

CO JE NOVÉHO



ZÁŘÍ 2020

TIPY MĚSÍCE



**Hana Zagorová
Štefan Margita**
Konečně společně
CD/LP



Vladimír Mišík
ETC... 2
CD/LP



Michelle Obamová
Můj příběh
Zuzana Stivínová
2CD-MP3



foto © Tomáš Nosil



4 Tenoři
CD



4 Tenoři



SU6551-2

CD / FLTS1 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 18. 9. 2020

POP

4 Tenoři

Exkluzivní spojení čtyř výjimečných sólistů v jedné hudební formaci

Hudební projekt, který je v české pop-music naprosto mimořádný. 4 Tenoři jsou hlasy, které musíte slyšet. Dva držitelé ceny Thálie, pop-muzikálová legenda a sólista Národního divadla v Praze excelují jako seskupení 4 Tenoři. Po vyprodaném turné a singlech Už z hor zní zvon a Mně sílu dáš vydávají debutové album filmových a muzikálových hitů. Marian Vojtko, Pavel Vítek, Jan Kříž a Michal Bragagnolo poprvé společně v kolekci legendárních písní Karla Svobody, Andrew Lloyd Webbera nebo Ennia Morriconeho a navíc ve slavném duetu Krása s Lucií Bílou. Celkem 12 excelentních písní pro 4 originální hlasy. Slavné melodie zpívané čtyřhlasem.

To je ta chvíle / Prý kdo s láskou usíná / Sen kovbojů / Krása / Piccola e fragile / Jednoho dne se vrátíš / Mně sílu dáš / Jdi za štěstím / Belle / Otče náš / Už z hor zní zvon / Dny zázraků a přání

KONCERTY 2020

- 16. 9. 2020 – Jihlava, Dům kultury
- 24. 9. 2020 – České Budějovice, KD Metropol, divadelní sál
- 1. 10. 2020 – Litomyšl, Smetanův dům
- 2. 11. 2020 – Prostějov, Společenský dům
- 3. 11. 2020 – Ostrava, Dům kultury
- 4. 11. 2020 – Zahořov, Kulturní dům
- 12. 11. 2020 – Ústí nad Labem, Dům kultury
- 8. 12. 2020 – Jilemnice, Společenský dům Jilm
- 12. 12. 2020 – Praha, Forum Karlín, Vánoční galakonzert

foto © Tomáš Nosil



Marian Vojtko



Jan Kříž



Pavel Vítek



Michal Bragagnolo



Hana Zagorová & Štefan Margita Konečně společně

Hity i překvapivé duety = Hana a Štefan konečně společně!

Na podzim měli poprvé vystoupit na společném koncertním turné v režii Michala Cabana, které bylo příhodně nazvané Konečně společně. Kvůli koronavirové pandemii se nakonec uskuteční jen jeden jediný megakonzert v pražské O2 aréně, který se ale bude konat až příští rok, a to 19. května 2021. U příležitosti turné Konečně společně bylo naplánované i vydání speciálního alba, jež obsahuje jejich nové i osvědčené duety a několik sólových písní. Navzdory zrušenému turné se Hana Zagorová se Štefanem Margitou rozhodli album nahrát a v září ho vyslat za svými fanoušky, aby jim udělali alespoň takto zprostředkovaně radost. Mezi duety jsou například písně jako Adieu či Hraj muziko, původně nazpívané samotnou Zagorovou. Posluchače jistě zaujme i nová verze oblíbeného duetu Mží, který před lety napsal Michal David se Zdeňkem Borovcem pro Hanu Zagorovou a Karla Gotta do televizního pořadu nebo song Miroslava Žbirky Jesenná láska, který v podání nových hvězdných interpretů dostal šansonový rozměr. Album Konečně společně obsahuje celkem 11 písní.

CD/LP Sláva je bál (Niech żyje bal) / Ztracená láska (The Magic Of Love) / Mít tě ráda (J'te mentirais) / Máma (La mamma) / Adieu (Adieu et vive l'amour) / Ave Maria / Já nemám strach / Mží / Le temps des cathédrales / Jesenná láska / Hraj, muziko



SU6717-2

CD / FLT51 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 18. 9. 2020



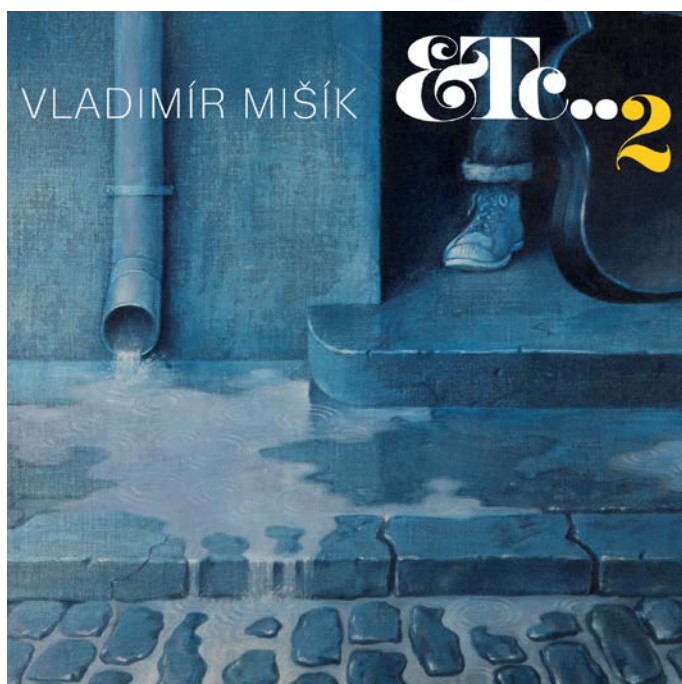
SU6717-1

LP / FLT2 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 18. 9. 2020

POP

foto © Anna Kovačič





Vladimír Mišík ETC... 2

Po 40 letech stále skvělé, právem legendární album

Letošní rok učinil z Vladimíra Mišíka šestinásobného Anděla. Tato reedice dokazuje, že taková situace trvá již několik dekád. Jeho druhá dlouhohrající deska s kapelou ETC... (1980) je řazena mezi nejdůležitější položky naší rockové historie. Muzikantsky pozené obsazení – vedle Mišíka také pánové Jan Hrubý, Petr Pokorný, Jiří Veselý, Jiří Šustera a hostující Jan Kolář – natočilo sadu devíti skladeb s puncem mimořádné trvanlivosti. Připomeňme třeba songy Nejlepší ženská našich dnů, Taxůvku jsme chytli, Variace na renesanční téma nebo Sladké je žít, aby bylo jasno, o jakou kvalitu jde. Kompozičně to obstarali členové kapely plus Jiří Jelínek, textově Michal Staša, Václav Hrabě, Josef Kainar, Hynek Žalčík, Vladimír Merta a Langston Hughes / Jiří Valja. Zvuku se letos dostalo maximální péče ve studiu Sono, obalu úprav Karla Halouna a Ludka Kubíka s využitím originálů původních obrazů Miroslava Jiráňka. Céděčko to pak v digipacku převedlo do 20 stran bookletu a přidalo bonus v podobě skladby Šero v kavárně s textem Jiřího Suchého, natočené v rámci albových frekvencí. Po třech letech parádní pokračování sólovým debutem zahájené „mišíkovské“ reediční řady.

CD/LP Nejlepší ženská našich dnů / Ty II. / V hotelu Belveder je dnes tanec / Jam session / Taxůvku jsme chytli / Sochy / Na okraji / Variace na renesanční téma / Sladké je žít
CD BONUS Šero v kavárně

PŘIPOMÍNÁME – NOVÁ CENOVÁ KATEGORIE U CD

Vladimír Mišík / Jubilejní edice

	099925635824 099925635817	SU6358-2/1 CD / FLS / DPH 21 % / VYŠLO 2017 LP / FLTS / DPH 21 % / VYŠLO 2017
--	------------------------------	--

	SU6599-2 CD / FLS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 4. 9. 2020
	SU6599-1 LP / FLTS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 4. 9. 2020

ROCK

BEAT
RADIO
ClassicRock



Kdyby tisíc klarinetů / Starci na chmelu Filmové písničky

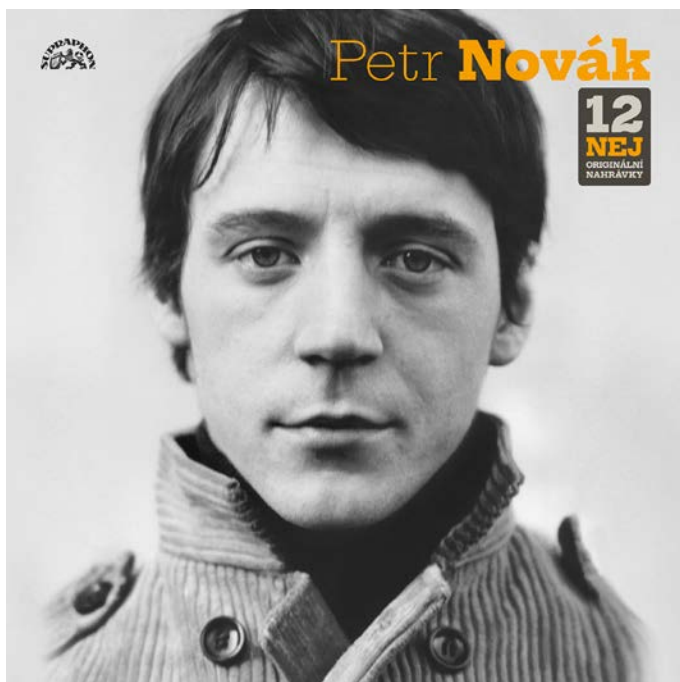
Písničky ze dvou kultovních českých filmových muzikálů šedesátých let

