

JIŘÍ SUCHÝ & JITKA MOLAVCOVÁ



Foto © Irena Zlámalová

SEMAFOR... ŠEST DEKÁD SMÍCHU A PÍSNÍČEK!



V roce 2011 pod názvem „Semafor... léta šedesátá“ vydal Supraphon komplet 11CD, jenž zmapoval tvorbu Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra v době vzniku legendárního divadla. Na něj navázala v roce 2012 další velká kolekce. Tentokrát 12CD, s příznačným názvem „Semafor... léta 70. a 80.“, který zachytil

průřez dílem tvůrců divadla Semafor v letech normalizace. A Supraphon teď pokračuje třetím kompletem „Semafor... léta 1989 až 2015“, jenž zaznamenává písňovou tvorbu divadla Semafor v rozpětí posledních 26 let.



Foto © Martin Kubica

NOVINKA

DALIBOR JANDA

Velký flám / Zlaté album



Dalibor Janda slaví pětadesátý rok a nejúspěšnější písní. Letos navíc uplyne pětadvacet let od chvíle, kdy Supraphon mu vydal první vinylový singl s jedním z jeho velkých hitů Jahodový koktejl. Tato píseň nechybí ani ve výběru právě připravovaného sampleru největších hitů Velký flám / Zlaté album. Obsahuje originální nahrávky Dalibora Jandy pořízené v letech 1983 až 2018. Kompilace vznikla v dramaturgické spolupráci Dalibora Jandy a hudebního publicisty Miloše Skalky. Sestava poprvé propojuje mnohé klasické nahrávky z katalogu Supraphonu s tím nejlepším, co vznikalo od roku 1992 u firmy Hurikán Records. Dvojalbum Velký flám, který oficiálně vyjde na 2CD i digitálně v pátek 23. března 2018, představí Jandův dosud nejúplnější hudební portrét.



Foto © Alan Pajler

NOVINKA

TUGRIKI



Tugrik – tohle zvláštní slovo jste možná mohli zaznamenat coby označení mongolské měny. Od nynějška si jej však v drobně pozměněném tvaru Tugriki dobře zapamatujte. Právě tak totiž zní jméno nové československé kapely složené ze samých výjimečných osobností. Čtveřici, kterou tvoří Dorothea Barová (Tara Fuki či Aneta Langerová), Luboslav Petruška (Chiki liki tu-a, Korben Dallas), Igor „Ozo“ Guttler a Lukáš Fila (oba Korben Dallas), tak bez jakýchkoli pochyb můžeme minimálně v rámci zdejší alternativní hudební scény označit za skutečnou superkapelu. Tento zbrusu nový úkaz mezi českými a slovenskými kapelami by tak rozhodně neměl chybět v hledáčku milovníků sofistikované alternativy a zajímavých žánrových přesahů. V deseti skladbách, jež se vměstnaly na eponymní debutové album, Tugriki umně a s citem spojují světy různého rocku i jímavé zádumčivosti, světy slovenštiny a češtiny, světy syrové civiliny i citlivě osobní poetiky textů Lukáše Fily. To vše pak ještě umocňuje všudypřítomný nadhled a smysl pro vtip, který je patrný i z netradičně pojetých klipů k prvním dvěma zveřejněným písním Sama a V kuchyni sestříhaných ze záběrů ze starých filmů.



NOVINKA

COUNTRY GOLD

60. & 70. LÉTA



To nejlepší z české country & westernové muziky

Jsou desítky podobných kompilací, ale jen tohle je opravdové Country Gold! Legendární odborník na tento populární žánr, textař a konferenciér Mirek Černý, sestavil nový výběr písniček tak, že každá voní kvalitou a zvoní úspěchem. Těsně po jeho jubilejní životní osmdesátce a kulaté československé country padesátce se ohlédl za první kapitolou domácí podoby původně americké muziky. Ta u nás ovšem snadno navázala na tramskou tradici, oblibu filmových westernů a také uvolnění v šedesátých letech, kdy jsme konečně dostali šanci poslouchat i následovat světovou hudební vlnu.

Celkem 49 nahrávek představuje skutečně zlaté nuggety z období countryové horečky šedesátých a sedmdesátých let. Od roku 1967 oficiálně zaznamenávané a vydávané songy se staly součástí tehdejší stylově pestrobarevné mozaiky, ale také základem pro příští rozvoj celého žánru. Song za songem je to přehlídka výtečných zpěváků, znamenitých textů a postupně profesionálních kapel, jejichž vliv na několik posluchačských generací je nepochybný a trvalý. Pavel Bobek, Michal Tučný, Jiří Grossmann, Nada Urbánková, Eva Olmerová, Ladislav Vodička, Mirek Hoffmann, Karel Kahovec, Rangers, Mustangové nebo KTO, to je jen část těch, kteří vám na této 2CD kompilaci dokonale představí stále velmi populární styl.



