SupraphonlineINFO

NEWSLETTER
SUPRAPHON A.S.
ÚNOR 2014

NOVINKA



LUCIE BÍLÁ RECITÁL

Nové album Lucie Bílé je jiné, než ta předchozí už tím, že vzniklo pouze v doprovodu klavíru Petra Maláska. Jde o komorní podobu vybraných patnácti písniček se skvělou kvalitou záznamu, a přece s jasným pocitem koncertního souznění hlasu, slov a nástroje. Lucie Bílá s Petrem Maláskem velmi pečlivě vybrali mix domácích i zahraničních skladeb, u těch až na jednu výjimku s českými texty.
Najdete tu skladby z minulých alb i jen příležitostné parády. Jsou tu slavná muzikálová témata, světové evergreeny i zpěvaččiny repertoárové objevy. České, zámořské, anglické i francouzské melodie dostaly jednotící, intimně slavnostní formu.

DETAIL

Foto © 2014 Anna Kovačič

TIP

JITKA ZELENKOVÁ JÁ TĚ MÁM RÁDA

41 písní na téma láska

Kompilace zamilovaných písní Jitky Zelenkové, doplněná o nové nahrávky! Zpěvačka patří mezi ty šťastné, jejichž hlas je stále sametově přitažlivý a jejichž repertoár je vytříbený. Vždy profesionální, s dobrým vkusem pro muziku a texty i trvalým štěstím na spolupracovníky - to je sympatický hudební profil, doložený i tímto výběrem.



DETAIL

NOVINKA

TONI BRAXTON & BABYFACE LOVE
MARRIAGE & DIVORCE

Ačkoli to ještě před časem vypadalo, že Toni Braxton dává hudbě vale, nakonec je vše jinak. Po nějakém čase se naplno vrátila k člověku, který ji na začátku devadesátých let přivedl na vrchol hudební slávy. Tím je producent Kenneth 'Babyface' Edmonds, jinak ale také dlouholetý zpěvák. Společnými silami natočili skvělé album Pro Toni Braxton je toto album návratem po třech letech, zatímco pro Babyface dokonce po sedmi.



DETAIL

SOUNDTRACK

HUDBA Z FILMU
ZACHRAŇTE PANA BANKSE
(Saving Mr. Banks)

Prodlužte si zážitek z kina a dopřejte si poslech soundtracku z nostalgického snímku režiséra J. L. Hancocka, který přináší pohled do zákulisí příprav jednoho z nejúspěšnějších filmových muzikálů Mary Poppins. Hlavních rolí se ujali Tom Hanks a skvělá Emma Thompson. Známé muzikálové melodie jsou zde v novém hudebním kabátku a navíc vhodně doplněné o náladovou filmovou hudbu, která okouzlí i mimo stříbrné plátno.



DETAIL

ZLATÁ ŠEDESÁTÁ

HITPARÁDA 60. LET
K TANCI I SNĚNÍ

Skvěle sestavená kompilace s výběrem, který mapuje originální nahrávky největších hitů šedesátých let. Nejde jen o více či méně nostalgické vzpomínání, ale výběr se hodí i k tanci: na prvním albu najdete svižnější čísla, na druhém potom ploužáky. Zavzpomínejte na velké hity dekády, která přinesla mnoho nezapomenutelných evergreenů.



DETAIL

JAZZ

ONDŘEJ PIVEC
THE GREEN CARD ALBUM

Varhaník a klávesista Ondřej Pivec, výrazná a nezaměnitelná postava tuzemské jazzové scény, je již pátým rokem vyslancem české hudby v New Yorku, kde žije a pracuje. Právě tam vznikly nahrávky pro nové sólové album, vydané po téměř šesti letech od předchozího titulu Overseason; název alba nenápadně sděluje, že Pivec se již v New Yorku usadil. Hudebně album zčásti navazuje na Pivcovu úspěšnou „domácí" kariéru se souborem Organic Quartet („Anděl" za jazzové album roku 2006) a navazující sólové album „Overseason", pořízené již v New Yorku (2008), obsahuje i názvuky Pivcovy spolupráce s Najponkem na albu „It's About Time" („Anděl" za jazzové album roku 2010), avšak Pivcova americká zkušenost s tamní hudební scénou podstatnou měrou jeho zvuk vychyluje směrem k rhythm-and-blues, gospelu a „černému" popu.