Rok 1964 přinesl československému filmu i hudbě dva zásadní umělecké počiny patřící do zlatého fondu domácí kinematografie i domácí populární hudby. Kulturní uvolnění šedesátých let se příznivě otisklo do dvojice filmových muzikálů, které vznikaly téměř současně – Kdyby tisíc klarinetů a Starci na chmelu. Oba filmy spojuje nejen šťastnější nálada „zlatých šedesátých“, pozitivní energie a atmosféra doby, ale také několik protagonistů. Byl to především Karel Gott, který se podílel na obou „konkurenčních“ projektech zároveň. Celkem devět písniček mu vynesla účast v „Klarinetech“ a „Starcích“, přičemž většinu z nich lze považovat za zpěvákovy velké sláгры (Dotýkat se hvězd, Glory, Tak abyste to věděla, Život je bílý dům, Kdyby sis oči vyplakala, Den je krásný...). Také Waldemar Matuška, Eva Pilarová, Hana Hegerová, Karel Štědrý a další hvězdy vděčí pánům Suchému, Šlitrovi, Maláskovi, Hálovi, Bažantovi a Blažkovi za své životní hity.

Babetta – Karel Vlach se svým orchestrem / Spím – Karel Gott / V opeře – Hana Hegerová, Karel Gott a Waldemar Matuška / Míč – Jiří Suchý a Jiří Šlitr / Satchmo – Jiří Jelínek a Eva Pilarová / Tak abyste to věděla – Hana Hegerová, Karel Gott a Waldemar Matuška / Tereza – Waldemar Matuška / Babetta – Jiří Šlitr a Jiří Suchý / Chod' po špičkách – Hana Hegerová / Kapitáne, kam s tou lodí – Pavlína Filipovská, Karel Gott a Jiří Kysilka / Glory – Karel Gott, Eva Pilarová a Waldemar Matuška / Dotýkat se hvězd – Karel Gott a Eva Pilarová / Motýl – Jana Malknechtová a Jiří Šlitr / Ať dnešní pořad televizní se vydaří – Hana Hegerová / Kdo na slepičku volá pipi – Jiří Suchý a Jiří Šlitr / Ten příběh, který uvidíte – Josef Zíma a Karel Štědrý / Chmel je naše zlato – Sbor Lubomíra Pánka / Život je kolotoč – Josef Zíma a Karel Štědrý / Život je bílý dům – Karel Gott / Den je krásný – Karel Gott a Jana Petrá / Do gala – Sbor Lubomíra Pánka / Bossa nova – Sbor Lubomíra Pánka / Kdyby sis oči vyplakala – Karel Gott / Milenci v texaskách – Josef Zíma a Karel Štědrý

	SU6702-2 CD / FLT / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 11. 9. 2020
--	---

POP

**Petr Novák****12 Nej / Originální nahrávky****Největší hity na vinylu, 10 bonusů na CD**

Na začátku září si připomeneme nedožitý pětasedmdesátý zpěvák a skladatel Petra Nováka. Jeho písničky patří do zlatého fondu naší beatové muziky, ale zároveň do paměti všech, kteří prožili hudební 60. léta. Náhrobní kámen, Já budu chodit po špičkách, Povídej nebo Klaunova zpověď jsou víc než jen tóny a slova, jsou přímo znamením doby. V roce 1986 sám zpěvák vybral 12 skladeb, které považoval za historicky nejznámější nebo nejdůležitější. Údajně pro nenalezení originálních nahrávek byly pořízeny verze nové, jistě zajímavé, ale zachycující Nováka i kapelu v již jiném věku a technickém vybavení. Současné LP proto zachovalo výběr a pořadí tuctu posvěcených nahrávek, nabízí však původní podoby písniček s puncem romantického klukovství i zápalu rockových počátků. Ve formátu CD se pak pomocí deseti bonusů kompilace promění v best of, když přidané songy z let 1969 až 1996 zachycují Petra Nováka na cestě od „pookupačního“ Dne štěstí až po autenticky prožitý song Hlad je jen žízeň v převlecích. Celkem 12, resp. 22 skladeb je tak záznamem nejen hudebního vývoje, ale také životních osudů muže s hlasem zdánlivě obyčejným a lyrickým repertoárem zdánlivě nepasujícím k vytáhlé postavě. Lásky v jeho písničkách byly navíc jen málokdy zcela šťastné, zato však necukerínově opravdové, a také proto s výdrží až do dnešních dnů.

CD/LP Náhrobní kámen / Toreador se nesmí bát / Dětský oči / Hvězdičko blýskavá / Já budu chodit po špičkách / Pokoj č. 26 / Povídej / Přátelství na n-tou / Co je to láska / Hádith / Klaunova zpověď / Takovej je svět

CD BONUS Den štěstí / V říši pohádek / Děvče z krásných začátků / Poslední prázdniny / Holka s bílou halenou / Loučení s cizinkou / Sladké trápení / Víím, že nevím nic / Chtěl bych se vrátit (ještě je čas) / Hlad je jen žízeň v převlecích

**SU6701-2**

CD / FLS / DPH 21 % / VYŠLO 8/2020

**SU6701-1**

LP / FLTS / DPH 21 % / VYŠLO 8/2020

POP / ROCK

**Luboš Pospíšil & 5P****...a nestřílejte na milence****Narozeninová LP reedice slavného alba**

K zářijové sedmdesátce Luboše Pospíšila je připraveno speciální „LP pro LP“. Navíc právě před 35 lety bylo toto mimořádně kvalitní, soudržné, úspěšné, dnes už vpravdě legendární album dotočeno. S tehdy čerstvě obměněnou sestavou kapely 5P vzniklo deset nahrávek s hudbou L. Pospíšila, O. Petřiny, P. Skoumala a B. Zatloukala a texty L. Kantora, P. Šruta i O. Petřiny. Bylo to opravdu skvělé spojení, když řada skladeb se nenápadně stala nápadnými hity s dlouhou výdrží, viz třeba Balada o několika papírových čertech, Soukromá cesta do Nikam, Marilyn, Goodbye, Píši vám, Karino nebo Dvě tváře: Jekyll a Hyde. Té poslední se nyní dostalo cti být bonusově uvedena na tomto LP dvakrát, když Luboš P. na závěr doplnil její vítaně odlišnou variantu z roku 2002. Původní obal sám po sobě revitalizoval grafik Karel Haloun, a to při využití série fotek Jaroslava Prokopa. Ty, ale také komplet písňových textů a Pospíšilovo letošní ohlédnutí, najdete v aktuálním zabalení. Vnitřní sáček skrývá vinyl o hmotnosti 180 gramů, nabízející nový remastering písniček s kouzlem melodické originality a textové nepravoplatnosti v podání šlapající kapely a hostujícího klavésisty Petra Skoumala. To vše jako ideální kombinace pro jedinečně důvěryhodný hlas. Znamenité poslouchání, právě v obnovené vinylové podobě poskytující maximum hudební i zvukové pohody.

Balada o několika papírových čertech / Soukromá cesta do Nikam / Kuřata v igelitu / Muzeum figurín / Marilyn, Goodbye / Groteska / Píši Vám, Karino / Příliv / Dvě tváře: Jekyll a Hyde / Banální příběh o klíči

BONUS Dvě tváře: Jekyll a Hyde (2002)**SU6710-1**

LP / FLTS / DPH 21 % / VYŠLO 8/2020

POP / ROCK

PŘIPOMÍNÁME – NOVÁ CENOVÁ KATEGORIE**Luboš Pospíšil / Route 66 / Exit 2 / 1998–2016**
**LUBOŠ
POSPÍŠIL
ROUTE 66
EXIT 2
1998–
2016**
**SU6354-2**

6CD / MDS / DPH 21 % / VYŠLO 2016

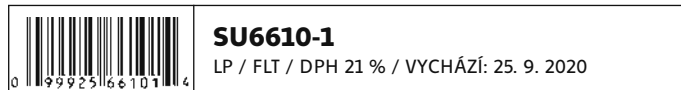
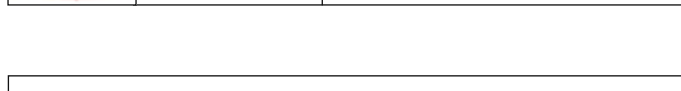


POP

PŘIPOMÍNÁME

Písničky pro veselé děti a jejich rodiče

POP



MLUVENÉ SLOVO

80 nejoblíbenějších dětských písniček

Národní, lidové a dětské písničky pro celou rodinu

Všem dětem předškolního i školního věku, ale i jejich rodičům a prarodičům je určen výběr nejoblíbenějších dětských písniček. České národní a lidové písně, které by měl umět zazpívat každý, doplňuje řada legendárních skladeb českých autorů. Přívětivé hudební provedení a srozumitelná interpretace pro všechny. Zpívají Jitka Molavcová, Jan Čenský, Magda Malá, Petr Dopita a dětské sbory Prázata a Kořata.

