Supraphonline INFO

NEWSLETTER
SUPRAPHON A.S.
ČERVENEC / SRPEN 2014

SOUNDTRACK

MARTA KUBIŠOVÁ
MAGICKÝ HLAS REBELKY



Supraphon u příležitosti uvedení dokumentárního filmu Magický hlas rebelky do kin vydává i stejnojmenný soundtrack, který obsahuje písně znějící v dokumentu. Ty jsou v zásadě přehledem toho opravdu nejlepšího v umělecké kariéře Marty Kubišové. Album je doplněné o letošní novinku, duet Marty Kubišové a Anety Langerové Život není pes a také o jejich předchozí spolupráci, píseň Já chci být volná z muzikálu Touha jménem Einodis.

DETAIL

Foto © 2014 Evolution Films

NOVINKA

MIREK TABÁK ČERNEJ PASAŽÉR



Nestává se příliš často, aby se na trhu objevilo album interpreta, který je veřejnosti zcela neznámý, není to zrovna žádný mladík, neprošel žádnou z mnoha talentových soutěží a navíc chce zůstat utajen a aby takové album současně přinášelo písně hudebně i textově výjimečně vyzrálé, s jasným sdělením, v profesionální interpretaci špičkových studiových hudebníků a s hostováním známých zpěváků. A přesně takové je album Černej pasažér bývalého středoškolského učitele a nočního taxikáře Mirka Tabáka. Nahrávka se stylově pohybuje v ranku chytrého a přímočarého country-rocku s prvky popu, folku, bluegrassu, blues či gospelu. Obsahuje i Tabákův duet s legendou české country Pavlem Bobkem Klub štvanců.

DETAIL

NOVINKA

BON JOVI NEW JERSEY – SPECIAL EDITION

Minulý rok oslavilo album New Jersey skupiny Bon Jovi čtvrt století od svého vydání. Patrně u této příležitosti, avšak trošku opožděně, vydává kapela remasterovanou podobu nahrávky. Ta je k dispozici digitálně ve dvou verzích: obyčejné a deluxe edition. Deluxe verze přinese původní desku rozšířenou o tři B-strany singlů a především o další disk s demoverzemi písniček a dalším bonusovým materiálem.



DETAIL

TIP

NATALIE COLE EN ESPANOL

DETAIL

Americká jazzová zpěvačka Natalie Cole bude hlavní hvězdou festivalu Prague Proms. Držitelka devíti cen Grammy vystoupí v úterý 15. července ve Státní opeře v Praze. Pro svůj první koncert v České republice vytvořila speciální program, při němž ji doprovází Český národní symfonický orchestr. Supraphonline k této příležitosti připomíná její zatím poslední album Natalie Cole en Español sklízející úspěchy nejen v Latinské Americe, ale také u našich sousedů v Polsku. Jeho kvality ocenila i The Latin Academy of Recording Arts & Sciences, která jej nominovala na Latin Grammy hned ve třech kategoriích.



RETRO

FEŠÁCI OD OSTROVA K POŠTĚ

(výběr hitů z let 1975–1983)

Fešáci je česká country legenda, která vznikla v roce 1967 a kterou založili pánové Jan Turek (v kapele je dodnes), Karel Poláček a Pavel Brümer. Ve skupině se vystřídala celá řada zpěváků, hudebníků i moderátorů – např. Michal Tučný, Tomáš Linka nebo bavič Petr Novotný. Album Od ostrova k poště je výběrem z nejúspěšnějších nahrávek jejich tzv. zlatého období.



DETAIL

NOVINKA

LANA DEL REY ULTRAVIOLENCE – DELUXE

Je to něco přes dva roky, co se na hudební scéně objevila Lana Del Rey, která svým debutem Born To Die, respektive singly z něj, uhranula celou planetu. Od té doby ale rozhodně nezahálela, o čemž vypovídá novinka Ultraviolence. Za podpory slavných autorů a producentů jako je Rick Nowels, Greg Kurstin nebo Paul Epworth, se na začátku tohoto roku zavřela v Easy Eye Studios v Nashvillu, které patří kytaristovi a zpěvákovi kapely The Black Keys Danu Auerbachovi, a společně s ním připravila celkem jedenáct písniček – a v deluxe edici doplněné o tři další skladby, které jsou o něco temnější než ty na debutu.



DETAIL

RARITA

PORTA 69

DETAIL

První ročník českého hudebního festivalu trampské písně, folku a country Porta se uskutečnil v roce 1967 v Ústí nad Labem. Přehlídka byla soutěžní a v během několika desítek let trvání prošla festivalem celá řada dnes známých skupin a osobností české hudební scény. Porta měla obrovský ohlas; popularizovala trampskou píseň obecně, v mediích se začaly objevovat snímky, které na ní zazněly. Supraphonline připomíná dnes již raritní EP, které vydal Panton pod názvem Porta '69 s písněmi skupin: Minnesengři, White Stars, Bluegrass Hoppers a Perpetual Vagabonds.



TIP Z ARCHIVU

ALEŠ SIGMUND PEPŘENKA

Aleše Sigmunda je nápaditý skladatel více než stovky písniček, z nichž některé byly v sedmdesátých a osmdesátých letech dokonce odměněny řadou ocenění z tuzemských i zahraničních festivalů. Supraphonline připomíná jeho nejúspěšnější album Pepřenka, kde instrumentální skladby na posluchače působí především náladou, atmosférou, originálním aranžérským vtipem a zajímavými zvukovými barvami.