DETAIL

NOVINKA

KAFKA BAND
DAS SCHLOSS

Kafka Band je literárně-hudební projekt. Je inspirován komiksovou adaptací nedokončeného románu Franze Kafky Zámek, pod níž jsou podepsáni český výtvarník Jaromír 99 a americký scenárista David Z. Mairowitz. V samotné kapele se znovu sešli výtvarník a zpěvák Jaromír 99 (Priessnitz a Umakart) a spisovatel Jaroslav Rudiš (oba proslavila spolupráce na kultovní komiksové trilogii Alois Nebel). K sobě si pak přizvali přední české hudebníky ze skupin Umakart, Priessnitz, Tata Bojs a Lesní zvěř. Na kytaru hraje Dušan Neuwerth, na baskytaru a mandolínu hraje a.m.almela, na klavír a klávesy Jiří Hradil a na bicí a perkuse Zdeněk Jurčík a Tomáš Neuwerth. Kafkova němčina se v písních proplétá s češtinou, recitace se zpěvem. Hudba je zemitá, mrazivá a surová, ale ve stejné chvíli také křehká a něžná, podobně jako hrdinové románu.



Kresba © 2014 Jaromír Švejdík



DETAIL

RETRO

EVA MARTINOVÁ
ZAPOMENUTÁ HVĚZDA

Eva Martinová od roku 1955 vystupovala s orchestrem Gustava Broma, o rok později s kapelou Rytmus 56. V roce 1960 získala trvalé angažmá v orchestru Mirko Foreta, s nímž zpívala po celá šedesátá léta. Stala se v té době jednou z nejpopulárnějších brněnských zpěvaček. Na gramofonových deskách se její hlas poprvé objevil v roce 1958, byla to píseň Ananas-Caracas, která se hned stala velkým hitem. V roce 1969 odjela na zájezd do Finska, ze kterého se již nevrátila a později se usadila v Německu. Dnes žije ve Spojených státech pod jménem Eva Nowak.



DETAIL

TIP

COUNTRY BEAT JIŘÍHO BRABCE 1&2

Zpívají: **Naďa Urbánková, Jiří Grossmann, Pavel Bobek, Ladislav Vodička** ad.
Na Supraphonline naleznete také originální výběr toho nejlepšího, co legendární kapela Jiřího Brabce stačila v sedmdesátých letech s řadou skvělých zpěváků natočit! Od rokenrolu k moderní country vedla cesta klavíristy Brabce, doprovázená desítkami hitů převzatých i speciálně napsaných pro kmenové vokalisty kvalit a slávy Nadi Urbánkové, Jiřího Grossmanna, Ladislava Vodičky a Pavla Bobka. S chutí se můžete vrátit k songům se šancí na nesmrtelnost, najdete všechny ty zásadní, ale i spoustu dalších.



DETAIL

LEGENDA

NINA SIMONE
40 ESSENTIAL HITS

Dopřejte si skvělou ochutnávku ze čtyřiceti písničkové kolekce Nina Simone 40 Essential Hits. Sebevědomá a hudebně suverénní „Dr. Nina Simone", jak ji také uváděli, se stala v šedesátých letech zosobněním afroamerické touhy po respektu a rovném postavení. I v hudbě si stála za svým: od debutu (1960) hledala neotřelý repertoár, známým písním dávala syrovou, autentickou náladu.