CD1 Pějme píseň dokola – 1. část / Už je to uděláno / Jede, jede poštovský panáček / Já jsem muzikant / A já pořád, kdo to je / Pekla vdolky / Muzikanti, co děláte / Červený šátečku kolem se toč / Pějme píseň dokola – 2. část / Andulko šafařova / Nepudu domu / Běží liška k Táboru / Stála basa u primasa / Když jsem já sloužil / Marjanko, Marjanko / Když jsem já ty koně pásal / Tancovala ryba s rakem / Šel zahradník do zahrady / Pějme píseň dokola – 3. část / Cib, cib, cibulenko / Hop hej, cibuláři jedou / Já jsem kováříček / Hrály dudy u pobudy / Sedí liška pod dubem / Tancuj, tancuj, vykrúcaj / Kolo, kolo mlýnský / Pec nám spadla / Skákal pes přes oves / Já do lesa nepojeďu / Kočka leze dírou / Já mám koně, vraný koně / Tancovala žízala / Vyprávění babičky a Martinky o písničkách / Travička zelená / Šel tudy / Holka modrooká / Utíkej, Káčo, utíkej / Karlíku, Karlíku / Měla babka / Nechoď tam / Vyletěla holubička / Já jsem z Kutné Hory / Šla Nanynka do zelí / Maličká su / Pod naším okýnkem / Nestarej se, ženo má / Já husárek malý / Ovčáci, čtveráci / Vyprávění babičky a Martinky o písničkách / Prší, prší / Strejček Nimra / Marjanko, Marjanko / Pod našima okny / Voženil se brabeneček / Kalamajka, mik, mik, mik / Komáři se ženili / Vdávalo se motovidlo / Tancovala žízala

CD2 Vyprávění babičky a Martinky o písničkách / Hajej, můj andílku, hajej a spi / Houpy, houpy / Hajej, nynej, maličký / Adámku náš / Halí, belí / Chovejte mě, má matičko / Spi, synáčku, spi / Máme rádi zvířata / Hlupáku, najdu tě / Setkání u Martinky a Jitky / Na okně seděla kočka / Přichází Honza / Hajný je lesa pán / Rozmarýnek / Máme rádi zvířata / Ztratila Lucinka bačkorku / Muzikantova písnička / Láska má dneska svůj den / Statistika / Máme rádi zvířata / Sluníčko, sluníčko / Jedno zrnko popela / Mach a Šebestová / Královské reggae / Když se načančám / Žlutásku, žlutásku / Znam jednu krásnou princeznu / Večerníček / Malé kotě / Rozloučení s dětmi / Máme rádi zvířata

Divadlo Spejbla a Hurvínka

Ať žije Spejbl!

Spejblovi je letos 100 let – a slaví to i tímto výjimečným LP!

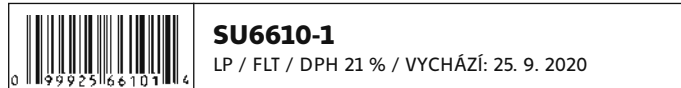
Po jarním narozeninovém cedéčku je tu do páru přizpůsobená vinylová kompilace nejzajímavějších archivních nahrávek, obohacených úplnými novinkami a jedním vzácným objevem. Všichni tři historičtí interpreti slavného „taťuldy“, tedy Josef Skupa, Miloš Kirschner a Martin Klásek, jsou tu oficiálně studiově doplněni tím nejaktuálnějším představitelem obou postav Ondřejem Láznovským. Najdete tu báječný Kirschnerův monolog O lásce (1980), u nás poprvé k dispozici v češtině, plus tři zbrusu nové nahrávky na speciální narozeninová a slavnostní témata. Více než 40 minut znamenitého poslouchání, atraktivní vnitřní sáček s přehlednou historií „života a díla“ Josefa Spejbla a řadou vzácných fotografií. Jubilejní „stoprocentní“ nutnost pro všechny přátele Divadla Spejbla a Hurvínka a jeho ikonických ušatců, po několika desítkách let nyní znovu také na vinylu!

Užovky / Spejblův zeměpis / Nádraží u Spejblů / O lásce / Hurvínkova zlatá zebra – abeceda budoucího motoristy / Dopravní značky / Proč jsme se tu ocitli? / Novoroční přání / Hlas pro Spejbla a Hurvínka

Celkový čas: 42 min.

K DISPOZICI I NA CD

Divadlo Spejbla a Hurvínka / Ať žije Spejbl!





Michelle Obamová: Můj příběh Zuzana Stivínová

**Silné a inspirativní osobní vzpomínky
bývalé první dámy Spojených států amerických**

Malá Michelle Robinsonová vyrůstala v jižní části Chicaga, bydlela ve společném pokoji s bratrem Craigem a hrávala si s ním v nedalekém parku. Její rodiče Fraser a Marian Robinsonovi ji odmalička vedli k neobojácnosti a otevřenosti. Postupně ji život zavál mnohem dál: přes kampus Princetonské univerzity, kde poprvé pocítila, jaké to je být jediná černoška v přednáškové aule, až do proskleného kancelářského věžáku na post vysoce postavené firmní právničky. Tady se také jednoho letního dopoledne objevil student právě jménem Barack Obama. V knize Můj příběh Michelle Obamová líčí počáteční léta svého manželství, kdy se snažila sladit práci a rodinu se strmě stoupající politickou kariérou svého muže. S grácií, humorem a nevídanou upřímností nám nabízí sugestivní pohled do zákulisí oněch chvil, kdy její rodina přelomovým způsobem vstoupila na světovou scénu, i na osm historických let, jež prožila v Bílém domě – na to, jak se postupně seznamovala se svou zemí a její zemí se seznamovala s ní. Michelle Obamová nás ve svých vzpomínkách nechá nahlédnout do duše jedinečné, průkopnické osobnosti, jež se snaží žít nearanžovaný život a své síly i hlas propůjčuje do služeb vyšších ideálů. Ve zvukové podobě se interpretce Zuzaně Stivínové podařilo stát se jakoby alter egem autorky, takže s nebyvalou přesvědčivostí a invencí vypráví její životní příběh.

Nezkrácená verze / 18 hod. 23 min.

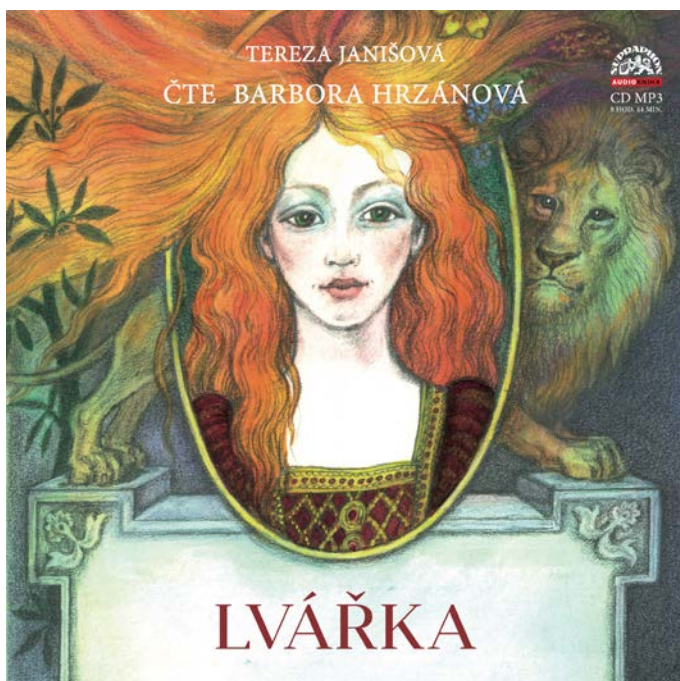


SU6600-2

2CD-MP3 / AK-MDT / DPH 10 % / VYCHÁZÍ: 4. 9. 2020

MLUVENÉ SLOVO

PŘIPOMÍNÁME SRPNOVOU NOVINKU



Tereza Janišová: Lvářka Barbora Hrzánová

**Fantazijní vyprávění, určené dětem od 13 do 150 let, odhaluje řadu
tajemství spojených s osobnostmi magické rudolfínské doby**

Oba žijí ve stověžatém městě, každý v jiném století. On v jednadvacátém, ona v šestnáctém. A jedné letní noci se setkají na pražském vrchu Petříně. Když je totiž Vesmír ve správném rozpoložení, dá se skrz oheň cestovat napříč labyrintem času... Příběh architekta Josefa a bylinkářky Vavříčky nás zavede do prostředí současné a rudolfínské Prahy. Setkáme se v něm se střípkem tajemných pražských legend i s některými známými postavami našich dějin, které jsou zde představeny v o něco méně známém světle. Kromě císaře Rudolfa II., magistra Kellyho či Rabiho Löva se dozvíme i zajímavé podrobnosti o tom, jak fungoval život v Praze 16. století. Tento historický příběh žánru fantasy napsala mladá architektka a zároveň neobyčejně nadaná literátka Tereza Janišová. Bára Hrzánová jej pak interpretuje s netajenou radostí z tak zajímavého, tajemného a napínavého dění.