NOVINKA

ČESKÉ MUZIKÁLY

To nejlepší



Český původní muzikál, ale i světové muzikály v češtině, to je nové dvojalbum čtyřiceti nejoblíbenějších muzikálových písní, jako například: Do věží z Noci na Karlštejně, Knížka snů z Bídíků, Most přes minulost z Johanky z Arcu či Jsi můj pán z muzikálu Karla Svobody Dracula. Účinkuje celá plejáda českých muzikálových hvězd, kde samozřejmě nechybí Lucie Bílá, Helena Vondráčková, Monika Absolonová, Daniel Hůlka, Josef Vojtek, Petr Kolář, Roman Vojtek a Leona Machálková.



SOUNDTRACK

PADEŠÁT

ODSTÍNŮ SVOBODY



Filmová série na motivy románu E. L. James se dostala do svého finále a minulý měsíc vstoupil snímek Padesát odstínů svobody do světových kin a s ním do obchodu s hudbou také stejnojmenný soundtrack. Na něm najdete hned dvaadvacet skladeb, o které se postarali například Hailee Steinfeld & BloodPop, Liam Payne & Rita Ora, Black Atlass, Whethan & Dua Lipa, Julia Michaels, Bishop Briggs, Sabrina Claudio, Miike Snow, Shungudzo, Jessie J, Sia, Samantha Gongol a autor filmové hudby Danny Elfman. Krom toho soundtrack znovu připomene i hit Ellie Goulding z prvního dílu.



TOP TIP

FRANZ FERDINAND

Always Ascending



Skotští rockeři Franz Ferdinand připravili pro své posluchače novou, v pořadí pátou studiovou desku Always Ascending. Poprvé se na ní podíleli kytarista Dino Bardot a multiinstrumentalista Julian Corrie, jenž vládne klávesám, kytarě a syntezátoru. Muzikanti se rozhodli vydat nahrávku, která se od ostatních diametrálně liší. Přispěl k tomu i fakt, že na nahrávání dohlížel producent Philippe Zdar, známý ze spolupráce mimo jiné i s Beastie Boys. Skladby vznikaly během minulého roku ve Skotsku. Naživo si nové písně budete moci poslechnout už 9. března v pražském Foru Karlin.



MINISÉRIE

SUPRAPHON HRAJE...



Představujeme speciální digitální edici, věnovanou návštěvníkům Supraphononline, kterým některé skladby, vydané Supraphonem chyběly v jejich retro diskotékách. Plejáda známých i méně známých melodií a interpretů, většinou snímky poprvé digitalizované – to je Supraphon hraje... vzpomínejte!



RETRO

ALBUM SUPRAPHONU



Vydavatelství Supraphon od šedesátých do osmdesátých let, s malými přestávkami, vydávalo bilanční přehled nejúspěšnějších písní vždy uplynulého roku. Šlo o speciální sestřihy, které přinášely i krácené písně, tak aby se jich na vinylovou desku vešlo co nejvíce. Dnes již je z těchto alb zcela speciální retro záležitost. Pro velký zájem návštěvníků Supraphononline jsme se rozhodli tato alba umístit na speciální podstránku, kde je postupně diskofilové najdou všechna pohromadě.



TIP

VEES

No Way Back



Jihočeské trio Vees, které tvoří basák a zpěvák Jan Bernard Vaněček, bubeník František Vácha a kytarista a zpěvák Matěj Vodička, vydalo své debutové album Foe Dry v roce 2012, a o rok později následovalo EP Golden Preview. Nyní kapela přichází s novým albem No Way Back, jehož vznik nebyl jednoduchý. Hned několikrát přišli o své nástroje kvůli opakovaně vykradené zkušebně, problémy se nabalovaly a natáčení se odkládalo. Čas však dobře využili, získali nové podněty a dovolili si zvukové experimenty. Dvanáct písniček s osobními texty o ženách i chaosu světa a vícehlasy nahráli v budějovickém studiu Českého rozhlasu a Studiu Golden Hive Prague. O mix a mastering se postaral Michal Štastrný známý například ze skupiny Sunshine či ze spolupráce se skupinou Killing Joke.



