

CO JE NOVÉHO



ČERVEN 2021

TIPY MĚSÍCE



30 let spolu
30 největších
hitů Country
Radia
2CD



Elefantazie
Soundtrack
z divadelního
muzikálu
Tomáš Klus,
Tomáš Havlínek ad.
CD



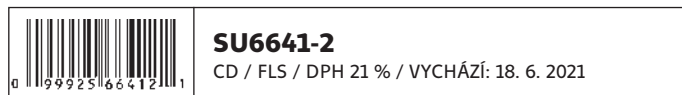
Písně
z muzikálu
Rebelové
Originální
nahrávky
1960–1970
CD/LP



foto © archiv Jana Vodňanského



Jan Vodňanský
Jubileum
& Haňa Navarová
CD

**MLUVENÉ SLOVO**

Hovoří a zpívají Haňa Navarová, Jan Vodňanský, Přemysl Rut a další
Hraje Kapela divadla Sklep, Petr Frischmann, Přemysl Rut, Daniel Dobiáš
a Jaroslav Vaculík

Celkový čas: 74 min.

Jan Vodňanský Jubileum & Haňa Navarová

Absurdní poezie textů Jana Vodňanského je nadčasová a trvalá

K nedožitým osmdesátým narozeninám textaře, básníka, zpěváka, herce a autora svérázných proslovů vychází výběr z představení Jana Vodňanského a Hani Navarové, které uváděli v Činoherním klubu v novém tisíciletí. Textappeal S úsměvem bytového jádra tam měl premiéru v roce 2006 a dvojice s ním pak putovala po různých pražských scénách až do začátku naší covidové krize. Druhý pořad Jubileum byl v Činoherním klubu uveden pouze jednou v roce 2016 k Vodňanského pětasedmdesátinám. V obou programech Petra Skoumala vystřídal zpěvačka a autorka hudby k Vodňanského písničkám Haňa Navarová. O generaci mladší Haňa, původně sklepácká autorka a interpretka, se napojila na imaginaci Jana Vodňanského přirozeně a samozřejmě a znásobila působení jeho textů v nové aktualizaci. Takže se na tomto CD opět setkáváme s „virtuální“ prohlídkou neveřejné výstavy konceptualisty Bedřicha Bobše, komediální analýzou pohádky, rádoby historickým výkladem, vtipnými říkadly, a především jedinečnými písňovými texty, zpívanými oběma interprety s humorem a zároveň nesmírnou invencí.

Gogo / Psi běhají bez košíku – Madame de Pompadour / Berta / Co je to jáma – Co je Blízký a Střední východ – Co je to demotál / Stříbrný noci otazník / Špejle / Doktor hned po promoci / Bytová jádra / Chybička se vloudila / Od Madridu k Madridu / Neznámá ze Seiny / Hodinky / Vorvani / Permonická / Proč jsi kradla bradla / Šaty si zapínám na knoflíky / Olizují krápník – Pinel Philippe – Stručná úvaha / Holka závodivá / Programová nabídka / Dívka, která ztratila svůj šarm / Mám tě rád i tělesně – Řekněte své curriculum vitae / Snění o vodě / Z encyklopedie Bedřicha Bobše – Pohled na moře / V Berouně / Kouzlo sylogismu – Z deníku nymfomanky – Nahoře žena / Pěvkyně je v kině / Dou body dou / Nejlepší jsou mimina / Persona non grata / Záchrana princezen / Píseň neveselá o aranžéru Josefovi / Katalog neveřejných vernisáží konceptuálního výtvarníka Bedřicha Bobše / Jak mi dupou králíci / Dejte mi pastelku / Dívka z lepší rodiny



foto © Michal Pokorný



foto © Tomáš Vodňanský

PŘIPOMÍNÁME

Petr Skoumal & Jan Vodňanský

Všechno je proměnlivé / Zakázané koncerty 1974–1981

POP

SU6509-2
CD / FLS / DPH 21 % / VYŠLO 2018

Večírek rozpadlých dvojic (Vodňanský, Skoumal, Burian, Dědeček)

POP

SU5815-2
2CD / BGT / DPH 21 % / VYŠLO 2010

Jan Vodňanský / Vzpouza kocourů

POP

SU6148-2
CD / MDT / DPH 21 % / VYŠLO 2011

**SU6734-2**

2CD / BGT / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 11. 6. 2021

FOLK & COUNTRY



30 let spolu – 30 největších hitů Country Radia

Třicet písní k třicetinám Country Radia vybraných samotnými posluchači

Již tři dekády vnáší pohodu do naší různě neklidné doby rádio specializované na country a příbuznou muziku. Druhá oficiální česká soukromá rozhlasová stanice to rozjela přesně 15. srpna 1991 v 15 hodin a 15 minut. V zajetí třicítky je také tato nová 2CD kompilace, sestavená tou neaktivnější částí z půlmilionu současných posluchačů. Náзор lidu byl proměněn na – ve speciálním kresleném narozeninovém obalu umístěnou – poctivou dávku poctivé hudby. Je to výtečný profil toho historicky nejoblíbenějšího ve vysílání, a tím také jakési „best of“ trvale populárního žánru. Nahrávky od konce let šedesátých až do téměř současnosti nabídnou moderní trampy, klasický country and western zvuk, elektrifikované poslední kovboje, zlidovělé banjisty, nezaměnitelné písničkáře či legendární samotářské hlasy i party s extrovními vícehlasy. Početní „portovní“ medailisté jsou doplněni songy zajímavě stylově hraničními, vždy však silně melodickými a s českými texty o něčem. Parádní poslouchání, třicet skladeb jako pocta úspěšnému rádiu – a především výborné muzice. Firma Supraphon je hrdá, že tomu může nejlepšími položkami z bohatého katalogu pomáhat: žijí, Country Radio!