Hudba – použité fragmenty z CD
Michael Kocáb, Michal Pavlíček / Černé světlo
Rožmberská kapela / Renesanční hudba na panovnických dvorech
Jiří Bulis / Works, Věci
Zuzana Navarová / Vřelé díky z pupku
Horácovo blues z filmu Limonádový Joe

Nezkrácená verze / 8 hod. 44 min.



SU6612-2

CD-MP3 / AK-FLS / DPH 10 % / VYŠLO 8/2020

MLUVENÉ SLOVO

**SU6614-2**

CD-MP3 / AK-FLTS1 / DPH 10 % / VYCHÁZÍ: 18. 9. 2020

MLUVENÉ SLOVO

Michal Sýkora: Ještě není konec

Norbert Lichý

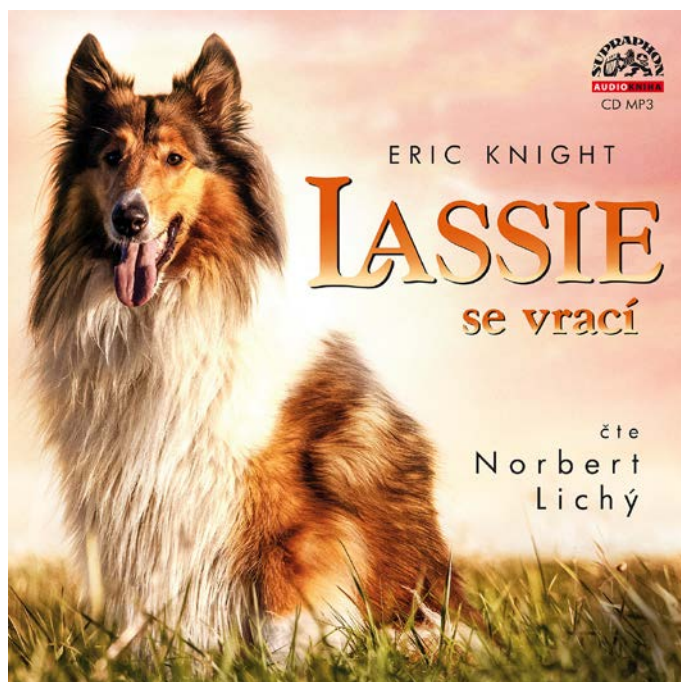
Literární předloha televizní krimi série Vodník v interpretaci renomovaného herce Norberta Lichého

Jeden z neúspěšnějších současných českých autorů detektivek Michal Sýkora je veřejnosti znám díky zdařilým televizním adaptacím jeho knih z cyklu Detektivové od Nejsvětější Trojice se svéráznou komisařkou Výrovou v hlavní roli. Policistka se zabývá čtvrt století starou vraždou malého dítěte. Brzy nabyde jistoty, že se tehdejší vyšetřovatelé dopustili řady chyb a že podezřelých, již ke zločinu měli motiv a příležitost, může být mnohem víc. Rodinné přízraky po pětadvaceti letech ožívají i proti vůli těch, kteří si ze všeho nejvíc přáli zapomenout. Na všech leží stín viny. Kdo je skutečným pachatelem zločinu, který zcela rozvrátil kdysi prominentní rodinu?

Nezkrácená verze / 9 hod. 47 min.

PŘIPOMÍNÁME

I. M. Jedlička: Slavné české kriminální příběhy
Norbert Lichý

**SU6481-2**CD-MP3 / AK-MDL / DPH 10 %
VYŠLO 2019**SU6607-2**

CD-MP3 / AK-FLTS1 / DPH 10 % / VYCHÁZÍ: 18. 9. 2020

MLUVENÉ SLOVO

Eric Knight: Lassie se vrací

Norbert Lichý

Nesmrtelný příběh o přátelství psa a člověka

Kniha o psí věrnosti, která vyšla a vychází v dalších reedicích a dojmává již třetí generaci čtenářů a čtenářek, je konečně k dispozici i jako audiokniha. Absolutní klasika pro široké vrstvy posluchačů, od dětí po prarodiče. V letošním roce se navíc tato kniha dočkala i nového filmového zpracování. Čte Norbert Lichý.

Nezkrácená verze / 7 hod. 54 min.

foto © Petr Hruběš





František Nepil – Kolekce audioknih

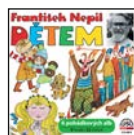
Originální nahrávky Františka Nepila z devadesátých let

Unikátní kolekce pěti titulů mluveného slova pro dospělé, doplněná albem pohádek pro vnučky. Ani čtvrtstoletí, které uplynulo od doby jejich vzniku, neubralo nic na jedinečnosti a nezaměnitelnosti vypravěčského stylu autora. Jméno Františka Nepila je zárukou kvality a jeho literární texty lze považovat za nadčasové. Těší se stále oblíbě u čtenářů i posluchačů. Čtyři tituly načel autor sám a jeho neopakovatelná interpretace je posluchačskou lahůdkou. Komplet obsahuje audioknihy Dobrou a ještě lepší neděli, Dobré a ještě lepší pondělí, Má stoletá láska Sparta, Malý atlas mého srdce (čte František Nepil), Po Praze chodím (čte Petr Nárožný), Pohádková lampička (vyprávějí Jana Hlaváčová a Luděk Munzar). Více jak 5 hodin laskavého humoru a skvělé zábavy

Celkový čas: 5 hod. 32 min.

PŘIPOMÍNÁME

František Nepil: Dětem



SU6452-2
CD-MP3 / AK-FLT / DPH 10 %
VYŠLO 2017



SU6619-2
CD-MP3 / AK-FLT / DPH 10 % / VYCHÁZÍ: 18. 9. 2020

MLUVENÉ SLOVO



Marie Poledňáková: Jak vytrhnout velrybě stoličku Simona Postlerová

Literární podoba legendárního rodinného filmu jako audiokniha

Úsměvný příběh malého chlapce Vaška, který se snaží veškerými silami obstarat si chybějícího tatínka, zná několik generací. Velkou oblibu si získalo nejen televizní, ale i knižní zpracování autorky Marie Poledňákové, které vyšlo v mnoha reedicích. Nyní si posluchači mohou vychutnat toto humorné a laskavé vyprávění i jako audioknihu v podání herečky Simony Postlerové.

Nezkrácená verze / 4 hod. 18 min.

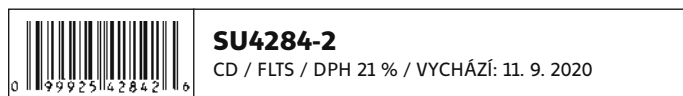


foto © Petra Píkellová



SU6608-2
CD-MP3 / AK-FLS / DPH 10 % / VYCHÁZÍ: 4. 9. 2020

MLUVENÉ SLOVO



VÁŽNÁ HUDBA

NOVÁ NAHRÁVKA

Český rozhlas



Státní fond kultury ČR

Vítězslav Novák – Klavírní koncert, Toman a lesní panna

Jan Bartoš, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Jakub Hrůša

Vítězslav Novák znovu objevovaný

Největší z českých skladatelů – Dvořák, Smetana, Janáček, Suk, Martinů... a pak? Vítězslav Novák! Kdo že to je? Dvořákův žák, později doma jeden z nejuznávanějších – coby skladatel i učitel dalších mistrů. Pozdní romantik i první v generaci modernistů, jehož významným zdrojem inspirace však byla moravská lidová hudba. 150. výročí Novákova narození je příležitostí se podívat zblízka – a objevovat dosud skryté. Klavírní koncert: za myšlenku první studiové nahrávky tohoto raného a pozoruhodného díla pětadvacetiletého Dvořákova studenta se celou svou autoritou postavil Jan Bartoš. Byl by hřích pominout Novákovo dílo pro sólový klavír; cyklus drobných skladeb Za soumraku op. 13 je inspirovaný mj. poezií J. S. Machara a svou intimitou představuje protipól k virtuósní stylizaci koncertu. V oblasti Novákovy symfonické tvorby pak Jakub Hrůša vybral dílo zřejmě nejambicióznější, symfonickou báseň Toman a lesní panna. Novákovi v ní šlo o vyjádření „neodolatelné strhujícího víru zběsilé vášně“, své dílo označil jako „zvukovou orgii“ a obsah balady chápal jako „zobrazení démonické moci ženy nad mužem“. Vyznání Jakuba Hrůši, jednoho z nejrespektovanějších dirigentů dneška, je pozváním k objevování Nováka: „Hrát jej musíme. Obohacení, které pro nás dímá v jeho díle, je příliš hluboké a dalekosáhlé, než abychom kolem něj procházeli bez povšimnutí a nechali je zcepenět v zaprášených archivech a učebnicích dějin hudby.“