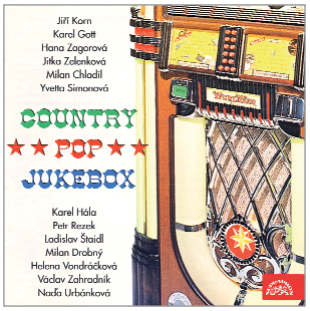


DETAIL

TIP

COUNTRY POP JUKEBOX

Jukebox s osmnácti country pop music hity v podání českých hvězd. Výborný hudební mix pro letní dny na cestách i u vody. Připomínka legendárních songů, které nestárnou a stále dokáží vytvářet bezstarostnou náladu, jež k prázdninám jednoduše patří.



DETAIL

KDYŽ ČESKÉ HVĚZDY NEZPÍVAJÍ ČESKY

EVA PILAROVÁ
SUMMERTIME

Od šedesátých let, pod exportní značkou Artia, vznikaly nahrávky českých interpretů, kteří své největší hity a nejúspěšnější alba přezpívávali v angličtině. Artia vyvážela tyto nahrávky do zemí tehdejšího východního bloku. Jedním z prvních exportních LP bylo album Karel Gott – The Golden Voice Of Prague vydané v roce 1966. V následujících letech pro Artii nazpívali v angličtině svá alba skoro všichni úspěšní interpreti. Mezi ty, kteří své písně nazpívali v angličtině, patří i Eva Pilarová. Na Supraphonline naleznete hned několik anglicky nazpívaných alb této legendy. Mezi nejzajímavější patří právě Summertime.



DETAIL

RETRO

IVETA BARTOŠOVÁ + PETR SEPÉŠI
KNOFLÍKY LÁSKY

Dvojice Petr Sepéši a Iveta Bartošová v roce 1985 vydala své debutové album, které pojmenoval jejich první velký hit Knoflíky lásky. Právě tato písnička odstartovala jejich obrovskou popularitu a zájem médií. Smutnou souhrou osudu Petr Sepéši v roce 1985 tragicky zahynul. Album, které připomíná nejoblíbenější duety z poloviny 80. let, nyní naleznete v nabídce Supraphonline.



DETAIL

CHECK The CZECHS

HITY 90. LET
ZAHRANIČNÍ SONGY V DOMÁCÍCH VERZÍCH

DETAIL

Nová edice Check The Czechs na Supraphonline pokračuje! Tematické kompilace mezinárodních písní v domácích verzích, které často vznikaly jako náhražky v československých obchodech nedostupných originálů, jindy však představovaly osobitý přístup místních zpěváků a muzikantů ke světovým předlohám. Nenajdete tu vše za minulé desítky let vydané, zejména proto, že u mnoha songů nejsou k dispozici dodatečná práva k českým textům, ale jako ukázka různorodých podob zahraničních hitů to je další šance pro digitální poslech a koupi. Tentokrát nabízíme kompilaci zahraničních songů v domácích verzích z 90. let.



CHECK The CZECHS

HITY 70. LET

Další díl speciální kompilace zahraničních hitů v českých verzích – tentokrát Check The Czechs ze 70. let. Nahrávky jsou zde řazeny chronologicky podle data vydání, což poskytuje zajímavé historické srovnání vývoje zvuku a přístupu k úpravám.



DETAIL

PERLA Z ARCHIVU

JAZZOVÉ SKLADBY HRAJE KAREL KRAUTGARTNER

Supraphonline zařadil do své bohaté nabídky album české jazzové legendy Karla Krautgartnera.
Karel Krautgartner byl skladatel jazzové hudby, dirigent a jeden z nejlepších československých saxofonistů 20. století. Od roku 1942 hrál na klarinet a na saxofon v orchestrech Gustava Broma a Karla Vlacha, kde působil i jako vedoucí dechové sekce. Od roku 1960 vedl Taneční orchestr Československého rozhlasu (TOČR), do kterého přešla část Vlachova orchestru. S Tanečním orchestrem Čs. rozhlasu v roce 1962 pořídil album jazzových skladeb.



DETAIL

HITY NA PRÁZDNINY

ITALSKÁ PREMIÉRA

MADE IN ITALY: NEJVĚTŠÍ ITALSKÉ HITY ČESKY

Hity prosluněné Itálie se v 80. letech doslova trefily do černého u vkusu českých posluchačů. Nebylo snad jediného českého pop zpěváka, který by v té době nesáhl po italské písničce. Supraphon pro letní období připravil vzpomínkovou kolekci nejoblíbenějších a nejznámějších italských hitů, mezi nimiž nechybí takové evegreeny jako například: Když se narodíme (Minnamoro di te), Žárlím (Soli), Málokdo ví (Sambario), Krásnější než růže (Malinconia), Jednoho dne se vrátíš (Un jour tu reviendras), Moje malá premiéra (Maledetta primavera), Polibek (Piccolo amore) nebo Oheň v sobě máš (Una notte speciale), které se skvěle hodí na každou letní párty.



DETAIL

SPECIÁLNÍ TIP

SPIRITUÁL KVINTET

STO NEJKRÁSNĚJŠÍCH PÍSNÍ

V digitální podobě nabízíme dosud nejobsáhlejší kompilaci nahrávek slavného Spirituál kvintetu.
Členové kapely vytvořili při sestavování tohoto kompletu logické celky. Období let 1967 až 1985 (Zelené pláně), 1985 až 1992 (Pískající cikán) a 1992 až 2009 (Vláček) dostala vždy po jednom samostatném albu, na tom posledním pak najdete renesanční písně. Archivy Supraphonu a Pantonu byly doplněny o řadu licenčních výpůjček tak, aby profil legendární kapely a jejich nestárnoucí muziky byl co nejúplnější.