- CD1** Brhlík a Sojka (Pavel Dobeš) / Tam u nebeských bran (Michal Tučný) / Čekej tiše (Eva Olmerová) / Kousavá deka (Banjo Band Ivana Mládka) / Zátoka (Michal Tučný a Mirek Hoffmann) / Dálniční hlídka (Pavel Bobek) / Vít nad Berounkou (Gladly S.W.) / Divokej horskej tympián (Pavel Lohonka) / Lilie Skautská (Taxmeni) / Zatím co ty spíš (Miroslav Černý) / Rosa na kolejích (Wabi Daněk) / Sedmnáct dnů (Miki Ryvola) / Skála (Folk Team) / Toulavej (Vojta Kidák Tomáško) / Karlínský nábreží (Helena Maršálková)
- CD2** Až na vrcholky hor (Věra Martinová) / Báječná ženská (Michal Tučný) / Co nevidět se sejdem (Jitka Vrbová) / Jarní kurýr (Wabi Ryvola) / Panenka (Robert Křesťan & Poutníci) / Já to nejsem (Petr Kocman a Lucie Vondráčková) / Eldorado (Waldemar Matuška) / Mám jen sebe (Jan & František Nedvěďovi) / Jsi mým osudem (Rangers) / Velrybářská výprava (Pacifik) / Tři kříže (Hop Trop) / Pastor z Little Fort (Mirek Hoffmann) / Zelené francouzské pláně (Asonance) / Pampelišky – Děvče z Montany (Duo Červánek) / Montgomery – Jižní eskadrona (Wabi Daněk)

foto © archiv



**SU6726-2**

CD / FLTS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 25. 6. 2021

POP

MĚSTSKÁ
DIVADLA
PRAŽSKÁ
ABC KOMEDIE ROKO

Darek Král, Tomáš Belko, David Drábek Elefantazie

**Muzikál ohavné krásy ve studiové nahrávce v čele
s Tomášem Klusem a Tomášem Havlínekem**

Muzikál ohavné krásy, tak autoři Darek Král (hudba), Tomáš Belko (texty) a David Drábek (autor původní hry a režie) definují úspěšné divadelně-hudební představení Elefantazie. Jedná se o fascinující příběh Sloního muže Josepha Merricka, který se stal ve viktoriánském Londýně atrakcí obludária. Smutek křehké duše inteligentního mladíka, uvězněného ve znetvořeném těle, lákal v minulosti dramatiky i filmaře. Před časem byl také poprvé uveden v pražském divadle ABC v podobě původního českého muzikálu Elefantazie v hlavních rolích s Tomášem Klusem a Tomášem Havlínekem. Otevírá se zde svět panoptika lidských kuriozit a osudy jeho obyvatel, legendárních siamských sester Blažkových, divoké ženy Samiry, Trojnoha Franka a haličského obra Moyzesse. Kdo je krutý Dr. Howard Reinhold a jakou šanci má dobrota jeho kolegy Dr. Fredericka Trevese, který se rozhodl Slonímu muži poskytnout domov a péči? Kdo odhalí tajemství Jacka Rozparovače a jak mohl londýnský pobyt ovlivnit Mahátmu Gándhiho? A co prožije hlavní hrdina na své cestě z bídý klece do salónů nejvyšší společnosti? To vše jsou otázky a příběhy, které odhaluje studiová nahrávka písníček z muzikálu Elefantazie. Hudbu napsal zkušený skladatel Darek Král, který stojí i za hudební produkcí tohoto alba a pro úpravu aranží písní si pak přizval ke spolupráci Jana P. Muchowa. Texty písníček opatřil Tomáš Belko, finální podoba nahrávek pak vznikla na začátku letošního roku ve studiu Sono. Na albu, stejně jako v divadelním provedení muzikálu, se objeví hned několik talentovaných interpretů. Pro nejznámějšího z nich, Tomáše Kluse, je to vůbec první návrat na divadelní prkna po absolvování DAMU před deseti lety. Dále se zde představí Tomáš Havlínek, Petr Konáš, Kateřina Marie Fialová, Filip Březina, Tereza Marečková, Zdeněk Piškula, Kryštof Khovják a další. Elefantazie je mimořádný zážitek doplňující seznam nejlepších původních domácích muzikálů.

Muzikál ohavné krásy / Special People / Krev na skalpelu / Róza & Pepi / Já viděl křídla / Elefantoletto / Králové temnoty / Bestiář / Vnitřnosti Londýna / Sníh / Všechno je ve hvězdách / Strážce majáku / Na konci příběhů / Pozdrav Sloního muže Josepha Merricka

foto © Zuzka Bonisch





Písňe z muzikálu Rebelové Originální nahrávky 1960–1970

Legendární písňe, filmový hit – a nyní muzikál!

Jednadvacet songů na cédéčku a čtrnáct na elpíčku tvoří doprovod retro muzikálu Rebelové. Hudebním divadlem Karlín původně chystaný na covidový loňský rok, s letošní červencovou premiérou v letňanském areálu Expo. Žádný posun v čase ovšem nemůže oslabit účinek největších hitů ze šedesátých let, podporujících zamilované i dramatické téma z roku 1968. Film režiséra Filipa Renče se před dvěma dekádami stal fenoménem našich kin a stále je spolehlivým tahákem k televizním obrazovkám. Tehdejší supraphonské vydání soundtracku bylo prodeji rekordní. Nové zpracování do muzikálové podoby, garantované opět Renčem a scénáristou Z. Zelenkou, slibuje podobný ohlas. Napínavé i dojemné osudy mladých hrdinů v době dočasného svobodného nadechnutí ukončeného sovětskými tanky nemohou zklamat. A pečlivě vybrané písničky z repertoáru Y. Přenosilové, J. Zímy, H. Vondráčkové, M. Chladila, M. Kubišové, H. Blehárové, W. Matušky, V. Neckáře, E. Pilarové, P. Filipovské, Olympiku, Petra Nováka, H. Ulrychové nebo J. Červinské? Docela určitě znovu potěší pamětníky a překvapí omladinu: jde totiž o slavné melodie jednoho z vůbec nejlepších období našeho popu. Silný příběh, skvělá hudba, stylové inscenování. Rebelové jsou zpátky jako muzikál, cédéčko a tentokrát také jako vinyl. Další důkaz faktu, že dobré věci fungují stále.

CD Měsíc / Gina / Pátá (Down Town) / Jezdím bez nehod / Chlapec z naší ulice / Nechte zvony znít / Š-Š-Š (Sugar Town) / Tereza / Jó, třesně zrály (Jailer, Give Me Water) / Stín katedrál / Oliver Twist / Nej, nej, nej... / Mně se líbí Bob (My Boy Lollipop) / Včera neděle byla / Hvězda na vrbě / Popocatepetl twist (Lecon de twist) / Já budu chodit po špičkách / Roň slzy (I'm Sorry) / Tak prázdná (Perdono) / Brána milenců / Řekni, kde ty kytky jsou (Where Have All the Flowers Gone)

LP Gina / Pátá (Down Town) / Jezdím bez nehod / Š-Š-Š (Sugar Town) / Stín katedrál / Oliver Twist / Mně se líbí Bob (My Boy Lollipop) / Včera neděle byla / Hvězda na vrbě / Popocatepetl twist (Lecon de twist) / Já budu chodit po špičkách / Tak prázdná (Perdono) / Brána milenců / Řekni, kde ty kytky jsou (Where Have All the Flowers Gone)

	SU6718-2 CD / FLS / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 25. 6. 2021
	SU6718-1 LP / FLT / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 25. 6. 2021

POP

CENY ANDĚL 2020



foto © archiv

Ceny Anděl Coca-Cola 2020

Zpěvačka Lenka Dusilová se stala vítězkou sobotního udílení již 30. hudebních Cen Anděl. Ze čtyř nominací za album Řeka proměnila tři. Tata Bojs ze tří nominací svého nového alba Jedna nula získali Anděla v kategorii Skupina roku. V oboru klasická hudba si cenu odnesli klavírista Jan Bartoš a Symfonický orchestr Českého rozhlasu s dirigentem Jakubem Hrůšou za album se skladbami Vítězslava Nováka. Ceny Anděl uděluje každoročně od roku 1991 hudební akademie – letos o vítězích rozhodlo 435 akademiků. Od roku 1995 se realizují pod záštitou ČNS IFPI a od roku 1997 je symbolizuje soška Anděla se šalmají od sochaře Jaroslava Róny. Jubilejní třicátý ročník Cen Anděl Coca-Cola 2020 vysílala 29. května 2021 Česká televize.