Vítězslav Novák (1870–1949) – Klavírní koncert e moll* (1895). Toman a lesní panna – Symfonická báseň pro velký orchestr op. 40 (1906–07). Za soumraku op. 13 (1896, klavír sólo)

Jan Bartoš – klavír, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dirigent Jakub Hrůša

*PRVNÍ NAHRÁVKA KLAVÍRNÍHO KONCERTU VYDANÁ NA CD

Ludwig van Beethoven – Klavírní tria Smetanovo trio

Komorní Beethoven optikou Smetanova tria

Od prvního opusového čísla, které se Beethoven uvolil přiřadit trojici klavírních trií, bylo zřejmé, že tento dvaadvacetiletý skladatel nebude zákonitosti kompozice pouze ctít; bude je chtít po celý život zkoumat, posunovat, spoluvytvářet – a bude se pohybovat na hraně i za hranou srozumitelnosti pro své současníky. Joseph Haydn při prvním soukromém provedení Trií op. 1 údajně zapochyboval, zda poslednímu z nich běžné publikum bude schopno porozumět. Beethoven i v tomto nástrojovém obsazení experimentuje – s formou, harmonickými postupy atd. Shakespearův Macbeth, resp. původní skladatelův záměr zhudebnění tohoto dramatu, patrně stojí za vznikem Tria D dur op. 70 č. 1. Hudba tajuplně znějící pomalé věty s neobvyklými modulacemi vychází z původně zamýšlené scény čarodějnic a patrně vysloužila dílu přízvisko „trio duchů“. V op. 97 pak Beethoven zrovnoprávňuje všechny nástroje a každému z nich dává prostor uplatnit své technické i výrazové možnosti. První provedení „Arcivévodského“ tria v dubnu 1814 bylo současně předposledním veřejným vystoupením tehdy již téměř hluchého Beethovena jako klavíristy. 250. výročí narození skladatele z největších bylo neodolatelným svodem pro Smetanovo trio. Tento jejich příspěvek k beethovenské diskografii má všechny parametry předchozích vysoce oceňovaných nahrávek a jistě nezůstane nepovšimnut.

Ludwig van Beethoven (1770–1827) – Klavírní tria: Trio c moll op. 1 č. 3, Trio B dur op. 97 „Arcivévodské“, Trio D dur op. 70 č. 1 „Geistertrio“, Trio Es dur op. 70 č. 2

Smetanovo trio: Jitka Čechová – klavír, Jan Talich – housle, Jan Páleníček – violoncello



VÁŽNÁ HUDBA

NOVÁ NAHRÁVKA

**SU4281-2**

CD / MDS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 4. 9. 2020

VÁŽNÁ HUDBA

Antona

Mozart pro lepší učení, koncentraci a paměť

Učte se chytře s Mozartem!

Toto album obsahuje skladby speciálně vybrané pro učení a koncentraci. Pojem „Mozartův efekt“ popsali vědci již začátkem devadesátých let. Poslech klasických skladeb od Wolfganga Amadea Mozarta podporuje studium i soustředění, protože člověk lépe vstřebává a udrží nové informace. Poslech klasické hudby bezprostředně před učením a během učení, ale také při četbě a dalších duševních činnostech příznivě ovlivňuje naši vnímavost, kreativitu a činorodost.

Figarova svatba – Předehra / Malá noční hudba – I. Allegro / Kouzelná flétna – Předehra / Ascanio v Albě / Koncert pro klavír a orchestr F dur / Lucio Silla – Předehra / Koncert pro klavír a orchestr č. 24 c moll – II. Larghetto / Symfonie č. 40 g moll – I. Allegro molto

Paul Badura-Skoda, Pavel Štěpán – klavír / Pražský komorní orchestr, dirigenti Sir Charles Mackerras, Oldřich Vlček, Paul Badura-Skoda / Musici de Praga, dirigent Libor Hlaváček / Filharmonie Brno, dirigent Martin Turnovský

PŘIPOMÍNÁME

Mozart pro maminky a děti

**SU4200-2**CD / MDS / DPH 21 %
VYŠLO 2016

Klasika pro maminky a děti

**SU4263-2**CD / MDS / DPH 21 %
VYŠLO 2019

PŘIPOMÍNÁME SRPNOVOU NOVINKU

**SU4283-2**

7CD / FLS / DPH 21 % / VYŠLO 8/2020

VÁŽNÁ HUDBA

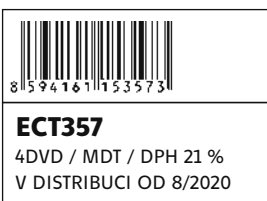
Ludwig van Beethoven Kompletní smyčcové kvartety Smetanovo kvarteto

Integrovaná nahrávka Beethovenových kvartetů pořízená Smetanovým kvartetem v Praze pro Nippon Columbia. Vychází poprvé pro celý svět.

Smetanovo kvarteto patří k souborům, které si rozhodně zaslouží označení „legendární“. Soubor po více než čtyřech desetiletích (1945–1989) křižoval nejslavnější světová pódia a získal si výjimečné postavení a nadšení publika zvláště ve Velké Británii, USA a Japonsku. „Smetanovci“ se (mj. díky rozhodnutí hrát veškerý repertoár zpaměti) dopracovali k dokonalé souhře a nebývalé flexibilitě ve vedení jednotlivých hlasů. Beethovena studovali a prováděli od prvních let své existence, po Smetanovi byl jejich nejhranějším autorem a od roku 1978 měli na repertoáru celé jeho kvartetní dílo. Někteří z jeho děl studovali i více let, než je uvedli na koncertním pódium. V letech 1976–1985 pak v Praze se supraphonským nahrávacím týmem uskutečnili olbřímí projekt integrovaní beethovenové nahrávky pro japonskou společnost Nippon Columbia. Za poslední desetiletí se sice mnohé změnilo na poli interpretačním i technickém, Beethoven Smetanova kvarteta však rozhodně není žádné „muzeum“, živost a dynamičnost jejich projevu je stejně strhující i pro dnešního posluchače. Nahrávka pečlivě zremasterovaná z původních analogových pásek zde vychází poprvé mimo Japonsko. Obsahuje voucher ke stažení nahrávky v Hi-Res 24 bit / 192 kHz.

Ludwig van Beethoven – smyčcové kvartety op. 18 č. 1–6 (F dur, G dur, D dur, c moll, A dur, B dur), op. 59 č. 1–3 „Razumovský“ (F dur, e moll, C dur), Es dur op. 74, f moll op. 95 „Seroso“, Es dur op. 127, B dur op. 130 s Velkou fugou op. 133, cis moll op. 131, a moll op. 132, F dur op. 135, F dur Hess 34 (úprava Klavírní sonáty F dur op. 14/1)

Smetanovo kvarteto: Jiří Novák – 1. housle, Lubomír Kostecký – 2. housle, Milan Škampa – viola, Antonín Kohout – violoncello

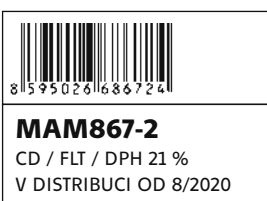
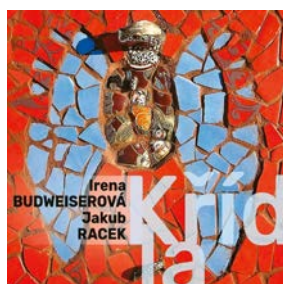


FILM / SERIÁL / TV

F. L. Věk

Život Františka Věka, vzdělance a obrozence, ale také příběh o touze po vzdělání, svobodě a rovnosti. Druhá polovina 18. století. V malém městečku v podhůří Orlických hor se narodí František Ladislav Věk. Než se z něj stane český buditel, musí urazit nemalý kus cesty. Zažije milostná zklamání i intriky ze strany vdavekchytivých žen, radosti i strasti nedokončených studií v Praze, seznámí se s kulturními představiteli své doby a zároveň zjistí, že láska k vlasti a touha po vlastním jazyce mohou být drazé vykoupny.

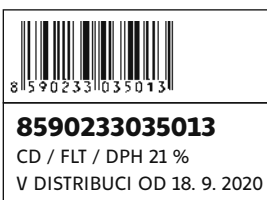
České titulky pro neslyšící / Zvukový popis pro zrakově postižené / 11 hod. 29 min.