NOVINKA

TONY BANKS

Five



Tony Banks bývá vnímán jako asi nejméně viditelnější člen legendárních Genesis, co se týče sólové kariéry, ačkoli i on má na svém kontě několik alb nesoucích pouze jeho jméno. Tím posledním, které vydal začátkem února je Five. Banks tak už názvem naznačuje, že navazuje na předchozí dvě nahrávky, které věnoval klasické hudbě. Opět na ní najdeme i výraznou českou stopu. Tentokrát jeho pět skladeb, pro které našel inspiraci na sedmdesátém ročníku Cheltenham Music Festivalu v roce 2014, ztvárnil Český národní symfonický orchestr a jeho sbor pod taktovkou anglického dirigenta Nicka Ingmana. Z produkční židle na vše dohlédl dlouholetý spolupracovník Genesis a jeho členů Nick Davis. Na Supraphononline se s tímto albem můžete nyní seznámit díky ochutnávce jedné vybrané skladby Prelude to a Million Years, která má přes 15 minut.



BŘEZNOVÉ OHLÉDNUTÍ

DEN ŽEN DEN MUŽŮ



Písničky s texty Jiřiny Fikejzové a povídaním Miroslava Horníčka

Výběr písní a vyprávění o vztazích žen a mužů potěšil už v roce 1978 – a platí to dodnes! Jiřina Fikejzová věnovala výborné texty mnoha předním dámám naší populární hudby, řadu z nich tu najdete. Marie Rottrová, Vladka Prachařová, Jana Kratochvílová, Judita Čerovská, Helena Vondráčková, Hana Hegerová, Yveta Simonová a Eva Pilarová zde dostaly přátelského oponenta v Miroslavu Horníčkovi, doplňujícím písničky povídaním s tradičním nadhledem a vtipem.

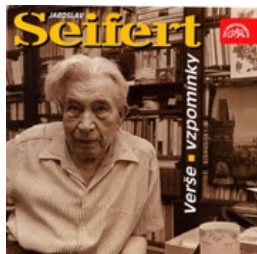


SVĚTOVÝ DEN POEZIE

JAROSLAV SEIFERT

Verše a vzpomínky

U příležitosti Světového dne poezie (World Poetry Day), který vyhlásilo UNESCO jako významný den na 21. března, jsme připravili na Supraphononline připomínku zajímavé nahrávky Verše a vzpomínky Jaroslava Seiferta. Patří k nejvýznamnějším českým básníkům a spisovatelům; byl i novinářem a překladatelem. Je jediným českým nositelem Nobelovy ceny za literaturu. Unikátní záznam básnickova hlasu, čtoucího ze svých vzpomínek, doprovází skvělá interpretace jeho díla třemi mistry přednesu – Františkem Němcem, Viktorem Preissem a Otou Skleněčkou. V nahrávce uslyšíme básně ze sbírek Koncert na ostrově, Maminka, Šel malíř chudě do světa, Poštovní holub, Samá láska, Svatební cesta, Jaro, sbohem, Deštník z Piccadilly, Býti básníkem, Praha, Přílba hlíny a Morový sloup. Oslavte svátek poezie!



OSOBNOST

PETR SKOUMAL
80. výročí narození

Petr Skoumal byl český hudebník a skladatel. Narodil se 7. března 1938. Po vystudování konzervatoře a poté brněnské JAMU se věnoval psaní scénické hudby a zároveň externě spolupracoval s Českým rozhlasem. Později, od roku 1966, se angažoval v Činoherním klubu jako režisér a hudební dramaturg. Zde také naplno propukla jeho spolupráce s Janem Vodňanským, se kterým psali koláže parodických scének a básní. Jelikož některé z nich byly politicky orientované, oba se tak stali nepohodlnými pro režim a v období normalizace dostaly jejich hry zákaz. V 80. letech začal Petr Skoumal tvořit sám, a to především písně. Přestože se jeho tvorba dělila na písně pro děti a písně pro dospělé, mnoho skladeb dětských si získalo své příznivce i u řady dospělých. Další významná část jeho tvorby je hudba k filmům a večerníčkům. Z těch nejznámějších jsou to Nejistá sezóna nebo Rozpuštěný a vypuštěný, z večerníků pak Bob a Bobek či ...a je to! Petr Skoumal psal hudbu pro mnoho interpretů, sám byl určitou dobu člen kapely Etc... Vladimíra Mišíka a spolupracoval také s Michalem Prokopem. Zemřel 28. září 2014.



