světových oper / J. D. Pecková, J. Marková, M. Kopp... / DKO/Homolka
SU 4134-2 J. S. Bach – Kantáty / Janková, Collegium 1704
VT 9168-2 Bardiní Gaetano Recitál
CHMPS 130-2 Ben Cristovao Prdel
CHMPS 126-2 Ben Cristovao Tělo (feat. Supa)
SU 3423-2 B. Blachut – Operní recitál
VT 9744-2 L. Brabec – Kytarový recitál / Bach, Frescobaldi, Jelínek, Weiss, Händel / Brabec, Nezval: Manon. Muzikál Cupák, Macková, Jurištová... / Orch. Karla Vlacha
VT 9727-2 L. Brabec – Kytarový recitál / Torroba, Falla, Albéniz, Turina, Rodrigo-Vidre /
VT 9489-2 J. Brahms, R. Strauss – Sborové skladby / Kühnův smíšený sbor
VT 9728-2 Citron Radegast
VT 9821-2 Classical Anniversary Wagner: Bludný Holanďan.
VT 7117-2 Opera o 3 dějstvích (výběr)
Čínská poesie [Světské touhy mladé jeptišky z budhistického dramatu Bílý kožich]
11 1264-2 F. Danzi – Dechové kvintety / Dechové kvinteto Academia
VT 9320-2 Dechové kvinteto Academia
VT 8416-2 Divadla malých forem
71 0057-2 A. Dvořák, Z. Lukáš, P. Eben – Česká duchovní hudba
CHMPS 050-2 Flattus Za stěnou
VT 8927-2 R. Friml – Rose Marie – Polská krev
HT-0017 Gitans Viva Romale
VT 8203-2 Gong č. 10
VT 9458-2 Haas, Krejčí, Dobiáš: Dechový kvintet, op. 10, Divertimento pro flétnu, Dechový kvintet Pastorální
VT 9596-2 Historie psaná šelakem – Historie psaná šelakem
Písně z českých zvukových filmů 1930-1931
VT 9597-2 Historie psaná šelakem – Já mám automobil, ten má dvě stě kobyl
71 0609-2 Ivan Hlas – Den šťastného koně
71 0298-2 Ivan Hlas – Tanec při svičkách
71 0672-2 Ivan Hlas & Nahlas
SB 0022 Jazz Q Martina Kratochvíla Znovu
ck21305 Kitten Radio
VT 9169-2 S. Kunst – Praha je krásná
VT 8675-2 S. Kunst – Praha se baví
VT 8571-2 S. Kunst – Praha tančí
SU 4132-2 Libor Pešek The Gold Collection / Debussy, Suk, Ravel, Elgar, Skrjabin, Bruckner
CDRO 0024-2 E. Lindbergová & Jarmark Koncert pod hvězdami
VT 9774-2 Loupežnická historie P. Gryn / účinkují J. Pivec, M. Růžek, J. Jirásková, E. Cupák...
CDRO 0026-2 Majerovky Live at Kaštan
81 1204-2 B. Martinů – Orchestrální díla / L. Malý, ČF / Macura / SOČR / Košler / FOK / Smetáček
VT 9564-2 B. Martinů / Folprecht, Z. Nonet, Concertino / České noneto
VT 9358-2 J. Matysová, Slunce nad Prahou (a další nahrávky z let 1971-1975)
VT 9556-2 Minnesengři Už sluníčko z hory vyšlo
11 2042-2 Mon amour / J. Haydn, Symfonie č. 94 G dur, Violoncellový koncert č. 2 / Večtomov / Kejmar / PKO
VT 9404-2 D. Mrázková – Haló, Jácíčku / R. Hrušínský
8,59023E+12 Načeva – Lavash Milostný Slabiky
SU 6216-2 V. Neckář + Bacily – Tomu, kdo nás má rád
VT 7116-2 Nejvýznamnější skladatelé české populární hudby Ivo Pavlík (1964-1989)
VT 7111-2 Nejvýznamnější skladatelé české populární hudby Jindřich Brabec 1. (1966-1972)
VT 7113-2 Nejvýznamnější skladatelé české populární hudby Jindřich Brabec 2. (1973-1977)
VT 7114-2 Nejvýznamnější skladatelé české populární hudby Jindřich Brabec 3. (1979-1989)
SU 5279-2 O Honzovi T. Vondrovic, Z. Boubelík / účinkují T. Töpfer, P. Trávníček, O. Šimánek, P. Eben
VT 9578-2 Pěvecké sdružení moravských učitelů / Jan Šoupal
VT 9783-2 Pohádky (historické nahrávky, 1946)
VT 9427-2 Portrét Václava Dobiáše
VT 9155-2 Ragtime Traditional Jazz Studio / Smetáček
11 1563-2 J. Rodrigo – Concierto de Aranjuez pro kytaru a orchestr, Fantasia para... / Brabec / PKO
VT 8394-2 F. A. Rössler-Rosetti – Koncerty pro lesní roh a orchestr / F. Langweil / FOK / L. Pešek
VT 9701-2 Ryvola Wabi Můj názor na věc
VT 9780-2 S+H Hurvinek's Gute Kinderstube / účinkují M. Kirschner a H. Štáchová
81 1012-2 V. Saudek / L. Simon – Koncerty pro klavír a orchestr / Višek, SFB / Simon, SOČR
11 2171-2 E. Schulhoff – Klavírní skladby / Višek
11 2172-2 E. Schulhoff – Sonáty a suity pro klavír / Višek
VT 9579-2 R. Schumann – Písně Roberta Schumanna
VT 9109-2 Skladby pro housle a klavír / Albéniz, Falla, Tchaikovsky... / J. Andrade
VT 9636-2 F. Slováček – The Velvet Sound Of Felix Slováček
SU 3846-2 S. Smetana – Klavírní dílo 6 / J. Čechová
SU 5312-2 Sněhurka a 7 trpaslíků / hrají L. Vondráčková, R. Fidlerová, J. Vondráček...
81 1210-2 Spanish-Guitar Compositions / Brabec, Matoušek / PKO / Musici de Praga / Klemens
ck01304 Strangers in the City EP
VT 0019-2 Support Lesbiens Changes
VT 9589-2 Šest písní na verše Clémenta Marota – Písně staré Francie
VT 8224-2 Špalíček pohádek F. Hrubín / vypravuje M. Kopecký, Z. Štěpánek...
VT 9840-2 Šumavo, Šumavo Dechová hudba Supraphon / Česká dechovka 4.
8,59693E+12 Tomas Bouda & Fluid Culture In the Flow
VT 8199-2 Vítězslav Vávra a Maximum Petra Haniga
VT 7118-2 Večer s Jaroslavem Šterclem
CDRO 0027-2 Veronika Harcsa & Bálint Gyémánt Live
VT 9338-2 VI. Album Supraphonu
VT 9769-2 H. Villa-Lobos – Pět preludií, Dvanáct etud
VT 9287-2 H. Vrtichová – Zpívej dál
SU 6180-2 J. Werich, J. Werichová – Táto, povídej! Komplet 8CD
VT 9280-2 J. Zíma – Dálko, daleká (a další z let 1957-1965)
CDRO 0028-2 Živé květy Este sme neleteli vesmirom