DETAIL

SAMETOVÝ HLAS

KAREL ČERNOCH

POP GALERIE

Originální hity v originálních verzích, Karel Černoch s Juventusem i sólově, co song, to krásná vzpomínka: Zrcadlo, Ona se brání, Stůj občane, Docela obyčejná píseň, Správnej job, Nářek převozníka, Chrám, Je to jasný, Páteční nebo Jarmark ve Scarborough!



DETAIL

TIP

SCHOVANKY

COUNTRY V HLAVĚ

DETAIL

Schovanky byly v roce 1971 první dívčí country kapela v Evropě. Za dobu existence uskutečnily více než 4000 vystoupení, hrály téměř ve všech evropských zemích, ale i na Kubě a v Asii. Natočily několik desítek televizních vystoupení, pořadů a klipů, zahrály si v několika filmech a tel. seriálech. Od roku 1988 až do roku 1996 bylo možno kapelu u nás vidět a slyšet jen velmi vzácně, protože Schovanky hrály především v zahraničí. V roce 1992, ještě u vydavatelství Panton, vzniklo album Country v hlavě, které díky tehdejší „po sametové zaneprázdněnosti důležitějšími tématy" tak trochu zapadlo. Supraphonline je nyní přidává v pomyslné obnovené premiéře do své nabídky.



POPRVÉ DIGITÁLNĚ

MARTHA & THENA

ZPÍVAJÍ ŘECKÉ PÍSNIČKY

Po úspěchu na festivalu Bratislavská lýra 1970 byly zpěvačky Martha a Tena Elefteriadu doslova v jednom kole. Kromě několika televizních vystoupení v zahraničí (Švýcarsko, Německo, Rumunsko) i doma v Československu totiž absolvovaly během sezony bezmála 150 koncertních vystoupení po celé republice. Do svého programu zařadily také několik řeckých písniček ve stylovém provedení a s originálními texty. Překvapivý ohlas těchto písní u publika vlastně rozhodl o vzniku speciálního alba zaměřeného na řeckou hudbu. Českému publiku tak poprvé zprostředkovaly úžasnou melodičnost, originální rytmy a zejména nádherné skladby Mikise Theodorakise, Manose Hadjidakise a Grigorise Muzakise. Album z roku 1971 se nyní poprvé v digitální podobě díky Supraphonline dostává po více jak čtyřech desetiletích opět k posluchačům jako hudební tip pro letní prosluněné dny.



DETAIL

POPRVÉ DIGITÁLNÍ

ZRNÍ VONÍ

DETAIL

Supraphonline přidal k diskografii folk-rockové kapely Zrní i jejich debutové album, které už před lety naznačovalo její originalitu a výjimečnost, jež byla později oceněna i Andělem jako objev roku. Album Voní obsahuje 11 písniček a zachycuje moment rozhraní kapely, kdy zpívá nejen česky, ale ještě i anglicky. Nahrávalo se ve Zlíně ve Studiu V s Petrem Vavříkem z Buty.



EVERGREEN

MICHAL TUČNÝ
SNÍDANĚ V TRÁVĚ

DETAIL

Michal Tučný, král české country a vůbec jedna z nejvýraznějších postav české hudební scény, má na svém kontě tolik hitů, že by mu to mohl kdekdo závidět, navíc všechny jsou notorický známé. Jeden z nich pojmenoval i album Snídaně v trávě. Písničky Michala Tučného patří k letním dním a tak nechybí ani v naší prázdninové nabídce.



HISTORIE PSANÁ ŠELAKEM

SETLEŘI
ZPÍVÁM, A TO MNĚ STAČÍ
ANEB TANEČNÍ NAHRÁVKY Z LET 1931–1942

Sexteto Settler's Club sestavil v roce 1930 trampský písničkář Jenda Korda ze zpěváků z různých osad. Na jaře příštího roku tento soubor zvítězil v "celostátní" soutěži trampských souborů v Praze. Původní obsazení tehdy tvořili Jenda Korda, Vašek Konvička, Karel Brokenický, Pavel Mrázek, Rudolf Moš a Václav Šavlík a odměnou za jejich vítězství byla nahrávací smlouva s gramofonovou firmou Homocord.
V následujících letech byla původní sestava sexteta několikrát obměněna, jeho výraznou pěveckou posilou se na několik let stal tenorista Oldřich Kovář. Pro nahrávání na gramodesky značky HMV tento soubor používal počeštěný název Osadníci, pro etiketu Polydor nahrával pod názvem Mottlova parta, v nahrávkách pro etiketu Ultraphon později používal ustálený název Setleři. Setleři účinkovali již od počátku třicátých let v řadě českých filmů. Jejich nahrávací činnost a koncertní vystoupení pokračovaly až do sedmdesátých let minulého století.



DETAIL

EVERGREEN

VĚRA MARTINOVÁ
DÁL JEN VEJDI

Poprvé v digitální podobě nabízíme debutové a zatím nepřekonané album první dámy české country Věry Martinové. Toulavý džíny, Malý dům nad skálou, Až na vrcholky hor – připomeňte si písničky, které okouzlily posluchače už v roce 1988 a zajistily jí skvělý start mezi stálice naší populární hudby.