DEN UČITELŮ

TOULKY ČESKOU MINULOSTÍ
Jan Amos Komenský

Výročí narození Jana Amose Komenského 28. 3. (1592) se v České republice oslavuje jako významný den příznačně nazvaný Den učitelů. Na Supraphononline uctíme tento svátek 10. dílem úspěšného seriálu Českého rozhlasu Toulky českou minulostí, které jeho autoři věnovali zakladateli moderní pedagogiky a Učitelu národů Janu Amosovi Komenskému. Účinkují: Igor Bareš, František Derfler, Ivana Valešová a autor textu Josef Veselý. Nahrávka patří k tomu nejlepšimu, co v posledních letech vzniklo v nahrávacím studiu mluveného slova Českého rozhlasu.

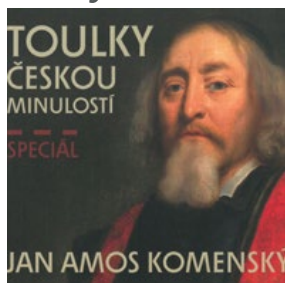


Foto © Martin Kubica

POZVÁNKA NA KONCERT

LAURA
A JEJÍ TYGŘI
Žár trvá

Přijďte se pobavit na tradiční jarní koncert v Lucerna Music Baru 27. 3. 2018, který věnuje kapela Laura a její tygři svým kmotřencům – mláďatům tygra malajského – Bulanovi a Wanitě. Část vstupného poputuje do ZOO Praha. Návštěvníci koncertu se mohou těšit na výběr toho nejlepšího z repertoáru rockové legendy, která zahajuje už třiatřicátou koncertní sezónu. Jako milého hosta kapela přivítá svého „doživotního“ tygra Miloše Vacíka a jeho Tam Tam Batucadu. Obě kapely společně zahrají velké vygradované finále – proslavenou sambu batucadu, kterou předvedli například s velkým úspěchem na EXPO 2010 v Šanghaji.



NOVINKA

DIVADLO SPEJBLA
A HURVÍNKY
Ať žije Mánička

Když bylo Spejblovi a Hurvínkovi samotným smutno, objevila se obvykle vzorná, občas hubatá a vždycky dobrá kamarádka Mánička! Ač u žen a dívek se to galantně nemá prozrazovat, tady snad můžeme: právě slaví 88. narozeniny. Producentka Denisa Kirschnerová k tomu výročí vybrala ty nejzajímavější scénky v podání všech dosavadních historických interpretek. Zásadní podíl tu logicky má jedinečná Helena Štáchová, kterou si s Máničkou právem nejvíce spojujeme. Řada však logicky přijde i na Annu Kreuzmannovou a Boženu Welekovou mluvicích tuto navždy nestárnoucí divadelní dívku v nahrávkách od třicátých do šedesátých let. Velkou příležitostí tu poprvé dostane Marie Šimslová, nová představitelka postavky, bez které by byl Hurvínkův svět nekompletní.



AUDIOKNIHA PRO DĚTI

KLASICKÉ ČESKÉ POHÁDKY



Němcová, Erben a další pohádkáři

Na kompletu čtyř alb jsme shromáždili nahrávky 22 nejznámějších pohádek čtených či dramatizovaných, v každém případě však interpretovaných slavnými českými herci. Nejstarší verze pohádky Dlouhý, široký a Bystrozraký je z roku 1952 s Františkem Filipovským, pokračují pohádky čtené Karlem Högerem z let 1956 až 1973 a nejmladší je Hloupý Honza z roku 1992, dramatizace s Janem Čenským. V sestavě najdeme perly pro děti nejmladší (O Budulínkovi, O Červené Karkulce, O perníkové chaloupce, O neposlušných kůzletech, O Popelce, O Smolíčkovi, Otesánek, O kohoutkovi a slepičce, Zlatovláska, Hrnečku, vař!), humorné pohádky pro mladší školáky (Čert a Káča, Kmotr Matěj, O kocouru, kohoutu a kose, Jak se Honzík učil latinsky) i velká dramatizace pohádky O bílém hadu. Nechybí slavné Tři zlaté vlasy Děda Věšedě, O dvanácti měsíčkách ani Drak dvanáctihlavý. Každý zde najde svůj oblíbený příběh.