Tata Bojs / Jedna nula

POP

	099925671624 099925671617	SU6716-2/1 CD / FLTS3 / DPH 21 % LP / FLTS2 / DPH 21 %
--	------------------------------	---

Lenka Dusilová / Řeka

ALTERNATIVA

8594155998777
8594155998784**AN1089-2/1**
CD / FLTS1 / DPH 21 %
2LP / FLS3 / DPH 21 %

Vítězslav Novák – Klavírní koncert, Toman a lesní panna
Jan Bartoš, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Jakub Hrůša

VÁŽNÁ HUDBA

	0 9992542842 6	SU4284-2 CD / FLTS / DPH 21 %
--	----------------	---



Schola Gregoriana Pragensis, Corina Marti Septem dies / Hudba na pražské univerzitě 1360–1460

Poslechněte si „playlist“ studenta pražské univerzity před 600 lety...

Univerzitní studenti těchto dní si jen těžko umí představit svůj komunitní život bez sociálních sítí ve svém mobilu. V 15. století to byl společný zpěv, který plnil roli „sociální sítě“, propojoval studenty a provázel je každý den při nejrůznějších příležitostech. Zakládací listina Rečkovy koleje pražské univerzity (1438) stanovovala studentům jejich hudební povinnosti v rámci liturgického provozu na každý den. Pak tu byla hudba světská, instrumentální a taneční, jež byla studentům opakovaně zakazována (zvláště hra na zvukové nástroje, zpěv v národních jazycích a rozpustilé písně) - a tyto zákazy byly neustále porušovány. Liturgická náplň jednotlivých dnů v týdnu podle zakladatele koleje inspirovala dramaturgii této nahrávky; ta však dává prostor i skladbám světským, které patrně zněly mimo zdi univerzitní koleje ve volném čase studentů. Unikátní nahrávka souboru Schola Gregoriana Pragensis a klavíristky Coriny Marti (soubor La Morra) jako vzácného hosta vychází společně s rozsáhlou studií, jež nabízí plastický obraz univerzitního hudebního života 15. století. Výsledkem spolupráce hudebníků a muzikologů napříč Evropou je kniha s CD, artefakt, který má své místo v knihovně každého muzikologa i milovníka středověké hudby.

Hudba znějící na pražské univerzitě podle pramenů z poloviny 15. století, po odeznění husitských válek a obnově univerzity. Nahrávka zprostředkovává pestrý obraz liturgické hudby, duchovní tvorby mladých kleriků i hudby zábavné a její roli v životě studentů. Zahrnuje gregoriánský chorál, anonymní tvorbu i skladby Bernarda de Cluny, Petra Wilhelmi de Grudencz a Antonia da Cividale.

Schola Gregoriana Pragensis: Hasan El-Dunia, Ondřej Holub, Jan Kukal, Tomáš Lajtkap, Ondřej Maňour, Michal Medek, Stanislav Předota. Umělecký vedoucí David Eben. Corina Marti – klavíristka

Karel Husa – Hudba pro Prahu Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Tomáš Brauner

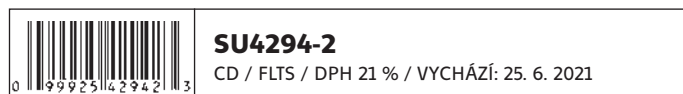
Portrét skladatele, který hudbou dobyl svět a srdcem zůstal doma.

Karel Husa – jméno, které rezonuje výrazněji ve světě než v jeho rodné zemi. Je držitelem Pulitzerovy a Grawemeyerovy ceny a skladby u něj objednávala mj. Newyorská filharmonie. Sté výročí skladatelova narození je jedinečnou příležitostí připomenout si nevšední příběh jeho života i hudebního odkazu. V Praze zažil nacistickou okupaci v roce 1939. Po absolventském koncertě s FOKem (1944) odjel studovat kompozici do Paříže – k Arthuru Honeggerovi a Nadii Boulanger. Z kritiky pražského provedení jeho Tří fresek s FOKem v roce 1949 bylo zřejmé, že se už nevejde do příhrádek komunistické ideologie: „Kdo se v Paříži u Honeggera spíše pokazil, to je K. Husa. ... Měl by se honem vrátit domů, ... jinak se nám ztratí do nenávratných džunglí dekadentní nesrozumitelnosti.“ Husa se domů nevrátil. Rozhodl se pro další studium a později našel nový domov v USA. O invazi sovětských vojsk do Československa v srpnu 1968 se dozvěděl z detroitského rozhlasu. Jeho protestem byla kompozice – Hudba pro Prahu 1968. V díle citovaný husitský chorál z 15. století je mj. skladatelovou vzpomínkou na Talichovo emotivní provedení Smetanovy Mé vlasti v nacisty okupované Praze. Po listopadu 1989 se skladatel mohl svobodně vracet do milované Prahy, ve svých snech a díle se však po pražských ulicích procházel neustále. Předkládané album mapuje odlehlejší tvůrčí období mezi lety 1947 a 1983 a představuje vůbec první studiovou nahrávku Tří fresek. Pražští symfonikové, orchestr bytostně spjatý s Karlem Husou i s Prahou, se svým šéfdirigentem Tomášem Braunerem nahrávky uskutečnili ve Smetanově síni Obecního domu v Praze.

Karel Husa (1921–2016) – Hudba pro Prahu 1968 (1969), Tři fresky* (1947), Symfonie č. 2 „Zrcadlení“ / Reflections (1983).