DETAIL

KOMPLET

PETRA ČERNOCKÁ
SINGLY

Jde o nejkompletnější singlovou kolekci Petry Černocké. Obsahuje dosud v digitálních verzích nedostupné písně! Zprvu to byl jemný rock s Hannigovými Pastýři (Ovečka, Jedou vozy), následovalo dlouhé období s Kardinály Zdeňka Merty (Nákladák, Mississippi nebo Střevíčky v rose). Dvou albový komplet je solidním uměleckým profilem Petry Černocké, a především velice příjemným poslouchaním. Výborně profesionálně vybavená zpěvačka vsadila na dobrými slogany opatřené texty, hudební doprovod s názvuky pop country a celkově optimistickou prezentaci. Také proto její nahrávky dělají posluchačům radost dodnes.





DETAIL

VESELÉ PRÁZDNINY

HURVÍNKOVO LETNÍ DOBRODRUŽSTVÍ

DETAIL

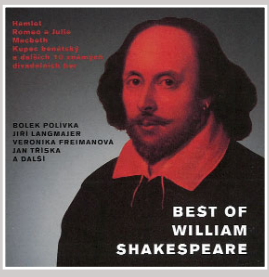
Léto je dobou prázdnin a prázdniny dobou dobrodružství. Ne, že by je Spejbl a paní Kateřina zrovna vyhledávali, i když o Hurvínkovi a Máničce to tak úplně tvrdit nelze. A tak právě letní dobrodružství, které všichni zažili, bylo především Hurvínkovo. Vypráví o tom další titul Divadla S+H ve vtipné a napínavé hříčce Martina Kláska.



LETNÍ SHAKESPEAROVSKÉ SLAVNOSTI

BEST OF WILLIAM SHAKESPEARE

Nejslavnější monology, dialogy a scény z her Williama Shakespeara v podání hereckých hvězd Letních shakespearovských slavností. Dílo nejslavnějšího dramatika všech dob je základním zdrojem světového divadelního umění i evropské kultury. Vždyť kdo by neznal věčný příběh lásky Romea a Julie nebo slavnou Hamletovu větu „Být nebo nebýt...“. Neopakovatelný posluchačský zážitek, divadlo pro uši a to nejdůležitější ze 14ti her Williama Shakespeara na jedinečném dvojalbu Best Of William Shakespeare v podání současné herecké špičky českého divadla!

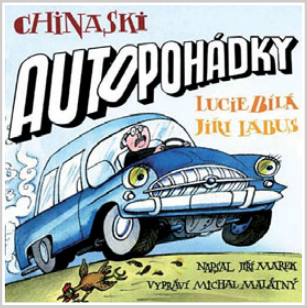


DETAIL

PRÁZDINOVÝ TIP

CHINASKI AUTOPOHÁDKY

Za devatero křižovatkami, za sedmero tunely, za čtvero mosty a jedním železničním přejezdem, tam někde sedí Michal Malátný ze skupiny Chinaski, sluchátka naražená na hlavě a do mikrofonu povídá pohádky malým a velkým šoférům. O Plivníkovi, O princezně, která se nesmála, Kola a kapoty... a poslouchání je to velice příjemné a cesta rychle utíká. Přidáváme doporučení od Supraphonline na jednu z nejoblíbenějších audioknih pro letní cestování.



DETAIL

NESTÁRNOUCÍ HUMOR

DIVADLO JÁRY CIMRMANA
DLOUHÝ, ŠIROKÝ A KRÁTKOZRAKÝ

Stejně jako většina ostatních představení Divadla Járy Cimrmana, sestává Dlouhý, Široký a Krátkozraký ze dvou částí – odborné části (formou přednášky) o životě a díle českého génia Járy Cimrmana a v druhé části pak vlastní divadelní hrou, jež pojednává o strastiplném putování, jehož cílem je vrátit princezně Zlatovlásce její ženskou krásu – byla totiž očarována zlým obrem Kolodějem.



DETAIL

TIP

AUDIOKNIHA ROZMARNÉ LÉTO V REŽII JIŘÍHO MENZLA

DETAIL

Zvuková nahrávka knihy Rozmarné léto vznikla v roce 1972 v režii Jiřího Menzela s protagonisty (až na dvě výjimky) stejnojmenného filmu. Humorné vyprávění o pánské společnosti, scházející se v lázních na řece Olši, o dobrodružství, které do městečka Krokovy Vary vnese příjezd kouzelníka a jeho krásné společnice, napsal Vladislav Vančura v polovině dvacátých let. Kniha zaujala zvláštním, netypickým jazykem a výtvarným viděním děje. Příběh vybízel k filmovému zpracování, které se Jiřímu Menzelovi velmi povedlo. Tým herců, v čele s Rudolfem Hrušínským a Vlastimilem Brodským, Janou Preissovou a Mílou Myslíkovou přešel plynule ze svých filmových postav do pozice vypravěčů a nepřekonatelnými výkony ještě umocnil účinek obrazového zážitku autorovým komentářem. Původní hudba z filmu dotváří atmosféru opojení, jímž zvuková nahrávka působí a podmaňuje si posluchačovy smysly.



AUDIOKNIHA

MARK TWAIN DOBRODRUŽSTVÍ HUCKLEBERRYHO FINNA

DETAIL

Mistrovská díla pro děti spisovatele Marka Twaina čte celý svět již po dvě století. Mezi jeho romány pak zvláště vynikají dva: Dobrodružství Toma Sawyera a Dobrodružství Huckleberryho Finna. Tato vrcholná práce americké literatury 19. století o osudech dvou podnikavých chlapců je nabitá napětím, humorem a neodolatelnou hravostí. Zvláště v Hucku Finnovi vytvořil autor typ nekonvenčního klukovského hrdiny, který s vtipem řeší podivné události, jichž se stává svědkem při své cestě po řece Mississippi. Vítězí nad podvodníky a gangstery a v napínavé spleti převleků, komické nadsázky a gagů, spolu s kamarádem Tomem osvobozuje uprchlého černocha Jima. Dva bezstarostné, trochu lehkomyslné a rošťácké přátele Toma a Hucka v této dramatizaci, plné twainovského humoru, představují Jiří Ornest a Michal Pešek.