NAROZENINY

RUDOLF KŘEŠTAN 75



Spisovatel a novinář Rudolf Křestan bývá označován jako „král fejetonů“. Jeho vtipná a úsměvná zamyšlení publikuje již půl století. Dlouhá léta byly jeho krátké literární texty neodmyslitelně spjaty s časopisem Mladý svět, o čtenářském zájmu svědčí i patnáct knižních sbírek a čtvrt milionu prodaných výtisků. V posledních letech Rudolf Křestan své fejtony sám čte za rozhlasovým mikrofonom. Pro své autorské čtení v nahrávacím studiu si vybral 33 nejúspěšnějších fejtonů ze své dosavadní tvorby. Posluchači na Supraphonline naleznou dvě jeho „fejtonová“ alba. Panu Křestanovi přejeme všechno nejlepší k jeho neuvěřitelným pětasedmdesátinám, které oslaví 14. března. Jeho čtenářům a posluchačům hodně radosti s osobitým humorem, který do svých textů vkládá.

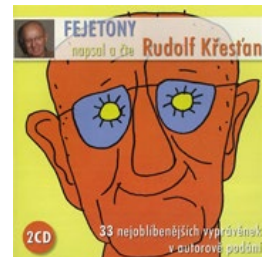


Foto © Martin Kubica

NOVÁ AUDIOKNIHA

Miroslav Skála SVATEBNÍ CESTA DO JILJÍ



Čtou Tatiana Vilhelmová a Vojtěch Dyk

Pětatřicet let po Šafránkové s Abrahámem, kteří se na svatební cestu do Jiljí vydali v televizním zpracování humorné novely plné lehké ironie a situačního humoru, se na ni chystají Vilhelmová s Dykem. Právě vznikl překvapivý audio revival tohoto populárního díla, který potěší posluchače audioknih jako novinka měsíce března.

Jde o první audioverzi humorného románu Miroslava Skály, podle kterého vznikl i legendární televizní film. Skvělý text, vtipný příběh a jeho noví mimořádní interpreti, kteří s chutí, humorem a jemnou ironií vyprávějí historii předsvatební cesty přírodovědce a jeho milované empatické dívky. Dvojice zdolává peřeje řeky, bouřku na horách i řadu dalších překážek stojících jim v cestě do kostelíka v městečku Jiljí, kde se nakonec koná jejich sňatek. Nahrávka nekrácené knihy Svatební cesty do Jiljí v délce přes pět hodin.



Foto © Vojtěch Vlček

VÝROČÍ NAROZENÍ

BETTY MACDONALDOVÁ 110



Humorná vyprávění o manželství na slepičí farmě v zapadlém koutě amerického venkova spolehlivě baví už několik generací čtenářů (a hlavně čtenářek), neboť hlavní hrdinka je vzdělaná mladá městská žena, která se po svatbě ocitne znenadání na samotě. Autobiografická díla Betty Mac Donaldové oslovují humorem, nadsázkou, nadhledem nad dějovými situacemi, a zároveň hlubokým vhledem do ženské duše. S tím vším souzní také nedostihná interpretace Jaroslavy Adamové. Audioknihu na Supraphonline připomínáme v souvislosti se 110. výročí narození oblíbené americké prozačky, které si připomeneme 26. března.



GALERIE OSOBNOSTÍ



Foto © Tomáš Hamza

TOMÁŠ NETOPILO

dirigent



Tomáš Netopil vystudoval hru na housle a poté dirigování, jemuž se věnoval jak doma v České republice pod vedením Jiřího Bělohlávky, tak na Královské hudební akademii ve Stockholmu u Jormy Panuly. Za dirigentským pultem České filharmonie poprvé stanul před deseti lety, v roce 2007, kdy řídil program složený z děl Josepha Haydna, Jeana Sibelia a Vítězslava Nováka. Poté se k orchestru vrátil ještě dvanáctkrát – naposledy v roce 2015, kdy dirigoval novoroční koncert. Stejně jako jeho kolega Jakub Hrůša byl Tomáš Netopil v říjnu roku 2017 jmenován hlavním hostujícím dirigentem České filharmonie. Těto funkce se ujme na začátku sezóny 2018–2019. Netopilův široký repertoár odráží jeho české kořeny. K operním představením,

kteřá řídil v poslední době, patří janáčkovské inscenace Věc Makropulos (Vlámská opera v Antverpách), Příhody lišky Bystroušky (Semperova opera v Drážďanech, Vídeňská státní opera) a Kát'a Kabanová (Vídeňská státní opera) a také Dvořákova Rusalka (Vídeňská státní opera). Vedle těchto českých děl dirigoval v posledních sezónách také Busoniho Doktora Fausta (Semperova opera v Drážďanech), Mozartovu operu Così fan tutte (Vídeňská státní opera) či Halévyho Židovku (Vlámská opera). V roce 2013 byl Tomáš Netopil jmenován hudebním ředitelem operního divadla Aalto-Musiktheater v Essenu a Essenské filharmonie.