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dirigent Tomáš Brauner

*světová premiéra



Felix HOLZMANN

ŠPRECHTY

CD mp3
4 hod.
28 min.

v plném počtu

KOMPLET 37 SCÉNEK A VÝSTUPŮ

Felix Holzmanna Šprechty v plném počtu

Populární komik, který si získal velkou přízeň diváků a posluchačů, by se v letošním červenci dožil 100 let

K nedožitým narozeninám komika Felixe Holzmanna (8. 7. 1921) vychází ve formátu mp3 vše, co ukrýval archiv Supraphonu, s přispěním archivů České televize, Českého rozhlasu a soukromých archivů Felixe Holzmanna a Ondřeje Suchého. Holzmannovy scénky, anekdoty a výstupy (v tomto kompletu je jich 37, např. Včera, dnes a zítra, Huhulák, Vaše žena je podobná mé známé, Neviděli jste tu Františka Joudu a další), se staly legendárními a trvalými důkazy umělcovy mimořádné schopnosti rozesmát publikum. Jeho humor vychází ze znalosti základních lidských vztahů a myšlenkových pochodů. Jen ony pochody tvůrce trochu posune a logiku zkreslí, čímž vznikne nečekaný vtipný efekt.

Svačina / Hřbitovní rozhovor / Křížovkáři (Průkopník) / Náhodné setkání / Seznamka / Šachová koncovka / Statistika / V kině (Včera, dnes a zítra) / Skleróza / Akvárium / Vaše žena je podobná mé známé / Vzorný vrchní / Domácí úkol / Kolegové / Alibi / Rozvod / Astrologie / Židle / Reportáž s nakupujícím v Kotvě / Anekdoty úvodem / Divácká soutěž / Anekdoty podruhé / Klíček / Ještě jednou anekdoty / Tak si na tom jevišti zůstaňte sám / Anekdoty nakonec / Dotazník – neviděli jste tu Františka Joudu? / Anekdoty 1 / O manželce / Anekdoty 2 / Ryba / Anekdoty 3 / Rozhovor Zdeňka Podskalského s Felixem Holzmannem / Anekdoty 4 / Ukulele (Huhulák) / Klobouky / Rozhovor Felixe Holzmanna s Ondřejem Suchým

Hovoří Felix Holzmanna, František Budín, Iva Janžurová, Lubomír Lipský, Miloslav Šimek, Karel Gott, Milan Neděla, Viktor Maurer, Milan Mach, Jiří Bruder, Zdeněk Podskalský, Ondřej Suchý

Celkový čas: 4 hod. 28 min.



SU6638-2

CD-MP3 / FLTS1 / DPH 21 % / VYCHÁZÍ: 11. 6. 2021

MLUVENÉ SLOVO

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



ANI094-1
LP / FLTS1 / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 25. 6. 2021

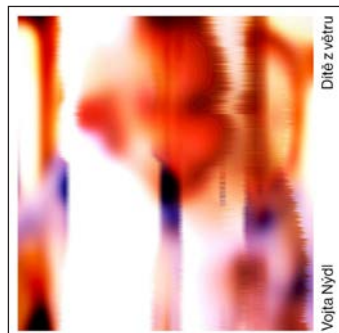
JAZZ

Nikol Bóková / Prometheus

Třetí autorský počín klavíristky a skladatelky Nikol Bókové vychází teprve rok po předchozím albu Unravel a dva roky po debutovém Inner Place, za které byla nominována na Cenu Anděl. Jejimi spoluhráči jsou zde světoznámý hráč na lesní roh Radek Baborák, kytarista David Dorůžka, kontrabasista Jaromír Honzák a bubeník Michal Wierzgon, výrazné osobnosti z obou hudebních světů, které Nikol ve své tvorbě osobitě a citlivě propojuje – světa klasické hudby a jazzu. Materiál alba čerpá z veskrze osobních zdrojů. Hudba zde vykresluje obrazy, emoce a střípky vzpomínek, přináší silné melodie a napětí ve střídání tempa, typické pro autorčinu tvorbu.

K DISPOZICI I NA CD

ANI094-2 / CD / MDT / DPH 21 % / 8594155997206 / V DISTRIBUCI OD 5/2021

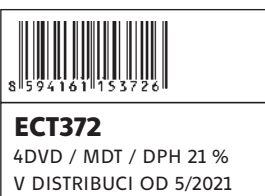


ANI095-2
CD / FLT / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 1. 6. 2021

POP

Vojta Nýdl / Dítě z větru

Dítě z větru je první sólové album Vojty Nýdla, klavíristy, zpěváka, skladatele a textaře známého především z kvarteta Clarinet Factory, jehož je spoluzakladatelem. Nahrávka vznikla ve spolupráci s hudební producentkou, klavíristkou a skladatelkou Beatou Hlavenkovou. Písnové album Dítě z větru je inspirováno osobním příběhem velmi předčasně a dramaticky narozené Vojty druhé dcery Johanky a je věnováno všem předčasně narozeným dětem. Tvoří ho autorské písně Vojty Nýdla, několik z nich vzniklo ve spolupráci s Beatou Hlavenkovou, Tamarou Borovkovou, Janou Ivanovič Infeldovou a jedna píseň je zhudebněnou básní Bohuslava Reynka. Na desce se dále podíleli kontrabasista Rastislavem Uhrík, bubeník Daniel Šoltis, klavíristka Eva Hutytová a soubory Epoque Quartet a Clarinet Factory. Z každého prodaného nosiče alba bude věnován příspěvek ve výši 20 Kč na konto neziskové organizace Nedoklubko, která se komplexně věnuje problematice předčasně narozených dětí.

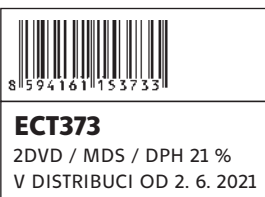
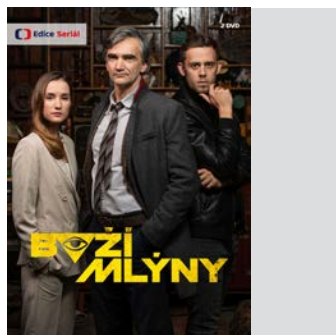


FILM / SERIÁL / TV

Zločiny Velké Prahy

I na tom nejzapadlejším předměstí je třeba zkušených detektivů. Inspektor Hynek Budík, zkušený rakousko-uherský kriminalista, se konečně dočkal toužebně očekávaného povýšení. Má to ovšem jeden háček. Byla mu svěřena tzv. Velká Praha, která vznikla sloučením přilehlých obcí. Elegantní vyšetřovatel zatížený na čisté boty se jen těžko smířuje s tím, že byl přesunut na okraj a musí společně se svými kolegy zápasit se zločinem v trochu jiném prostředí, než na jaké byl dosud zvyklý. Jsou to ale policejní profesionálové, schopní hledat, logicky uvažovat i dedukovat všude a za všech okolností!

Skruté titulky pro neslyšící / Zvukový popis pro zrakově postižené / 11 hod.