BLUES / FOLK

Irena Budweiserová & Jakub Racek / Křídla

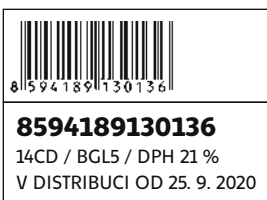
Na novém albu Ireny Budweiserové spolupracoval vynikající kytarista a zpěvák Jakub Racek. Irena se opět dotýká žánrů, které jsou jí nejbližší – blues, jazzu, folkových balad, world music. Budete svědky velmi osobitého a zároveň energického projevu Ireny Budweiserové při interpretaci spirituálů, gospelů, bluesových skladeb, folkových balad a jejích vlastních písniček, podpořených virtuosní hrou kytaristy Jakuba Racka, se kterým Irena zapívá i několik duetů. Aranže jsou většinou společným dílem Ireny a Jakuba, popřípadě Marka Šlechtu či Mirka Linky. Irena svým desátým sólovým albem také oslavuje 40. sezónu na hudební scéně.



ROCK

Dr Max / Muzika je holka, která není na prodej

Česká romanticko-novovlnná legenda kapela Dr Max slaví v letošním roce 40 let na scéně. K této příležitosti vydává po neuvěřitelných 27 letech nové album Muzika je holka, která není na prodej... Je na něm 10 nových skladeb a dva bonusové, nově natočené songy. Stylově i obsahově zůstává kapela na novince věrná svému osobitému projevu, a navazuje tak na své nejúspěšnější album Vaše tělo...uletělo..., a to včetně textů dvorního textaře Dušana Hejbala. Novinku natočila kapela Dr Max, až na jednu výjimku, v původní sestavě.

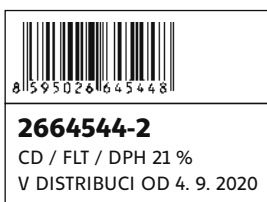
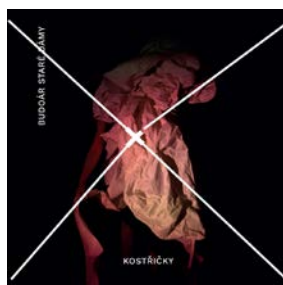


POP / SWING

Karel Vlach Orchestra / 1957–1960

Třetí díl Karel Vlach Orchestra mapuje na 14 discích všechny dostupné nahrávky z let 1957–1960. Krabička tak přináší 320 originálních nahrávek, digitalizovaných z magnetofonových pásek, gramofonových desek a filmových pásek. Citlivý mastering nabízí jedinečnost poslechu. I tentokrát vychází několik desítek nahrávek na hudebním nosiči zcela poprvé (např. Den, co den se ptám s Yvetou Simonovou, Kdo tu tu hvězdá s Milanem Chladilem, Pane Váhavý v podání Gabriely Hermelyové, Ráno v Mariánských Lázních nebo písničky z filmu Hvězda jede na jih). Průvodní text čtyřřadacetrástránkového bookletu přináší zajímavosti a okolnosti vzniku určitých skladeb, nechybí ani množství fotografií ze soukromých archivů. Orchestr Karla Vlacha má své zcela zásadní místo ve vývoji československé swingové, jazzové a populární hudby. Kmenovými interprety orchestru na konci 50. let byli především Milan Chladil a Rudolf Cortés, od roku 1960 také Yveta Simonová. S Vlachem natáčeli ale také např. Josef Zíma, Jarmila Veselá, Gery Scott, Judita Červinská, Ivo Robić, Fred Froberg ad. Autory textů jsou Vladimír Dvořák, Bohuslav Nádvorník, Zdeněk Borovec, Jiřina Fikejzová ad.

PROJEKT BYL REALIZOVÁN ZA PODPORY
MINISTERSTVA KULTURY ČR



2664545-1

LP / FLTS / DPH 21 %

V DISTRIBUCI OD 4. 9. 2020

2664545-1

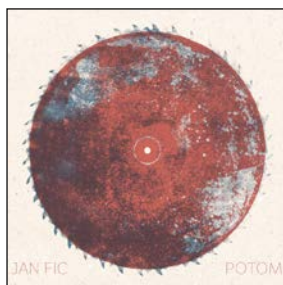
LP / FLTS / DPH 21 %

V DISTRIBUCI OD 4. 9. 2020

ROCK

Budoár staré dámy / Kostřičky

Kapela Budoár staré dámy vznikla již v roce 1998 a svým osobitým projevem se okamžitě zařadila do rodiny „divných“ kapel z Brna. Šesté oficiální album s názvem Kostřičky vychází u Indies Scope. Za 22 let jejich existence punkové výkřiky vystřídala soustředěnost a nečekaná přátelství. Kostřičky jsou koncepčně ucelená deska, která má tvar a svoji tvář. Výhradním autorem textů je totiž básník Lubor Kasal. Jeho silných obrazotvorných textů (ať už vybraných z vydaných sbírek, či napsaných přímo pro Budoár) se Marta zhostila tak přirozeně, že si možná ani posluchač nevšimne, že nezpívá své vlastní. Dalším výrazným pojídlem desky je osobitá postprodukce nahrávek vložená do rukou producenta a hudebníka Tomáše Vtípila. Svou křídlovkou rozvinul trumpetý hostujícího Pepy Hřebena a fagot Broňka Šmida tak, že dechy nakonec provázejí celé album. Víťanými hosty jsou hlasy zpěvaček Prune a Vladivojny La Chii a zvuk klavíru. Tělesnost je na desce všudypřítomné téma. Ožívá neživě. I naopak.



 2664548-2 CD / FLT / DPH 21 % V DISTRIBUCI OD 25. 9. 2020
 2664549-1 LP / FLTS / DPH 21 % V DISTRIBUCI OD 25. 9. 2020

BLUES

Jan Fic / Potom

Brněnský muzikant Jan Fic se na hudební scéně výrazněji prosadil před dvěma lety albem Město. Deska, zakotvená v blues, ale zároveň čeříci jeho vody elektronikou a svojším přístupem k žánrovým konvencím, zaujala posluchače i odbornou veřejnost. Druhé autorské studiové album Jana Fice vychází pod názvem Potom. O jeho produkci se, stejně jako v případě debutu, postaral Martin Evžen Kyšperský z formace Květy. „Deska vznikala ve zvláštní atmosféře celostátní karantény během pandemie nemoci covid-19, kdy každý člen kapely nahrával u sebe doma, takže během natáčení se nikdo s nikým nepotkal,“ popisuje Jan Fic netradiční okolnosti vzniku novinky. Výsledkem je příběhové dílo s neméně zvláštní atmosférou. Na albu se dále podíleli Radim Hanousek, Aleš Pilgr, Jiří Prajzner a Jakub Kočíčka.



 BP0078-2 CD / MDT / DPH 21 % V DISTRIBUCI OD 18. 9. 2020
--

ALTERNATIVA

Bad Beef Hat / Uzdravením k zesilení

Bad Beef Hat byla ojedinělá formace, která v tuzemsku reflektovala tvorbu amerického avantgardního umělce Don Van Vlieta známého pod uměleckým pseudonymem Captain Beefheart. V Československu měl nemálo příznivců a jedním z nich byl také Zdeněk Hmyzák Novák, člen dadaistické hudebně-recitační partičky Ženy. Na sklonku 80. let Hmyzák pojal myšlenku na založení volného hudebního společenství, které by bylo jakousi odpovědí a zároveň holdem hudbě Captaina Beefhearta. V nové kapele hráli členové skupin Psi vojáci, Ženy, Plastic People, Terra Ignota, M.I.O.S., MCH Band a dalších, jako speaker variovali Radomil Uhlíř (Dvouletá fáma) a Martin Záchod Choura (Ženy). Pro vydání kompaktní nahrávky nebylo snadné posbírat zvukové záznamy. Většina z nich byla nevyhovující kvality a jen díky nejrůznějším sběratelům se nakonec podařilo kolekci sestavit a následně zvukově srovnat ve studiu.



 59572-2 CD-MP3 / AK-FLT / DPH 10 % V DISTRIBUCI OD 18. 9. 2020
--

MLUVENÉ SLOVO

Miloslav Švandrlík: Uškrcená laborantka a další povídky

Novinková audiokniha obsahuje 12 povídek spisovatele Miloslava Švandrlíka ze sbírek Draculův švagr a dalších knih. Tyto příběhy lze označit za směs hororu, černého humoru a „duchařské“ prózy. Jsou mezi čtenáři populární již desítky let a dočkaly se dvojího televizního zpracování. Excelentní četba Jiřího Lábusa, Arnošta Goldflama a Pavla Zedníčka doplněná o dvě dramatizované povídky se Simonou Postlerovou, Malvínou Pachlovou a Ondřejem Lechným.

Nezkrácená verze / 3 hod. 13 min.