NOVINKA PRO DĚTI

PÍSKOMIL SE VRACÍ
MUZIKA PRO DOBROU NÁLADU

Pískomil se vrací s další várkou muziky pro děti, která pořádně šlape. Druhé studiové album nazvané Buďte první, komu se to líbí! vzniklo ve studiu Sono Records a má tak skvělý zvuk a šťávu bez laciných dochucovadel. Album je pro každého, kdo je, byl a zůstal dítětem. Pískomilova kapela složila 12 nových peprných písniček – třeba do auta na rodinné cesty.



DETAIL

PRO DĚTI

HURVÍNEK V POHÁDKOVÉM LESE

Nahrávka nabízí pětačtyřicetiminutovou hříčku, v níž vyjde najevo jak to „doopravdy" bylo s Červenou Karkulkou i Perníkovou chaloupkou, a navíc tři „listy" z Hurvínkova kalendáře. Skvělé nadčasové scénáře plné laskavého, dětem srozumitelného humoru i mistrovskou interpretaci dřevěných hrdinů ocení nejmladší posluchači dnes stejně, jako před více než třemi desítkami let jejich rodiče.



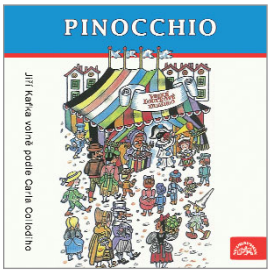
DETAIL

AUDIOKNIHA

JIŘÍ KAFKA / CARL COLLODI PINOCCHIO

DETAIL

Nahrávka pohádky, kterou napsal autor Jiří Kafka volně podle stejnojmenné knihy Carla Collodiho.
Nejenom malí posluchači si mohou poslechnout dramatizaci příběhu o tom, jak z obyčejného polena vyřezal řezbář Geppetto dřevěného panáčka a pojmenoval ho Pinocchio. Poleno však nebylo tak obyčejné – v rukou Geppetta oživlo a Geppetto se stal Pinocchiovi otcem. Panáček s dlouhým nosem je ale velmi zlobivý a neposlušný syn. Svému tatínkovi přinese spoustu trápení a sám zažije mnohá dobrodružství na své cestě za poznáním dobra a zla na světě... Nesmrtelný Pinocchiův příběh okouzlí všechny děti i jejich rodiče.



MAXI – AUDIOKNIHA

JULES VERNE
CESTA KOLEM SVĚTA ZA 80 DNÍ, DVACET TISÍC MIL POD MOŘEM A DVA ROKY PRÁZDNIN

Vyprávět obsah tří z nejznámějších románů Julese Vernea by jistě bylo jako nosit dříví do lesa. Supraphon vám nabízí jejich velkolepé dramatizace s našimi předními herci hned na pěti CD. A vy se sami rozhodnete, zda se vydáte na cestu kolem světa s anglickým gentlemanem Phileasem Foggem nebo se stanete nedobrovolnými účastníky podmořských plaveb kapitána Nema v jeho ponorce Nautilus či zda strávíte se skupinou chlapců školou povinných až příliš dobrodružné prázdniny na opuštěném ostrově. Prázdniny, které se protáhnou na celé dva roky. Ať zvolíte cokoliv, zvolíte dobře. Stejně to časem prostřídáte, abyste stihli všechno. Jedinečný komplet plný dobrodružství.

DETAIL



PRO DĚTI

JAN KARAFIÁT BROUČCI

Dramatizace jednoho ze základních děl české dětské literatury – pohádkového vyprávění Jana Karafiáta o Broučkovi, o jeho tatínkovi a mamince, o jeho kamarádce Berušce, o jejím tatínkovi Kmotříčkovi a mamince Kmotříčce, o tetě Janince a dalších broučcích. V povedené nahrávce můžete slyšet Jaroslava Marvana, Jiřinu Bohdalovou, Františka Smolíka, Františka Filipovského a mnoho dalších vynikajících herců.

DETAIL



TOP TIP

WABI A ĎÁBLOVO STÁDO

Ansámbl říkající si Ďáblovo stádo čítá lidi z nejrůznějších žánrů jako Jan Lstibůrek, Maťo Mišík, David Landštof, Luboš Novotný nebo Aneta Langerová a Radůza coby hosté. Za třeskutých bouří, výpadků proudu a za svitu měsíce vzniklo album s legendárním písničkářem Wabi Daňkem o lidských příbězích, chtíči, vině, trestu a skrytých ideálech i útrapách obyčejného života. Ďáblovo stádo uchopilo jedinečný český fenomén: tramping. Pojalo ho po svém – současně, syrově, naturálně. Než na podzim vyjde pokračování, nabízíme první album, které již bylo oceněno platinovou deskou.