DETAIL

HISTORIE PSANÁ ŠELAKEM

KRÁL HARMONIKÁŘŮ FRANTA POUPĚ
VZPOMÍNKY Z MLÁDÍ

Prominentní pozici nejen mezi interprety lidovek zaujímal hlavně ve třicátých letech minulého století virtuos na akordeon, skladatel a zpěvák, jemuž je věnován tento výběr hudebních vzpomínek z mládí. Na Frantu Poupěte dodnes s nostalgií vzpomínají pamětníci a milovníci lidových melodií přednášených za doprovodu harmoniky. Jeho gramodesky se řadí mezi nahrávky tak zvaného městského folkloru. I když Poupě do svého repertoáru zařazoval i skladby vyššího populáru a koncertní kusy převládaly v něm lidové valčíky a polky.



DETAIL

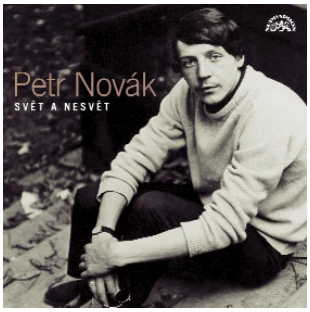
LEGENDA

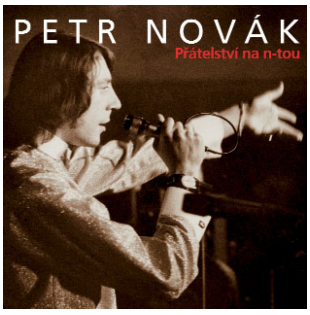
NEZAPOMENUTELNÝ PETR NOVÁK

Necelých dvaapadesát let vyměřil osud Petru Novákovi (1945–1997) na opravdu naplno akceptovaný život. Na Supraphonline naleznete nyní komplet jeho nahrávek, který už je trvalým symbolem pro špičkový český bigbít. Je tu k dispozici maximum nezapomenutelných hitů i profil Petra Nováka vhodně doplňujících dalších songů.



Foto © 2014 Otto Dlabola







DETAIL

SLAVNÍ TEXTAŘI ČESKÉ POPULÁRNÍ HUDBY

PETR RADA
LEGENDÁRNÍ TEXTAŘ MARTY KUBIŠOVÉ

Pouze pro digitální prodej jsme připravili řadu Nejvýznamnější textaři české populární hudby.

Dalšími třemi alby bychom rádi představili tvorbu textaře, jehož nejznámější píseň Modlitba pro Martu (hudba Jindřich Brabec, zpěv Marta Kubišová) se stala symbolem odporu českého národa proti vpádu vojsk varšavské dohody do komunistického Československa. Petr Rada, svého času tvořil se skladatelem Petrem Hapkou nerozlučnou autorskou dvojici, napsal pro Hanu Hegerovou Kázání v kapli Betlémské nebo Obraz Doriana Graye. Po nátlaku StB, která po něm požadovala spolupráci, emigroval v roce 1977 do Austrálie. Počátkem 90. let se vrátil do Prahy, zemřel 25. dubna 2007 ve věku sedmdesát pět let.







DETAIL

LEGENDÁRNÍ ALBUM POPRVÉ DIGITÁLNĚ

EVA OLMEROVÁ & JANA KOUBKOVÁ
SVÍČKA A STÍN

Letos si připomínáme nedožité osmdesátiny Evy Olmerové – velké zpěvačky s velkým srdcem, jejž předběhla dobu, která ji nepřála. Poslední koncertní vystoupení Evy Olmerové bylo v srpnu 1992. V té době začala nahrávat album Svíčka a stín. Natočila však pouze polovinu zamýšlených písní a tak producent požádal o spolupráci skvělou jazzovou divu Janu Koubkovou, která svým temperamentem nahrávku vhodně doplnila. Křest tohoto nevšedního alba se uskutečnil v Malostranské besedě na konci roku 1992 - byl posledním veřejným vystoupením Evy Olmerové. Díky Supraphonline se nyní po letech k této neobvyklé nahrávce můžete vrátit.



DETAIL

SOUNDTRACK

VEJŠKA HUDBA Z FILMU

V kinech momentálně boduje film Tomáše Vorla Vejška, který svým tématem láka writery. Hudby se ujal jeden z nejpovolanějších, člen PSH, DJ a producent Mike Trafik. S graffiti je neodmyslitelně spojen rap, který na soundtracku zazní v podání Vladimira 518.