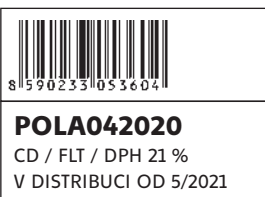


FILM / SERIÁL / TV

Boží mlýny

Když viník odejde od soudu bez trestu, je potřeba postrčit kola pomyslných božích mlýnů dopředu. Na některé zločince je spravedlnost krátká. Tak co jim nastražit past? Nachytat je na jejich lidské slabosti: pocitu nadřazenosti, nepostižitelnosti, chamtivosti a ochotě zkoušet stejné špinavé triky zas a znovu? Vysokoškolský profesor, student kriminalistiky a novinářka berou spravedlnost do svých rukou.

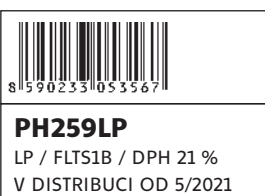
Skruté titulky pro neslyšící / Zvukový popis pro zrakově postižené / 5 hod. 30 min.



COUNTRY

Poutníci / Stíny na střechách

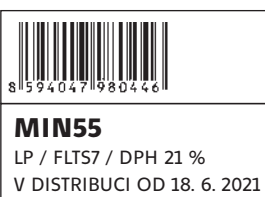
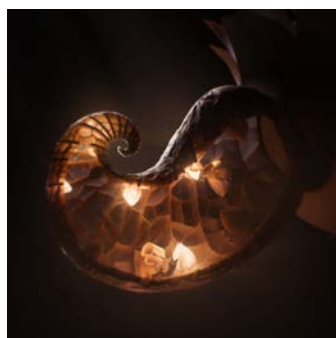
Poutníci vydali svůj šestnáctý nosič s názvem Stíny na střechách. Toto CD vzniklo 3. až 6.10. 2019 v soukromém studiu a hudební a zvukovou režii si vzal na starost Svaťa Kotas. Na desce je 14 skladeb, z toho 4 jsou orchestrální. Až na úvodní píseň, dle které se album jmenuje, jsou všechny úplně nové nebo novější v dlouholetém poutnickém repertoáru. Hudbu složili členové současné sestavy: bandžista Peter Mečiar a hráč na kontrabas Jiří Pola Karas. Na textech se podíleli Ivo Cicvárek, Jaroslav Kratěna a Jiří Pola. Ovšem většinu textů vymyslel mladý talentovaný básník až z Trutnova – David Konopáč. Aranže ke skladbám instrumentálním vytvořil další současný člen skupiny mandolinista a zpěvák Jan Máca a k jedné Peter Mečiar. Ostatní zpracování skladeb má na svědomí kapela jako celek. Sólové zpěvy si rozdělili Pola a další současný Poutník, zpěvák a kytarista Jakub Bílý.



ROCKABILLY

The Gangnails / Rolling Tunes!

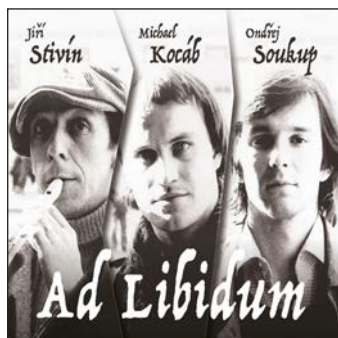
Deska Rolling Tunes! vychází deset let po předchozím velmi úspěšném albu Bullets In The Underground. Pro The Gangnails se jedná o páté řadové album, a i přes drobné změny v sestavě se kapela stále drží toho, co jí jde naprosto perfektně. Na novince opět vystříhli osobitý energický mix punku, rockabilly a špinavého padesátkového rock'n'rollu. Textům v angličtině nechybí nadsázka ani humor. Na albu najdeme i song na aktuální téma – Open The Pub! The Gangnails se za dvacet let své existence vypracovali v jednu z nejpobornějších žánrových kapel u nás. Pravidelně koncertují (pokud aktuální situace dovolí) jak u nás, tak v mnoha zahraničních zemích. A jejich nespočetem pódíí prověřená sehraňost je pořádně cítit i z nového alba.



ALTERNATIVA

Floex / Papetura Soundtrack

Již pátý herní soundtrack vydává multiinstrumentalista Tomáš Dvořák aka Floex. Tentokrát pro polskou adventuru Papetura, dlouho očekávaný debut vývojáře Tomasze Ostafina. Ačkoliv má Dvořák bohaté zkušenosti s komponováním soundtracků pro studio Amanita Design, Papetura se liší v žánrovém rozpětí i volbou instrumentů. Floex si ke spolupráci na desce přizval violoncellistu Tomáš Jarníka a houslistku Eva Jarníkovou. Trvalo šest let, než Petums, tedy Tomasz Ostafin, vdechl hrou o postavách Papeho a Tury a jejich boji s příšerami život světa z lepidla a papíru. Hudba odráží křehkost papíru, strach ze samoty a destrukce i naději a přátelství. Papetura Soundtrack přináší devět převážně ambientních neoklasických skladeb, o master se postaral Matouš Godík. Součástí 180 gramového vinylu v barvách růžového mramoru jsou také tři velkoformátové tisky s výjevem ze hry.

**G201742**2CD / MDS / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 5/2021

JAZZ

Jiří Stivín, Michael Kocáb, Ondřej Soukup / Ad Libidum

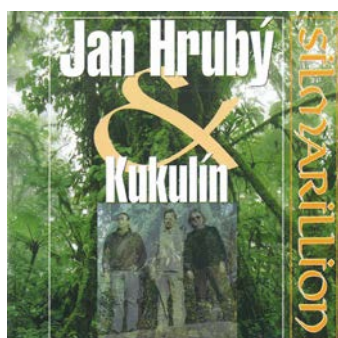
Ve druhé polovině sedmdesátých let minulého století pozval bytostný improvizátor Jiří Stivín ke spolupráci dvě výrazné postavy nové jazzové generace, basistu Ondřeje Soukupa a pianistu Michaela Kocába, členy Pražského big bandu a tehdy ještě jazzrockového Pražského výběru. Jejich koncerty byly hudebně zajímavé, totální free jazz, nikdy se nezkoušelo. Před koncertem si jen hudebníci stříhli, kdo začne, „vítěz“ pak na pódiu spustil a ostatní se přidali. Tak koncert začal a občas z naprosté improvizace vznikla hodně zajímavá hudba. Dokonce se po koncertu setkali i se žádostí o partituru a odpověď, že žádná neexistuje a vše vzniklo přímo na jevišti, se setkala až s nevěrou. Dvojalbum Ad Libidum s živou nahrávkou z roku 1979 přináší sestřih jednoho z koncertů tohoto tria a je potvrzením jejich společné tvůrčí snahy jít proti proudu.