HUMOR

SMÍCH PRODLUŽUJE ŽIVOT



aneb
Usmívejte se na život

Humor je boj s lidskou hloupostí (Werich), Veselost je druhem odvahy (Hemingway), Humor a vtip jsou příjemné a často mimořádně užitečné (Cicero Marcus Tullius), Humor a satira jsou jako milenec a milenka; kde jednoho není, tam druhý smutně hledí (Jan Neruda). Anekdoty nemají autora, nýbrž vypravěče – a na těchto kompilačních titulech plných humoru se střídá plejáda opravdu skvělých vypravěčů: Lubomír Lipský a Miloš Homola, Josef Dvořák, Luděk Sobota, Stella Zázvorková, Jiří Wimmer, Miroslav Horníček, Uršula Kluková, Miloš Kopecký a mnoho dalších.



HISTORIE PSANÁ ŠELAKEM

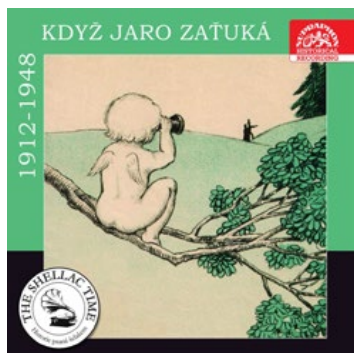
KDYŽ JARO ZAŽUKÁ



nahrávky
z let 1912–1948

Pro naši edici Historie psaná šelakem vybral tentokrát hudební publicista a sběratel Gabriel Gössel téma jara v nahrávkách z let 1912 až 1948. Jako velice častý námět textů populárních písniček z meziválečného období byl prezentován právě příchod jara a veškerých aktivit spojených s rozkvétáním flóry, vonícími jarními vánky a touhami s jarem spojenými. Podívejme se tedy, co vše měla vesna na svědomí.

Náš výběr zahajuje písnička Františka Hvizďálka, někdejšího aktivního protagonisty kabaretu Červená sedma. I přes svůj název má poměrně veselý text, který razantně haleká Valentin Šindler, ve dvacátých letech již emeritní operní zpěvák, přítomný v nahrávkách populárních písniček na gramodeskách všech značek, které tehdy vedly český program.



NOVINKA

GUSTAV MAHLER



Píseň o zemi
(Das Lied von der Erde)

v úpravě pro komorní soubor –
Arnold Schoenberg, Rainer Riehn
Dagmar Pecková – mezzosoprán,
Richard Samek – tenor,
Schoenberg Chamber Orchestra,
dirigent **Petr Altrichter**

V kontrastu k Osmé „symfonii tisíců“ hovoří další Mahlerovo vokálně-symfonické dílo nečekaně intimním jazykem plným něhy a hlubokého smutku, zrcadlícím samu esenci Mahlerovy duše na sklonku jeho života. Onen smutek, odrážející mj. těžké události ve skladatelově životě a procházející v různých odstínech všemi šesti písněmi, jako by se v konci díla rozplýval ve smířené opakování slově „věčné“, otevírajícím nekonečný prostor po tomto životě. Jméno mezzosopranistky Dagmar Peckové je již od samého počátku její mezinárodní dráhy organicky spjata s Mahlerovým dílem, jak mj. dokládají vysoce ceněné nahrávky s Jiřím Bělohlávkem a jeho PKF. Jejím partnerem na této nahrávce je tenor Richard Samek, jehož hlas znají návštěvníci řady významných evropských operních domů, a překvapivě komorně obsazený soubor namísto naddimenzovaného romantického orchestru. Sólistka se totiž pro umocnění intimity díla rozhodla natočit Schoenbergovu komorní úpravu Písně o zemi. Dagmar Pecková si touto nahrávkou plní svůj sen a doplňuje symbolicky poslední chybějící kámen do své mahlerovské diskografie.



Foto © Ilona Sochorová

REDAKCE: Petr Malinský, Vladan Drvota a Tomáš Rulf / grafická úprava: Marek Šmidrkal

KONTAKT: SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 604, fax (+420) 221 966 630
promotion: promo@supraphon.cz; obchodní oddělení: obchod@supraphon.cz

youtube.com/supraphon

facebook.com/Supraphon

plus.google.com/+supraphon/
www.supraphon.cz