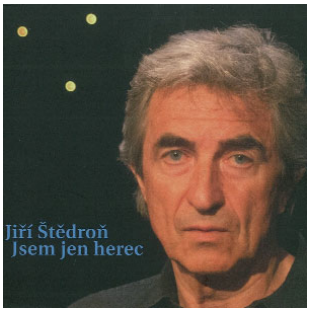


DETAIL

TIP

JIŘÍ ŠTĚDROŇ
JSEM JEN HEREC

Recenzent Lidových novin Pavel Klusák ve svém kritickém sloupku upozornil, že jednu z nejpřekvapivějších nových desek natočil Jiří Štědroň. Upozorňuje, že když zmíní Štědroňovo jméno – následuje reakce v lepším případě nevěřícná. Cože?!? Štědroň, ten lyrický popař ze socialistických časů, princ z televizní Popelky? Byvší hvězda, na jejíž hit Belinda se musíme chvíli rozpomínat? Jde o to, že na novém albu Jsem jen herec Štědroň těžce uhnul od toho, jak jsme ho mohli znát. Klusák dále píše: ... nevěřil jsem svým uším, když jsem poslouchal album Jsem jen herec – loňské album, první, které Štědroň vydal od roku 1978 (nepočítáme-li výběry), a hlavně – jeho první ryze autorské a jaksi nezávislé.



DETAIL

RARITA

HANA ZAGOROVÁ
ZPÍVÁ SVÉ HITY ANGLICKY

Pokud snad máte pocit, že velmi úspěšnou kariéru Hany Zagorové už nelze písňově nově nahlédnout, mýlíte se – Supraphonline nyní přináší poprvé v digitální podobě její exportní album Breviary Of Love, které vzniklo v roce 1978. Jde o výběr jejich nejúspěšnějších písniček v anglickém jazyce. Nyní máte možnost se s touto dnes již raritní nahrávkou seznámit v nabídce Supraphonline. Zaposlouchejte se do známých písní, které v angličtině znějí přeci jen trochu jinak.



DETAIL

KLENOTY Z ARCHIVU

DIVADLO SEMAFOR
KYTICE

Jiří Suchý, Ferdinand Havlík a Karel Jaromír Erben jsou spoluautory tohoto muzikálového představení, symbolizujícího jeden z nepochybných vrcholů celé existence divadla Semafor! Na motivy sbírky podivuhodných balad z 19. století vytvořili textař Suchý a muzikant Havlík mimořádné podívání a poslouchání, jež znamenitými variacemi na klasická témata dalo příležitost mnoha hercům i zpěvákům ke kreacím ze zlatého fondu našich hudebních inscenací. Jitka Molavcová, Josef Dvořák, Hana Zagorová, Saze, Věra Křesadlová, Michal Prokop, Eugen Jegorov, Linha Singers či C. K. Vocal. Kytice je klenotem, jehož třpyt trvá už více než 40 let - a proto vyšla i tato zvukově vylepšená reedice!

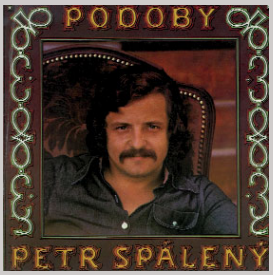


DETAIL

LEGENDÁRNÍ ALBUM

PETR SPÁLENÝ PODOBY

Petr Spálený měl v sedmdesátých letech zakázanou činnost, ale kvůli dlouhému a nákladnému připravování alba Podoby, mohlo nakonec jako dvojalbum vyjít. Trhákem se stala písnička Josefína. Další hity na albu jsou třeba písně Obraz v kaluži nebo Ránem. V původním vydání na LP z roku 1972 byla hláška Petra Spáleného:" Taková píseň je Vaším kamarádem déle, než popěvek, který má dar udělat radost na první poslech, ale jde brzy na nervy..." Že se trefil, je možné si ověřit teď hned na Supraphonline!