 CR1070-2 CD-MP3 / AK-FLT / DPH 10 % V DISTRIBUCI OD 8/2020
--

MLUVENÉ SLOVO

Pavel Kosatík: 100 x Václav Havel

Ladislav Špaček, Lukáš Hlavica

100 slavných i méně známých, ale důležitých výroků Václava Havla. Vět, které vstoupily do dějin a o kterých má smysl přemýšlet i dnes. „Nejsme jako oni a nikomu se nebudeme mstít.“ – „Pravda a láska musí zvítězit nad lží a nenávistí.“ – „Naše země nevzkvétá.“ – „Nevím, zda vím, co je to zázrak.“ Pavel Kosatík vybral stovku Havlových výroků, které považuje z různých důvodů za charakteristické, a okomentoval je ve dvojím kontextu. Jednak v onom dobovém, v kterém byly vysloveny, jednak v současném.

Celkový čas: 6 hod. 43 min.



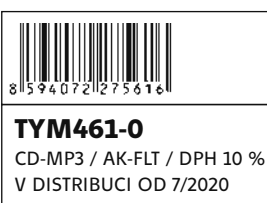
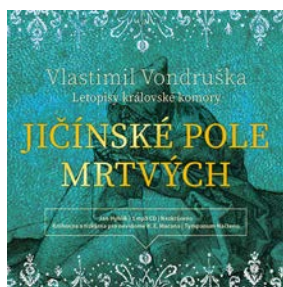
 TBN035-2 CD-MP3 / AK-FLTS / DPH 10 % V DISTRIBUCI OD 7/2020

MLUVENÉ SLOVO

Kamil Pešťák: Když se kruh uzavřel / Martin Stránský

Některé věci vám dojdou až pod lavinou. Dobrodružný thriller z divokých 90. let dvacátého století. Talentovaný muzikant a horolezec David poznává první výhody čerstvě nabyté svobody. O českou muziku je ve světě zájem, začíná život ve stylu „sex-drogy-rock'n'roll“. Netuší, že jeho kroky od teď řídí podsvětí. Poté, co se stane svědkem zločinu, nezbyvá než uprchnout. Daleko do hor. Stíny minulosti se ale neustále stahují...

Celkový čas: 9 hod. 38 min.

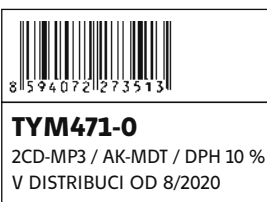
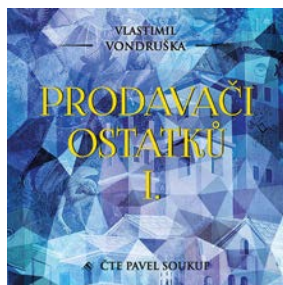


MLUVENÉ SLOVO

Vlastimil Vondruška: Jičínské pole mrtvých Letopisy královské komory / Jan Hyhlík

Za městem Jičínem na cestě k Zebínu je ohrazená louka, na níž se od pradávna pohřbívaly oběti morových epidemií, ale také popravení zločinci, sebevrazi a kacíři. Jednoho dne zde najdou mrtvé zohavené tělo velíšského lesmistra označené satanským znamením. Majitel panství Mikuláš Trčka z Lípy se z obavy před vyšetřováním utrakvistické konzistoře pokusí zločin utajit. Jeden z jeho strýců však na něj vznesne žalobu. Celá záležitost se dostane k projednání až do Prahy. Tehdy se na písaře královské komory Jiřího Adama z Dobronína obrátí Mikulášova manželka Johanka ze Šelmberka. Prosí ho, aby celou záležitost objasnil a očistil jméno jejího manžela.

Celkový čas: 8 hod. 10 min.

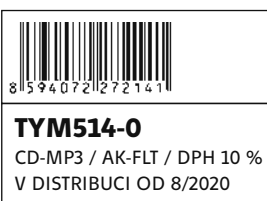
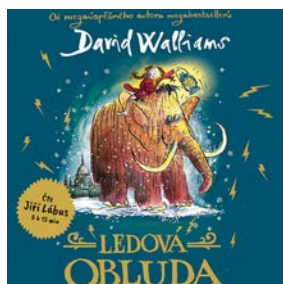


MLUVENÉ SLOVO

Vlastimil Vondruška: Prodáváci ostatků I. / Pavel Soukup

Druhorozený syn chudého českého zemana Martin ze Stvolna odchází do Paříže na největší hlasnější univerzitu známého světa. Záhy se zaplétá do milostných avantýr a na tom nejméně očekávaném místě nachází svou první velkou lásku. Brzy mu jeho loutna a básnické umění otevrou cestu i do těch nejvyšších kruhů. Na studium nezbývá mnoho času, přesto však spolu s přáteli studenty vzbudí zájem inkvizice. Příčinou má být četba zakázaných knih, které kolují po městě, skutečnost je však možná jiná. Martinovi ze Stvolna nezbývá nic jiného než z města uprchnout.

Celkový čas: 13 hod. 26 min.

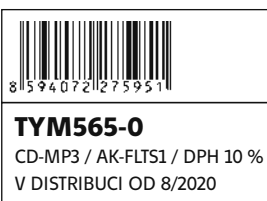


MLUVENÉ SLOVO

David Walliams: Ledová obluda / Jiří Lábus

Malá Elsie žije v Londýně roku 1899, kde to sirotci jako ona rozhodně nemají jednoduché. Během protloukání se v šedivých ulicích viktoriánské metropole však její život projasní novinka, že do místního Přírodovědného muzea přivezou dokonale zachovaného mamuta zamrzlého v ledu. Děvčátko je navzdory všem překážkám rozhodnuté poznat „ledovou obludu“ blíž. Co kdyby šlo obrovské zvíře ještě oživit? Když si Elsie s obludou poprvé pohlédnou z očka do oka, začne největší a nejzábavnější dobrodružství jejich života.

Celkový čas: 5 hod. 15 min.



MLUVENÉ SLOVO

Vlastimil Vondruška: Pomsta bílého jednorožce Hříšní lidé Království českého / Aleš Procházka

Častolov z Frýdlantu přijde za nevyjasněných okolností o manželku Anežku. Najdou ji mrtvou pod skálou, na které se tyčí rodový hrad. Popravce uzavře její smrt jako nešťastnou nehodu, záhy nato je však zabit i on. Královský prokurátor Oldřich z Chlumu slíbí své ženě Ludmile celou záležitost vyšetřit a přesvědčit se o tom, že nejnevděčnějším úkolem je pomáhat příbuzným. Jakmile se pustí do pátrání, začnou mysteriózními způsoby umírat další lidé. Spojujícím motivem série úmrtí je tajemná soutěska, zvaná Peklo. Protože však nikdo z podezřelých vraždy spáchat nemohl a ďáblové stopy se zdají být nepopíratelné, dostává se ke slovu inkvizice.

Celkový čas: 10 hod. 50 min.

PŘIPOMÍNÁME

U příležitosti obnovené premiéry muzikálu Michala Davida a Lou Fanánka Hagena Kat Mydlář, která je plánovaná na říjen 2020 v Divadle Broadway, připomínáme související tituly v distribuci.

Muzikál: Kat Mydlář (Příběh pražského kata)

POP



55136-2
CD / MDL1 / DPH 21 %
VYŠLO 2011

Muzikál: Kat Mydlář (Příběh pražského kata) / De Luxe Edition

POP



55137-2
2CD / BGL / DPH 21 %
VYŠLO 2011

Muzikál: Kat Mydlář (Příběh pražského kata)