**G211802**CD / MDT / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 5/2021

FOLK

Jana Kozubková / Toulaní

Debutové album české herečky a písničkářky Jany Kozubkové Toulaní obsahuje dvanáct křehkých písní z pomezí folku a šansonu. Autorka v nich využívá zkušenosti z jevišť alternativních forem divadla a nápaditě pracuje s texty a atmosférou. Přichází za posluchačem sama, jen se svou kytarou, a nabízí útulný svět jemných a lyrických písní. Její písně jsou určeny posluchačům, kteří jsou ochotni se zastavit v běhu času a objevit decentní charisma i přesvědčivé osobní sdělení této písničkářky.

**MAM212-2**2CD / BGT / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 5/2021

INSTRUMENTÁLNÍ HUDBA

Jan Hrubý & Kukulín / Silmarillion & Stará vlna

Reedice studiového alba Silmarillion sdružení Jan Hrubý & Kukulín je koncipováno jako vokální, narodil od ostatních projektů Jana Hrubého. Deska je tematicky zaměřena na hrdiny Tolkienova románu Silmarillion (Túrin, Beren a Lúthien, trpaslíci) a hudba Kukulína přirozeně završuje obraz děje. Texty složila překladatelka Patricie Freceřová. Na desce kromě stabilních členů kapely Kukulín (Jan Hrubý, Jan Kolář, Ruda Hálek) objevili zajímaví hosté: vokalistky Jana Lewitová a Kateřina Podholová, kytaristé Pavel Skála a Pavel Kučera. 2CD balení obsahuje i sólové, dlouho nedostupné album Jana Hrubého Stará vlna – Pastorální svita, na němž se výrazně inspiruje vánoční tematikou. Natočil ho ve studiu Otovice v říjnu roku 2000 s Andreou Hrubou, která ho doprovází na zobcovou flétnu. Dvě nesehnatelná alba v jednom balení za dobrou cenu!

**MAM795-2**CD / FLT / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 5/2021

ROCK

Luida / Luida

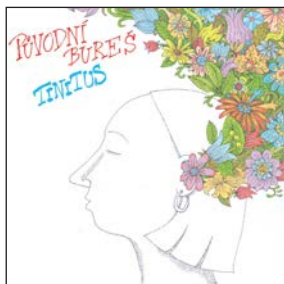
Luida je pražská skupina, která vznikla v roce 2012 a založili ji básník Leslie Parker a baskytarista Mírek „Baros“ Bareš. Repertoár alba se rodil poměrně dlouho a pozvolna se proměňoval, stejně jako obsazení kapely. Desku natáčela sestava, kterou vedle zakládající dvojice tvoří hráč na klávesy Vladimír Kebza, bubeník Aleš Helísek a zkušený kytarista Ivo Heger, jenž prošel mj. kultovními formacemi Letadlo, Toyen a Colorfactory. Příznačným znamením Luidy je do jisté míry multižánrovost. Každá skladba je trochu jiná, ale vše spojuje Leslieho hlas a jeho potměšilý až surrealistický text, a také svým způsobem osmdesátkový zvuk alba. Nahrávka byla pořízena v letech 2018–2019 ve vyhlášeném pražském studiu Faust a za zvukařským pultem se nacházel ostřílený Derek Saxenmeyer, který má za sebou spolupráci mj. s Killing Joke a mnoha dalšími uznávanými interprety.

**2630011-1**LP / FLTS2 / DPH 21 %
V DISTRIBUCI OD 5/2021

POP

Miro Jaroš / Milujem život svoj

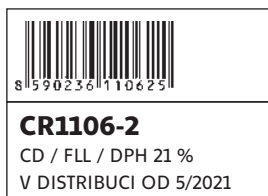
Miro Jaroš přichází po šesti letech, kdy se věnoval převážně tvorbě pro rodiny s dětmi, s novým, v pořadí šestým albem. Podle jeho slov vyzdvihuje život, ve kterém mají největší cenu ty nejobyčejnější věci. Miro Jaroš nabízí to nejlepší, co napsal za poslední roky. Víc se zaměřuje na obsah a na upřímné texty, které si napsal sám, až na jednu výjimku. Text k písničce Hora pochází z pera Jany Kirschner. Nejosobnější album Mira Jaroše Milujem život svoj vychází na 180g průhledné desce. Booklet obsahuje exkluzivní fotografie a texty všech písní.



ROCK

Původní Bureš / Tinitus

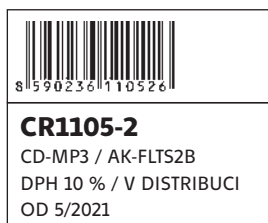
Natáčelo se v protiatomovém krytu, v hardcorovém klubu, na chalupě ve frontmanově malířském ateliéru... DIY (udělej si sám). Cílem bylo syrové, garážové album. Z CD uslyšíte přesně to, co na koncertě. Neupravené, nepřikrášlené... K punkovému no synthetisers by se ještě dalo přidat no guests. Kapela si vystačila sama. Z textů se dozvíte, že spát s rozsvícenou lampou je lepší, nežli se bát, že nasazený náhubek může zarůstat nejen do masa, že člověk může být optimistou, i když se plaví na potápěčské lodi, či co uvidíte na stropě, pokud máte zrovna horečku... Datová stopa CD navíc obsahuje videoklip Roberta, příběh dívky, která se vydá do banky a pod paží nese futrál od houslí...



TANGO

Tango Quartetto Re Campo / Inspiración

Originálně znějící Tango Quartetto Re Campo hraje staré mistry tanga z Buenos Aires z 20. a 30. let minulého století v neotřelých aranžmá Petra Zámečníka pro akordeon, flétnu, violoncello a perkuse.

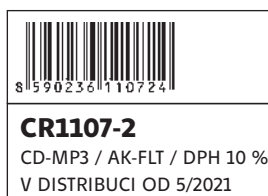


MLUVENÉ SLOVO

Krvavý Bronx / Jana Štvrtecká, Michal Bumbálek

16 povídek na motivy „černé kroniky“ brněnského Cejlu zvaného Bronx. Myšlenku udělat knihu příběhů vytvořených na základě novinových článků z druhé poloviny devatenáctého století svěřil nakladateli Martinu Reinerovi historik Michal Konečný. S pomocí Tomáše Setničky vybrali přes padesát článků a zpráviček vztahujících se k Cejlu (jak se tehdy říkalo celé oblasti) a nabídli je šestnácti autorům a autorkám, aby se o ně podělili. Zprávy se týkaly různých mordů, krádeží, tragikomických omylů a dalších štrapácí novodobé černé kroniky.

Nezkrácená verze / 8 hod.