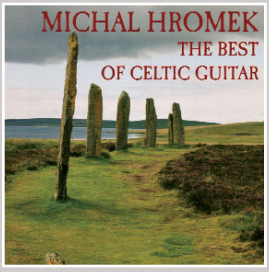


DETAIL

HUDBA Z CEST

MICHAL HROMEK
VŠECHNO NEJLEPŠÍ Z KELTSKÉ KYTARY

Michal Hromek je opravdovým pojmem v oblasti kytarového zpracování keltských či obecněji starých ostrovních témat přinejmenším od roku 1990. Tehdy se totiž objevilo jeho debutové album Keltská kytara, vysoce oceňované a skvěle prodávané u nás i v zahraničí. Supraphonline vám nabízí výběr toho nejlepšího co natočil v průběhu skoro dvaceti let. Je tu 70 minut nádherné muziky s kořeny v Anglii, Skotsku či Irsku, ať již v podobě úprav tradicionálů, citací Turlogha O'Carolana nebo Hromkovy původní tvorby.



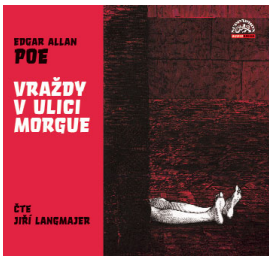
DETAIL

AUDIOKNIHA

EDGAR ALLAN POE
VRAŽDY V ULICI MORGUE

čte: JIŘÍ LANGMAJER

Podivínský genius, velký mystifikátor, básník a melancholik napsal morbidní "povídku hrůzy" o záhadných vraždách v zamčeném pokoji. Přivedl na scénu hrdinu, prvního velkého detektiva, Augusta Dupina, který metodou racionální analýzy, pouze na základě výpovědí svědků a nepatrného množství stop, objeví nepředvídatelného vraha. Základní text evropské detektivní literatury čte Jiří Langmajer s neobyčejným citem pro tři základní polohy příběhu: hrůzná sdělení svědků, vypravěčův obdiv nad detektivovými schopnostmi a nadšení detektivního analytika z vlastní neomylnosti. V jeho interpretaci je napínavé vyprávění skutečným posluchačským zážitkem.



DETAIL

AUDIOKNIHA

POHÁDKY ZE ZOO

Herci, kteří byli kmotry mláďat, narozených v pražské ZOO, nahráli příběhy o svých kmotřencích. Aňa Geislerová, Marek Eben, Veronika Žilková, Tomáš Töpfer, Květa Fialová a Petr Brukner z divadla Járy Cimrmana – ti všichni jsou znamenitými vypravěči. Hudební doprovod je tvořen písničkami o zvířatech Petra Skoumala na texty Pavla Šruta a Emanuela Frynty.

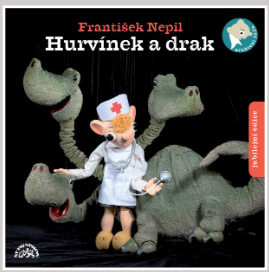


DETAIL

NOVINKA PRO DĚTI

HURVÍNEK A DRAK

Jubilejní edicí alba Hurvínek a drak si připomínáme nejen nedožité 85. narozeniny spisovatele Františka Nepila, ale i jeho dlouholetou úspěšnou spolupráci s Divadlem Spejbla a Hurvínka.
Na novém kompilačním CD proto posluchači naleznou oblíbenou hru Hurvínek a drak, ale také jako bonus dosud nevydanou pohádku: Spejbl, Hurvínek a Červená Karkulka.



DETAIL

POHÁDKY

KÁŤA A ŠKUBÁNEK

Oblíbený televizní večerníček se stal předlohou této povedené audioknihy. Populární postavičky z dětského televizního seriálu tak znovu ožijí v interpretaci, jíž dodává Jitka Molavcová mistrovství humoru a vtipu.