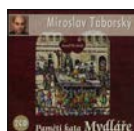
FILM / SERIÁL / TV



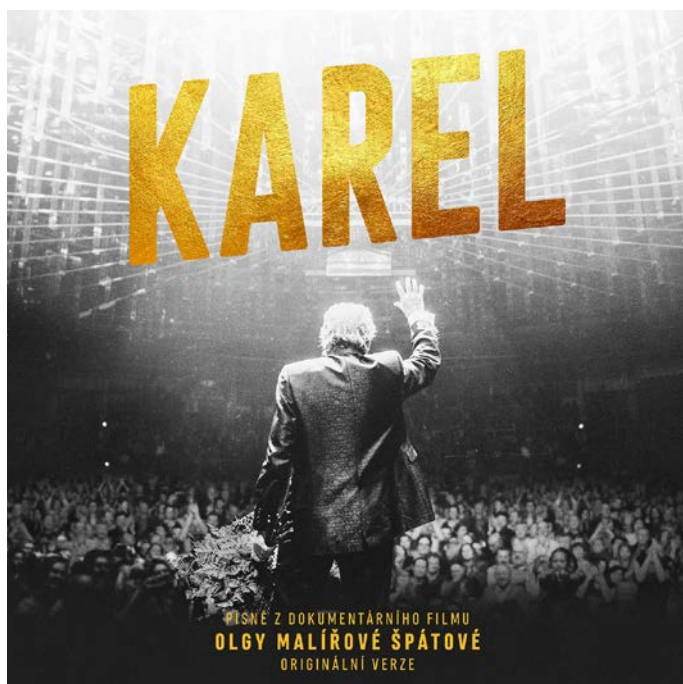
526554
DVD / BGT / DPH 21 %
VYŠLO 2012

Josef Svátek: Paměti kata Mydláře / Miroslav Táborský

MLUVENÉ SLOVO



55076-2
2CD / AK-BGL / DPH 10 %
VYŠLO 2010



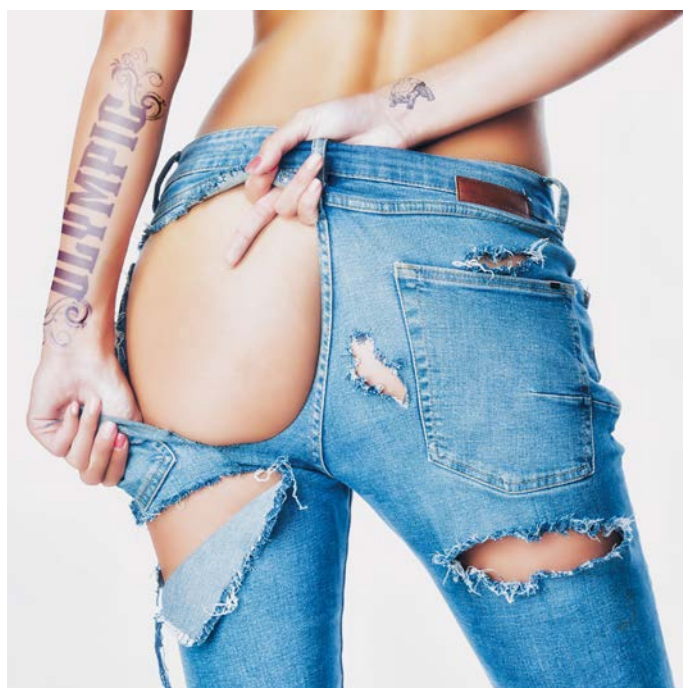
Karel Gott / Karel O.S.T. (2CD/2LP)

Legendární hity, cizojazyčné songy a bonusová píseň Jdi za štěstím (2019). Originální soundtrack k zásadnímu dokumentárnímu filmu Olgy Malířové Špátové o fenoménu Karel Gott.



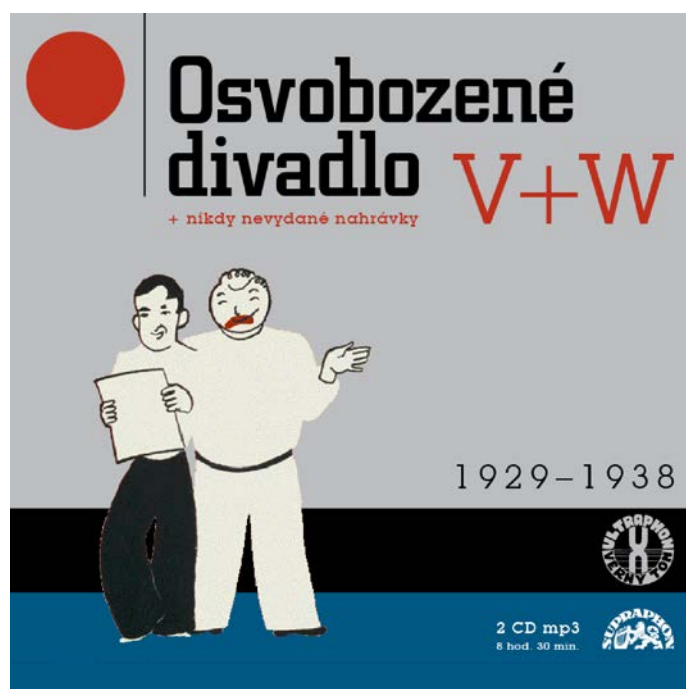
Věra Špinarová Jednoho dne se vrátíš / 12 největších hitů (LP)

Nezapomenutelná skvělá zpěvačka, nyní po mnoha letech opět na vinylovém albu. Dvanáct největších hitů z období 1970 až 2001, nový remastering, biografický obal.



Olympic / Katata (CD/LP)

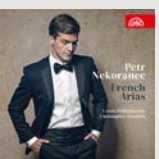
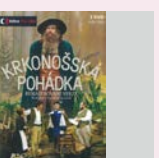
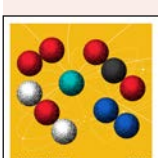
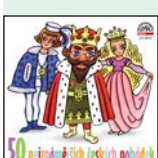
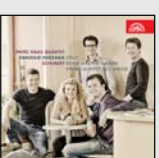
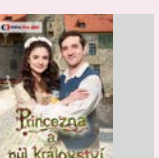
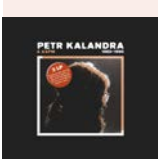
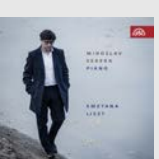
Nový klávesák, nová energie, nová témata: životy a lásky odvážně obnažené. Jedenáct skladeb: hardrocková jízda, nezaměnitelná balada i vyprávěné blues.



Osvobozené divadlo (2CD-MP3)

Základem tohoto kompletu je stejnojmenný soubor 7CD z roku 2007, nyní ve formátu 2CD-MP3. Doplněno o 22 nahrávek Ježkova orchestru dosud nikdy nevydaných a o kuriozity a rarity ze sběratelských archivů.

HITPARÁDA SUPRAPHONU LÉTO 2020

	POP / COUNTRY / ROCK	MLUVENÉ SLOVO	VÁŽNÁ HUDBA	V DISTRIBUCI SUPRAPHONU
1	 Karel Gott 80/80 Největší hity 1964–2019 SU6561-2	 Ota Pavel Povídky SU6616-2	 Ida Haendel Prague Recordings 1957–1965 SU4162-2	 Vladimír Mišík Jednou tě potkám 100P047 100P048
2	 Karel Gott Singly 300 písní z let 1962–2019 SU6580-2	 Jan Werich Suma sumárum SU6495-2	 Václav Talich Smetana: Libuše (Live 1939) SU4279-2	 Hradištan Jiří Pavlica Spirituál Kvintet Dagmar Pecková 2664538-2
3	 Wabi Daněk Rosa na kolejších SU6705-1/2	 Semafor Jiří Suchý a Jiří Šlitr Komplet 9 her z let 1959–1964 SU6492-2	 Ivo Kahánek Bamberger Symphoniker Jakub Hruša Dvořák a Martinů: Klavírní koncerty SU4236-2	 Vyprávěj – kompletní vydání seriálu ECT287
4	 Hana Hegerová Potměšlý host SU6706-1/2	 Nejlepší příběhy pro nejmenší SU6605-2	 Petr Nekoranec Česká filharmonie Christopher Franklin Francouzské árie SU4260-2	 Chalupáři ECT306
5	 Marek Ztracený Planeta jménem stres SU6597-2	 Divadlo S+H Ať žije Spejbl! SU6610-2	 Jan Čížmář Codex Jacobides Praga circa 1600 SU4278-2	 Krkonošská pohádka ECT216
6	 Jitka Zelenková Best Of SU6707-2	 Divadlo Jára Cimrmana Všechny 15 her a texty, na které se nedostalo SU6125-2	 Česká filharmonie Rafael Kubelík Smetana: Má vlast SU4255-1	 Píseň pro Rudolfa III. ECT339
7	 Clarinet Factory Pipers SU6590-2	 50 nejznámějších českých pohádek SU6488-2	 Pavel Haas Quartet Danjulo Ishizaka Schubert: Smyčcový kvartet č. 14 „Smrt a dívka“ SU4110-2	 Princezna a půl království ECT347
8	 Petr Kalandra & ASPM 1982–1990 SU6700-1	 Divadlo Jára Cimrmana Kolečka všech 15 her na 16 LP aneb 50 let Divadla Jára Cimrmana SU6434-1	 Miroslav Sekera Smetana & Liszt: Klavírní dílo SU4280-2	 Radek Baborák Orquestrina Piazzolla ANI084-1/2
9	 Petr Novák 12 Nej Originální nahrávky SU6701-1/2	 Otčenášek: Když v ráji přšlo Tatiana Dyková SU6617-2	 Jana Semerádová Erich Traxler Händel & Leclair: Chaconne pro princeznu SU4277-2	 Lenka Nová Dopisy 8590233037734
10	 Luboš Pospíšil ...a nestřílejte na milence SU6710-1	 Janišová: Lvářka Barbora Hrzánová SU6612-2	 Smetanovo kvarteto Beethoven: Kompletní smyčcové kvartety SU4283-2	 Místo zločinu Ostrava ECT355



OBJEDNÁVKY PRO ČESKOU REPUBLIKU FERMATA, a.s., tel. (+420) 326 901 397, e-mail: supraphon@fermata.cz

OBJEDNÁVKY PRO SLOVENSKO SPINAČER s. r. o., tel. (+421) 258 247 354, e-mail: objednavka@spinaker.sk, info@spinaker.sk

KONTAKT SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 600, e-mail: obchod@supraphon.cz, promo@supraphon.cz

WWW.SUPRAPHON.CZ | [YOUTUBE.COM/SUPRAPHON](https://www.youtube.com/supraphon) | [FACEBOOK.COM/SUPRAPHON](https://www.facebook.com/supraphon)