DETAIL



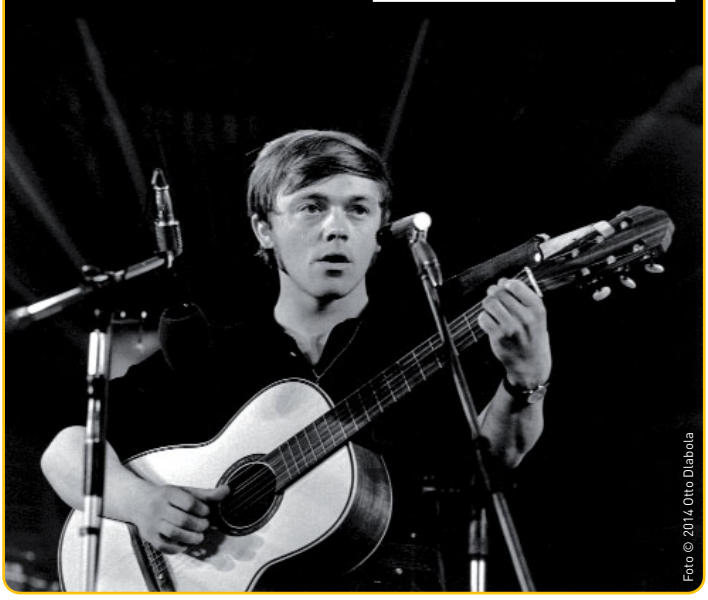
JUBILEUM NAHRÁVKY

KAREL KRYL ŽIVĚ V ČESKOSLOVENSKU 1969

Archivní překvapení, unikátní koncertní záznam Krylova vystoupení z doby před emigrací – uskutečnil se před pětačtyřiceti lety, ale stále oslovuje nové generace posluchačů.
Z asi jediného technicky upravitelného pásku se podařilo zrekonstruovat alespoň část písničkářova recitálu z doby, kdy se mnohé jeho příští hity teprve líhly a politické komentáře oslovovaly publikum, tak čerstvě přejeté ruskými tanky. Co musíme záznamu promíjet z hlediska dnešní super hi-fi doby je bohatě vynahrazeno autentickým uhranutím lidí mladým Krylem, kytarově jednoduše doprovázejícím už jasně definované názory s textovým puncem lidového básníka nepolopatického švihu.

DETAIL





TO NEJLEPŠÍ Z KLASIKY

FERNANDO SOR
GRAND SOLO
PRO KYTARU
LUBOMÍR BRABEC

DETAIL

Snad žádný nástroj neovlivnil vývoj hudby posledního půlstoletí do té míry jako právě kytara ve všech svých proměnách. Nejen z piety je namístě se čas od času ohlédnout zpět, kde to vše začalo. V případě kytary a jejího repertoáru by to ohlédnutí mířilo především do Španělska, které přijalo kytaru za svůj národní a lidový nástroj a tradice komponování pro kytaru (a prolínání hudby vážné s lidovou) trvá po staletí do dneška. Ve Španělsku ve své době býval Fernando Sor nazýván „Beethovenem kytary". Jeho dílo obsahuje více jak 60 skladeb pro kytaru, větší část z nich je dodnes považována za základní světovou kytarovou literaturu, jejíž znalost je pokládána za nezbytnou součást základního hudebního vzdělání každého špičkového kytaristy. Máte možnost se přesvědčit, že to celé není jen zaprášená historie, ale živá muzika se všemi emocemi, které k ní patří. Kdo jiný by vás o tom měl výběrem svých nahrávek lépe přesvědčit, než Lubomír Brabec, jenž se svými koncerty vystoupil od Antarktidy po Čínu.

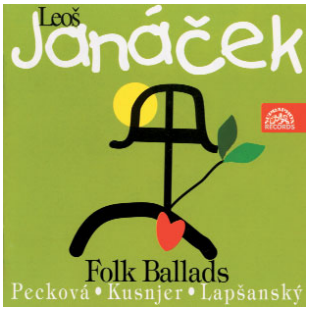


JUBILEUM: LEOŠ JANÁČEK 160

LEOŠ JANÁČEK
BALADY

ZPÍVÁ: **DAGMAR PECKOVÁ**
IVAN KUSNJER
KLAVÍR:
MARIÁN LAPŠANSKÝ

Letos v červenci si hudební svět připomněl 160. výročí od narození Leoše Janáčka. Geniální skladatel vybudoval teorii, která usilovala o vznik melodie a rytmu z nápěvků mluvy. Janáčkova nápěvková teorie se stala východiskem i zdrojem jeho hudebně-dramatického slohu. Věnoval se soustavnému studiu a sběru moravské lidové písně a byl uznáván jako přední znalec moravského hudebního lidopisu. Pěvci Dagmar Pecková, Ivan Kusnjer a klavírista Marián Lapšanský vzdali hold jednomu z nejslavnějších českých skladatelů vynikající nahrávkou jeho originálních úprav lidových písní pod výstižným názvem Balady.



DETAIL

NOVINKA

JITKA HOSPROVÁ
HRAJE HINDEMITHOVY
SKLADBY PRO VIOLU

DETAIL

Předchozím albem Monolog představila Jitka Hosprová posluchačům nejvýraznější skvosty české moderny pro sólovou violu. Následující album se rozhodla věnovat skladateli, který zásadně přispěl k emancipaci jejího nástroje v minulém století – Paulu Hindemithovi. Veškerá svá díla pro violu napsal asi v průběhu dvaceti let – a s koncem své koncertní dráhy sólového violisty také opustil tento nástroj coby skladatel. Výběr skladeb dokládá i Hindemithovu cestu od dozvuků romantismu a impresionismu až po dosažení vlastní nezaměnitelné hudební řeči, jak je již zřejmá ze Sonáty op. 25.