DETAIL

TIP



COLLEGIUM 1704
OBJEVUJE BAROKNÍ SKVOSTY

Neodmyslitelným prvkem kompozičního jazyka Zelenky a Tůmy, dvou nejvýraznějších skladatelů českého baroka, je dokonale zvládnutý kontrapunkt, který vedle progresivních trendů v baroku dále žil pod označením stile antico. Zelenka, Tůma i jejich dnes prakticky neznámý současník J. G. Orschler se tomuto mistrovství učili ve Vídni u císařského kapelníka Johanna Josepha Fuxe. Nová nahrávka mezinárodně renomovaného souboru Collegium 1704 přináší několik novodobých premiér a otevírá nám fascinující pohled do málo známé oblasti tvorby těchto mistrů českého baroka.



DETAIL

BEST OF CLASSICS

JOHANN SEBASTIAN BACH
VARHANNÍ SKLADBY

Johann Sebastian Bach byl mistrem polyfonie a přivedl k dokonalosti hudební formu fugy. Ve své bohaté tvorbě dokázal vyjádřit hluboké myšlenky umělecky přesvědčivým způsobem. Zaposlouchejte se do mistrovské interpretace varhaníka Aleše Bárty a nechte se povznést do dimenzí téměř nadpozemských. V těchto varhanních skladbách J. S. Bacha naleznete pokoru a soucit s lidskou smrtelností i vřelou oslavu věčného života.



DETAIL

LEGENDA

VÁCLAV HUDEČEK
SOUVENIR



Podle náladové a melodicky půvabné skladby Františka Drdly Souvenir je nazvána nahrávka Václava Hudečka věnovaná slavným a známým melodiím. Slavný houslista spolu s klavíristou Petrem Adamcem nás provázejí repertoárem, jenž na počátku dvacátého století zněl nejen na koncertních pódiích, ale i v kavárnách, na lázeňských kolonádách a v salónech společenské smetánky. Wienawaského Vzpomínka na Moskvu či Vídeňské capriccio, Krásný rozmarýn a další skladby Fritze Kreislera, stejně jako Griegova Solvejžina píseň, Rachmoninovy Margaritky a vrcholně virtuózní parafráze lidové písně Holka modrooká Otakara Ševčíka představují paletu nálad, barev a nejrozmanitějších možností, jak maximálně rozezpívat a rozeznít housle.



DETAIL

HITPARÁDA Supraphonline

ALBA

1 

ŠLITR ZPÍVÁ ŠLITRA
PÍSNIČKY A ĎÁBEL Z VINOHRAD

2 

EVA OLMEROVÁ
JÁ HLEDÁM ŠTĚSTÍ ZLATÁ KOLEKCE 1962–1992

3 

VEJŠKA
SOUNDTRACK

4 

KAFKA BAND
DAS SCHLOSS

5 

STO ZVÍŘAT
TLUSTEJ CHLAPEČEK SE VČELOU V KALHOTÁCH

6 

LUCIE BÍLÁ
RECITÁL

7 

ILJA HURNÍK
SERGEJ PROKOFJEV PŘÍBĚHY JEDNÉ KAPELY PÉŤA A VLK

8 

JITKA ZELENKOVÁ
JÁ TĚ MÁM RÁDA

9 

MUCHA
SLOVÁCKÁ EPOPEJ

10 

ELENA LUKÁŠOVÁ
ROZDEJ VŮNI SNŮM

SKLADBY

1 

VEJŠKA
I AM DOWN I.