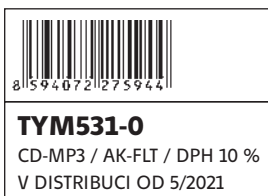


MLUVENÉ SLOVO

Václav Erben: Na dosah ruky / Tomáš Jirman

Další případ kapitána Exnera, tentokrát z roku 1971, kdy už mu nikdo neodpáře garsonku, mercedes kabriolet, vzdělání, inteligenci, duchaplnost, smysl pro humor a ironii nebo slabost pro ženy. V detektivním příběhu, kde se všechno podstatné odehrává v kulisách zašlé slávy jednoho starého pražského secesního domu, je sice všechno na dosah ruky, vrah však uniká až do poslední chvíle.

Nezkrácená verze / 4 hod. 25 min.

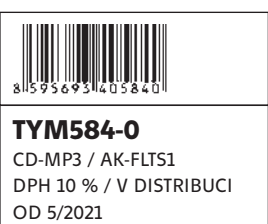
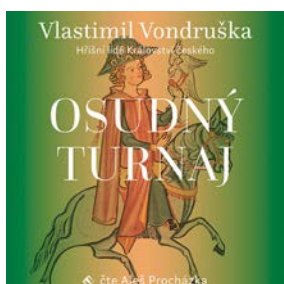


MLUVENÉ SLOVO

Peter Mayle: Mých 25 let v Provinci / Pavel Soukup

Britský labužník života skládá závěrečnou poctu kraji vína, levandule, mistrálu a moře. Shrnutí a doplnění autorovy trilogie o Provence pro všechny milovníky dobrého vína a jídla. Radost ze života je skoro podmínkou existence v Provinci. V této poctě jednomu z nejmalebnějších míst na Zemi Mayle vzpomíná na začátky v novém prostředí a popisuje každodenní zvyklosti místních, lidové léčitelství, obchody, restaurace, sousedské radosti i starosti, gastronomické speciality a neodmyslitelné dobré víno. Nahlédneme také do autorových myšlenek, poznatků a okouzlení krajinou.

Nezkrácená verze / 5 hod. 16 min.



MLUVENÉ SLOVO

Vlastimil Vondruška: Osudný turnaj Hříšní lidé Království českého / Aleš Procházka

Arménská světybná inspirace Márquezem, která vás vtáhne a už nepustí. Nenápadný bestseller o životě Arménů v zapadlé vesničce na pozadí 20. století. V roce 2016 získala kniha prestižní literární cenu Jasna Poljana založená muzeem Lva Nikolajeviče Tolstého a Samsung Electronics a byla přeložena do 14 jazyků.

Nezkrácená verze / 8 hod. 6 min.

**TYM619-0**CD-MP3 / AK-FLTS1
DPH 10 % / V DISTRIBUCI
OD 5/2021

MLUVENÉ SLOVO

**Douglas Adams: Stopařův průvodce galaxií 4
Sbohem, a díky za ryby / Vojtěch Kotek**

Ve vesmíru se může stát cokoliv, a tak i na odstrkovaného tvora jako je Pozemšťan Arthur Dent čeká jeho hvězdná hodina. Kupříkladu může potkat spřízněnou duši Frenchurch, která své jméno získala podle nádraží, kde ji její nudící se rodiče zplodili ve frontě na lístky. Po osmi zběsilých letech v kosmu se Arthur Dent touží usadit a upřímně doufá, že jej aspoň na nějaký čas nechá Vesmír na pokoji. To by tu ovšem nemohli být jeho staří přátelé, intergalaktické lodě pohybující se nepravděpodobnou rychlostí a... Boží poselství celému tvorstvu.

Nezkrácená verze / 5 hod. 37 min.

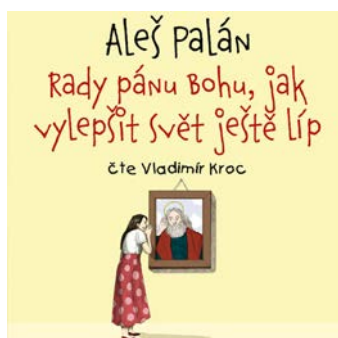
**TYM634-0**CD-MP3 / AK-FLTS1
DPH 10 % / V DISTRIBUCI
OD 4. 6. 2021

MLUVENÉ SLOVO

**Kenneth Grahame: Žabákova dobrodružství
Zbyšek Horák**

Přátelé si pomáhají v dobrém i zlém. A pan Žabák pomoc nutně potřebuje! Slavná anglická kniha pro děti i dospělé o Panu Krtkovi, Vodní Kryse, Panu Jezevcovi a domýšlivém Žabákově, kterému přátelé pomohou z velkých nesnází. Kniha se stala natolik populární, že inspirovala mnohé spisovatele a hudebníky k jejich dílům. Například autora Medvídka Pú A. A. Milneho nebo irského písničkáře Van Morrisona či Pink Floyd.

Nezkrácená verze

**TYM637-0**CD-MP3 / AK-FLTS1
DPH 10 % / V DISTRIBUCI
OD 5/2021

MLUVENÉ SLOVO

**Aleš Palán: Rady pánu Bohu, jak vylepšit svět ještě líp
Vladimír Kroc**

Pokračování vtipné sondy do našich chyb a zbytečných strachů od autora bestselleru Raději zešleť v divočině. Další čtyřicet fejetonů – nápadů, jak zdokonalit svět, které autor nenavrhuje politikům, ekonomům ani jiným mocným tohoto světa, ale rovnou pánu Bohu. Autor to probral od všedních starostí a nápadů, jako co nás nenaučila autoškola, přes dotaz kam se ztrácí úsměv až po problém s volbami. Úsměvně poučení, které si poslechnete s chutí a vůbec se nebudete zlobit, že vám někdo dává nevyžádané rady. Naopak.

Nezkrácená verze / 3 hod. 38 min.

**TYM641-0**2CD-MP3 / AK-FLL
DPH 10 % / V DISTRIBUCI
OD 5/2021

MLUVENÉ SLOVO

Henryk Sienkiewicz: Pouští a pralesem / Jiří Klem

O cestě za svobodou a nečekaných dobrodružstvích. Píše se rok 1885. Čtrnáctiletý polský chlapec Staš Tarkowski a osmiletá anglická holčička Nela Rawlisonová jsou na příkaz mahdiského velitele Smajna uneseni. Má totiž v plánu je vyměnit za příslušníky své rodiny vězněné v Egyptě. Staš s Nelou naštěstí svým únoscem uprchnou se dvěma otroky, které osvobodí. Jejich nebezpečná a dobrodružná cesta za svobodou, dlouhá tisíce kilometrů, vede přes pouště Egypta a Súdánu až do pralesů středovýchodní Afriky a k pobřeží Indického oceánu.

Nezkrácená verze / 14 hod. 46 min.