HITPARÁDA Supraphonline

ALBA

1 

ONDŘEJ BRZOBOHATÝ
IDENTITY

2 

JITKA ZELENKOVÁ
JSEM TADY JÁ (A DALŠÍ Z LET 1970–1986)

3 

CHECK THE CZECHS! 70. LÉTA
ZAHRANIČNÍ SONGY V DOMÁCÍCH VERZÍCH

4 

MICHAEL KOCÁB
POVÍDALI, ŽE MU HRÁLI ZLATÁ KOLEKCE

5 

HANA ZAGOROVÁ
VYZNÁNÍ

6 

RADŮZA
GAIA

7 

JIŘÍ KORN
CO MÁM V OČÍCH ZLATÁ KOLEKCE

8 

MUCHA
SLOVANSKÁ EPOPEJ

9 

DĚČÍNSKÁ KOTVA SUPRAPHON 4 (1980–1982)

10 

PÍSNIČKY Z VEČERNÍČKŮ

SKLADBY

1 

DAVID DEYL
SOUHVĚZDÍ

2 

MARTA KUBIŠOVÁ
ŽIVOT NENÍ PES

3 

ONDŘEJ BRZOBOHATÝ
SPOLU

4 

JANA HOŠPESOVÁ
HOUSLOVÝM KLÍČEM

5 

LILKA ROČÁKOVÁ
TYS MĚ NEMĚL RÁD (HAD A DREAM LAST NIGHT)

6 

HANA ZAGOROVÁ
RANDE U ZDI NÁŘKŮ (KSIĘŻNICZKA)