2 

VEJŠKA
I AM DOWN

3 

POUSTEVNÍK

4 

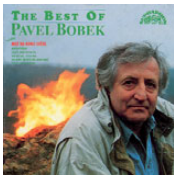
NIGHTWORK
ČEKÁM NA SIGNÁL

5 

LENNY
ALL MY LOVE

6 

NOKTURNO VADIMA PETROVA
NOKTURNO IN G (KŘESLO PRO GLADIOLY)

7 

PAVEL BOBEK
MŮJ RODNÝ DŮM

8 

ELENA LUKÁŠOVÁ
BUMERANG

9 

JITKA ZELENKOVÁ
NAJEDNOU KŘÍDLA MÁM

10 

DĚČÍNSKÁ KOTVA 2 / 1972–1976
HALÓ, PANE HAJNÝ

PŘIDÁNO V ÚNORU

VT 9469-2	Antické divadlo: Aristofanés Žáby, Jezdci, Lýsistraté
11 1472-2	C. Balbastre/L. Boëllmann/C. Franck, Les Grandes Orgues de Notre Dame de Chartres / Heřmanová
11 1626-2	Bohemian Heart The Promised Land
SU 6238-2	Clarinet Factory Worx & Reworx
81 1212-2	Classical Anniversary Works by Suk / SOČR / Vronský / FOK / Válek
VT 8740-2	M. Černohouz, Píšu křídou zprávu
VT 9848-2	Děčínská kotva Supraphon 1
VT 9847-2	Děčínská kotva Supraphon 2 (1972–1976)
DB0004	Downbelow Other World
71 0122-2	A. Dvořák/J. Suk Klavírní kvartety / Bohemia kvartet
CHMPS 153-2	EzyWay & Ben Cristovao Be Mine
SU 3550-2	J. B. Foerster, Písně /I. Kusnjer, M. Lapšanský
8,59023E+12	Gabin Boomerang
VT 9942-2	Historie psaná šelakem – Má Havaj země lásky
SU 5542-2	Hitparáda 60. let
VT 9807-2	Hybš hraje k tanci
SU 4151-2	Il Violino Boemo. Hudba Prahy 18. století / Lenka Torgersen
G 13 056 2	Jan Hrubý & Sean Barry Společné světy
100P023	Krausberry Živě v Malostranské besedě
VT 8893-2	M. Křepelková, Hvězda naděje / R. Hrušínský, Z. Adamovská...
81 1401-2	Ph. De Monte, Rudolfínská Praha
71 0370-2	Nejznámější české miniatury pro violoncello a klavír / A. Dvořák, J. Suk, O. Nedbal, L. Janáček / Kaňka, Klepáč
SU 6240-2	E. Olmerová, Já hledám štěstí Zlatá kolekce 1962–1992
71 0479-2	E. Olmerová & M. Kocáb, Zahraj i pro mne
VT 9555-2	V. Petrželka / J. Wolker, Námořník Mikuláš, ČF, V. Neumann
ANI040-2	O. Pivec, The Green Card Album
VT 8269-2	Pohádky o mašinkách / vypravuje P. Zedníček
VT 9915-2	Pražský dixieland
81 1062-2	Rangers ...Nejde zapomenout
8,59023E+12	Sagi Rei Lady (Hear Me Tonight)
8,59023E+12	Sci*Fi*Psi DZZZZCT! 03.13
8,59023E+12	Sci*Fi*Psi Happy Only (feat. Tereza Vytisková)
VT 9982-2	B. Smetana / J. Suk / A. Dvořák, Skladby pro housle a klavír / Matoušek, Adamec
VT 7049-2	J. Suk, Pohádka, Fantastické scherzo / ČF / Mácal
VT 9983-2	J. Suk, Sbory / PFS / Veselka
VT 9984-2	J. Suk, Smyčcový kvartet č. 2, Meditace na staročeský chorál Svatý Václave / Sukovo kvarteto
VT 9925-2	E. Svobodová, Můj přítel jazz... (1976–1983)
VT 7022-2	Ty jihočeské vesnice Dechový orchestr Veselka / Česká dechovka 8.
VT 9935-2	Úsměvy Jaroslava Ježka
VT 9816-2	Václav Hybš a sólisté
55258-2	Vejška – Soundtrack k filmu
VT 7076-2	J. Vrbová, Mini Jazz Klub 37
SU 4160-2	Zelenka: Sanctus et Agnus Dei, ZWV 34 & 36, Tůma: Stabat Mater. Hudba Prahy 18. století / Collegium 1704