**TYM663-0**CD-MP3 / AK-MDT
DPH 10 % / V DISTRIBUCI
OD 5/2021

MLUVENÉ SLOVO

Emer Stamp: Čuníkův supertajný deník / Filip Sychra

Dobrodružný příběh bezelstného Čuníka, který se svým nejlepším kamarádem Kačerem vyzraje nad Zlými kuřaty i mlsným panem Sedlákem a paní Sedlákovou. Čuníkovi je právě 465 dnů a rozhodl se začít si psát deník. Ale je supertajný. Nesmí ho nikdo otevírat. Obzvláště ne ti, kteří jsou zlí!

Nezkrácená verze / 2 hod. 8 min.



**Michal Prokop
& Framus Five**
Mohlo by to bejt nebe...

099925673123
099925673116

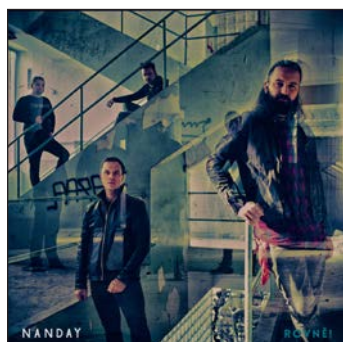
SU6731-2/1
CD / FLTS1 / DPH 21 %
2LP / FLT3 / DPH 21 %



Léto s tebou
Největší české letní hity



SU6562-2
2CD / BGS / DPH 21 %



Nanday
Rovně!



NM001
CD / FLTS / DPH 21 %



Radek Banga
Věci jinak



SU6735-2
CD / FLT / DPH 21 %



Fešáci
2020



SU6712-2
2CD / MDL / DPH 21 %



Rangers
The Rangers (+ bonusy)

099925672829
099925672812

SU6728-2/1
CD / FLS / DPH 21 %
LP / FLTS / DPH 21 %



**Patrik Hartl: Prvok,
Šampón, Tečka a Karel**
Martin Hofmann



SU6632-2
CD-MP3 / AK-FLTS3 / DPH 10 %



Jacques Rupnik:
Střední Evropa je jako
pták s očima vzadu



SU6637-2
CD-MP3 / AK-MDT / DPH 10 %



Jana Boušková
Má vlast
Smetana, Dvořák, Suk



SU4292-2
CD / FLTS / DPH 21 %



Kateřina Kněžíková
Phidylé
Janáčková filharmonie
Ostrava / Robert Jindra



SU4296-2
CD / FLTS / DPH 21 %

HITPARÁDA SUPRAPHONU KVĚTEN 2021

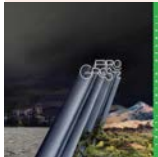
POP / COUNTRY / ROCK

1



Michal Prokop & Framus 5
Mohlo by to bejt nebe...
SU6731-2/1

2



Progres 2
Třetí kniha džunglí
SU6721-2/1

3



Iveta Bartošová
Knoflíky lásky
Největší hity 1984-2012
SU6730-2

4



Rangers
The Rangers
SU6728-2/1

5



Tata Bojs
Jedna nula
SU6716-2/1

6



Hana Hegerová
Cesta
SU6350-2

7



Karel Gott
80/80
Největší hity 1964-2019
SU6561-2

8



Fešáci
2020
SU6712-2

9



Jiří Schelinger
Hrrr na ně...
SU6725-1

10

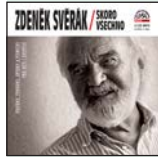


Žalman & spol.
Tak jsme vandrovali...
Alba a singly 1985-1991
SU6720-2

MLUVENÉ SLOVO



Patrik Hartl:
Prvok, Šampón,
Tečka a Karel
Martin Hofmann
SU6632-2



Zdeněk Svěrák
Skoro všechno
SU6635-2



Václav Čtvrtek:
Nejkrásnější
pohádky hezky
pohromadě
SU6629-2



25 strašidelných
pověstí
Jan Kanyza
SU6626-2



Pavel Taussig:
Vlasta Burian
Život za smích
Radúz Mácha
SU6636-2



Večerníčkovy
pohádky do ouška
SU5445-2



50 nejznámějších
českých pohádek
SU6488-2



Božena Němcová
Korespondence
1844-1862
Aňa Geislerová
Igor Orozovič
SU6628-2



Václav Čtvrtek:
Pohádky
z pařezové
chaloupky
Jiřina Bohdalová
SU5918-2



I. M. Jedlička:
Přípitek s vrahem
Norbert Lichý
SU6625-2

VÁŽNÁ HUDBA



Kateřina Kněžíková
Phidylé
Janáčková
filharmonie Ostrava,
Robert Jindra
SU4296-2



Jana Boušková
Má vlast
Smetana, Dvořák, Suk
SU4292-2



Ivan Moravec
Portrait
SU4290-2



Tíburtnina Ensemble
Barbora Kabátková
Jistebnický kancionál
SU4291-2



Antonín Dvořák:
Kompletní
symfonické dílo
SU4090-2



Česká filharmonie
Paul Kletzki
Beethoven: Symfonie
(komplet)
SU4051-2



Česká filharmonie
Václav Neumann
Mahler: Symfonie
(komplet)
SU3880-2



Jiří Bělohlávek
Recollection
SU4250-2



Česká filharmonie
Václav Neumann
Dvořák: Symfonie č. 9
„Z Nového světa“
SU4218-1

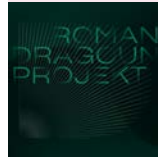


Alfred Brendel
My Musical Life
SU7141-9

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



Vladimír Mišík
Jednou tě potkám
100P047
100P048



Roman Dragoun
Roman Dragoun
Projekt
8594030603154



Doktor Martin
1. řada
ECT324



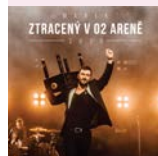
Jaromír Nohavica
Máma mi na krk
dala klíč
8594159491137
8594159491144



Doktor Martin 2
ECT253



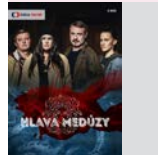
Robert Křesťan
Druhá tráva
ADN003-2/1



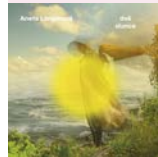
Marek Ztracený
v O2 areně 2020
MZ001



Krkonošská pohádka
ECT216



Hlava medúzy
ECT369



Aneta Langerová
Dvě slunce
AS002-2



OBJEDNÁVKY PRO ČESKOU REPUBLIKU FERMATA, a.s., tel. (+420) 326 901 397, e-mail: supraphon@fermata.cz

OBJEDNÁVKY PRO SLOVENSKO SPINAKER s. r. o., tel. (+421) 258 247 354, e-mail: objednavka@spinaker.sk, info@spinaker.sk

KONTAKT SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 600, e-mail: obchod@supraphon.cz, promo@supraphon.cz

WWW.SUPRAPHON.CZ | [YOUTUBE.COM/SUPRAPHON](https://www.youtube.com/supraphon) | [FACEBOOK.COM/SUPRAPHON](https://www.facebook.com/supraphon)