7 

ELENA LUKÁŠOVÁ
ZPÍVÁME SLUNCI

8 

HANA ZAGOROVÁ
CHAIN OF FOOLS

9 

KAREL HÁLA
SPARTAKIÁDA VOLÁ

10 

HYMNA ČSSR

PŘIDÁNO V ČERVENCI / SRPNU

VT 8586-2	L. Koželuh, Symfonie F dur, g moll / PKO / Hlaváček
81 1228-2	G. F. Händel / J. B. Krumpholtz / A. F. Boieldieu, Harfa / J. Boušková
81 1338-2	M. Báchorek, Lidice, Stereofonietta, Hukvaldská poéma / FOK / Trhlík
HT-0022	Mejzlík Miloslav Vodníci z pohádkové řeky
VT 8496-2	Čeněk Pavlík, Ivan Klánský (Bach, Čajkovskij, Rachmaninov, Liszt)
VT 9673-2	Žáci – Máj
81 1199-2	The Best of Martha & Tena To nejlepší z let 1969–1982
81 1422-2	K. Stamitz / J. V. Stamic / A. Stamitz Koncerty pro violu / Pěruška / PKF / Bělohlávek
SU 6273-2	Bony a klid 2 (Dirty Money)
VT 8197-2	J. Molavcová, V máji (Margie) / Korálky z rosy
VT 8378-2	F. Schubert, Smyčcový kvartet č. 14 d moll, Kvartetní věta č. 9 c moll / Smetanovo kvarteto
VT 8872-2	Mini Jazz Klub 38
VT 9758-2	Václav Hybš a jeho hosté
VT 7108-2	Historie psaná šelakem – Míla Spazierová-Hezká: Zpívám květům
81 1225-2	Z. Lukáš, Komorní hudba / Vlachová / Ericsson / Nové Vlachovo kvarteto
81 9009-2	K. Husa, Komorní hudba
VT 8458-2	P. Spálený, Dům smíchu
ANO 201401	Tibet – Signál
SU 4159-2	J. Novák, Testamentum. Sborová tvorba / Martinů Voices
SU 6195-2	Písničky z Večerníčků
SU 6251-2	J. Korn, Co mám v očích
VT 9849-2	Děčínská kotva Panton 2 (1980–1983)
VT 7085-2	Historie psaná šelakem – Blahník a Gratz: Dětičky, jděte už spát
54084-2	Zelenáči Mirka Hoffmanna Romantika starých kovbojů
54385-2	Various Artists – Zlatý potlach
54416-2	Hop Trop – Veselá bída
54417-2	Hop Trop – Svátek
54418-2	Hop Trop, Samson a jeho Parta Proč bychom se netopili
54500-2	Various Vánoční koledy – Kolekce
54526-2	Precedens – Drž hudbu!
54539-2	Various Rebelové – Písničky z filmu (Karaoke Version)
54585-2	Various Muzikál: Dracula (Karaoke Version)
54619-2	Various Taneční
54646-2	Marta Kubišová – Gold
54982-2	Various Jasná zpráva? Jedeme dál!
54998-2	P. Kotvald, Vánoce hrajou glórijá (Vánoční koncert)
55123-2	M. David – Mejdan roku
55197-2	Muzikál: Hamlet (The Rock Opera)
55220-2	M. Penk, Tancuj zbožně
55243-2	J. Smolík, Vítám každý nový den
59505-2	J. Náhlovský, J. Mladý, Lepší než drátem do oka
VT 7115-2	Zpívající přístavy
VT 8225-2	Brno-Brass-Band
VT 8477-2	Check The Czechs! 50. léta – zahraniční songy v domácích verzích
VT 8497-2	České noneto, komorní soubor ČF
VT 9749-2	A. Dvořák, Klavírní kvartety, Maličkosti, Drobnosti, Gavota / J. Hála / J. Suk / J. Kodousek / J. Chuchro
VT 9953-2	Check The Czechs! 80. léta – zahraniční songy v domácích verzích
VT 9977-2	Dvořák, A. Legends / SFB / J. Pinkas
VT 9985-2	Josef Suk – klavírní dílo / Pavel Štěpán
ck010	Kitchen – Echo
ck011	Plum Dumplings L'épitaphe des papillons
55127-2	B. Němcová, Babička / L. Šafránková
55133-2	B. Říha, Honzíkova cesta / vypráví V. Postránecký
55191-2	Jaro, léto, podzim, zima
55195-2	Kardinál Miloslav Vlk Ohlédnutí, vzpomínky a zamyšlení
59553-2	Kraus Ivan Rodinný sjezd
8,59562E+12	Two Finger Slide EP
BP 0157-2	Clarinet Factory Echoes from Stone
VT 7086-2	Nejvýznamnější skladatelé české populární hudby Jaromír Klempíř 1. (1965–1969)
VT 7087-2	Nejvýznamnější skladatelé české populární hudby Jaromír Klempíř 2. (1970–1979)
VT 7088-2	Nejvýznamnější skladatelé české populární hudby Jaromír Klempíř 3. (1981–1993)
VT 7102-2	Nejvýznamnější skladatelé české populární hudby Jaromír Klempíř (a ještě něco navíc...)
VT 8347-2	J. Zelenková, Jsem tady já (a další z let 1970–1986)
VT 9663-2	Sonja Salvis Send For Me / Gustav Brom se svým ochestrem
VT 0035-2	D. Deyl – Souhvězdí
VT 9916-2	Country Brass
CHMPS 168-2	Suvereno Osprostená mládež
CHMPS 171-2	We on the Moon Burning Up
CHMPS 172-2	Suvereno Na cestách
SU 6261-2	M. Kocáb, Povídali, že mu hráli Zlatá kolekce
8,59023E+12	Sci*Fi*Psi DZZZZCT!
81 0709-2	M. Kocáb, Povídali, že mu hráli
81 1049-2	Fešáci Od ostrova k poště
81 1164-2	Dobrohošť
81 1333-2	Koncert pod altánem ÚHČSLA
81 1218-2	Nové Schovanky Country v hlavě
11 2586-2	Country Pop Jukebox
SU 5903-2	H. Vondráčková, Blázen, kdo se lásky zříká
VT 9967-2	Večer s Milošem Kopeckým
11 1326-2	M. Ryvola, Bedna vod whisky
11 2166-2	E. Schulhoff, Smyčcové kvartety č. 0–2 / Kocianovo kvarteto
11 2170-2	E. Schulhoff, Concertino, Divertimento, Symphonia Germanica, Sonáta Erotica / Novákovo trio
SU 3349-2	L. Janáček, Neznámý IV / Nápěvky, Listy milostné / Brněn. kom. orch. / Motl / ČFS / Fiala
VT 7123-2	Jazzové skladby TOČR / K. Krautgartner
VT 8369-2	Spartakiáda 1975
VT 8373-2	Classical Anniversary Strauss R. Z Itálie / Janáčkova filh. Ostrava / Trhlík
VT 9904-2	L. van Beethoven – Ó vy lidé.... Úryvky závěti a dopisů přátelům / Höger
VT 9989-2	Pražské smyčce 2
VT 7137-2	O. Flosman, Lucký,Š. Koncerty pro basklarinet, klavír a orchestr
VT 7140-2	M. Sokola, Variační symfonie, Passacaglia, toccata a fuga / Česká filharmonie, Libor Pešek
VT 7142-2	Blow, Purcell Welcome Ev'ry Guest
VT 8377-2	Jiří Formáček – fagot (Vivaldi, Danzi, Prokofjev, Hindemith, Sluka)
VT 8455-2	Karel Vlach hraje písně Jaroslava Ježka
VT 9805-2	Porta 69
SU 6270-2	M. Tabák, Černej pasažér
SU 6277-2	M. Kubišová, Magický hlas rebelky
VT 7112-2	Kyčera, Kyčera Jarmila Šuláková zpívá lidové písně / BROLN
VT 7020-2	Česká dechovka 10. / Václav Vačkář Vzpomínka na Zbiroh
VT 7124-2	Classical Anniversary Bedřich Smetana Souborné dílo 2 Klavírní skladby
VT 8201-2	S+H Spejbls Urlaub mit Hurvínek; Spejbls Amorosiade
VT 8217-2	Spejbl's herzliche Metaferosen, Der Wiehnachtskarpfen. Der Weihnachtsgeschichte mit einem Weihnachtsgruss von Spejbl & Hurvínek
VT 8219-2	S+H Hurvínek macht Ferien
VT 9827-2	J. Ceremuga, J. Mazourová, I. Loudová... Ženy v hudbě
VT 9845-2	Děčínská kotva Supraphon 4 (1980–1982)
VT 9923-2	Check The Czechs! 70. léta - zahraniční songy v domácích verzích
VT 9979-2	A. Dvořák / L. Janáček / L. Sluka – Suity pro orchestr, Ve jménu života / SFB / Pinkas
VT 9996-2	Check The Czechs! 90. léta - zahraniční songy v domácích verzích
VT 9907-2	Z repertoáru Viléma Zítka a Otakara Mařáka
VT 9978-2	Otakar Mařák. Portrét pěvce
81 1313-2	L. Janáček, Concertino, Capricio, Sonáta... / Kvapil / Komorní harmonie / Hanousek
SU 4147-2	P. Hindemith, Hudba pro violu / Hosprová
SU 4162-2	I. Haendel, Prague Recordings
71 0020-2	L. Janáček, Skladby pro smyčcové kvarteto / Pražákovo kvarteto
71 0457-2	L. Janáček,Taras Bulba, Sinfonietta, Z mrtvého domu (Suita) / Janáčkova filharmonie Ostrava / Trhlík