

NOVINKA

KAREL GOTT S POMOCÍ PŘÁTEL

Po několika speciálních projektech a kolekcích cover verzí je tu album Karla Gotta, plné zbrusu nových písniček! Skladby především domácích autorů tvoří velmi zajímavý průnik několika generací. Balady, refrénky, taneční kousky, to vše zcela poznatelně komponované pro albovou novinku zpěváka, jehož kariéra nemá ve světě obdoby. Prověření autoři kvalit Michala Davida, ORMŮ, Petra Chmely, Borise Urbánka nebo Vaša Patejdlá potěší přesně trefenými melodiemi, od velké balady (Pátý den, Právě vchází, Láska, to je děst) přes píseň pro Jiřího Štáidla (Kluk s velkou vášní) až po chytlavé retro z konce padesátých let (Chci tě). Některá spojení však na první pohled vypadala spíše nemožně: KG a Michal Malátný, Gipsy.cz, Petr Bende, Martin Chodúr, Viktor Dyk nebo Ondřej Brzobohatý? Podařilo se. Pánové, často včetně textů a osobní účasti na nahrávce, vymysleli rafinovanou pomalou (Pondělí), latino dancovku (Tak pojď se mnou), ráznými dechy ozdobenou šlapací (Dál jedu si svou), zvuky nabitě disco (Právě vchází), v dobrém slova smyslu zámořsky znějící duet s Monikou Bagárovou (Místa, která znáš) nebo krásnou šansónovku (Testament). Přidejte k tomu skutečnost, že krom tradičního Gottova studiového orchestru se tentokrát často aktivně přidali i muzikanti a kapely kolem autorů songů, takže nejen skladby, ale také jejich aranže jsou patřičně pestré.



DETAIL



Foto: Jan Zatorský, MAFRA / superveze;
Bohumila Chávková, MAFRA

NOVINKA

HELENA VONDRÁČKOVÁ BEST OF THE BEST

HELENA
VONDRÁČKOVÁ



LET NA SCÉNĚ!
1964-2014

To nejlepší z nejlepšího, hit za hitem: padesát let na scéně oslavuje Helena Vondráčková výběrem nejlepšího z nejlepšího! Více než čtyřicet skladeb, rámovaných nejstarší Červenou řekou a úplně novou písničkou, napsanou speciálně pro ni mladými italskými autory. Všechno, co byste rádi slyšeli a vítaně ještě víc, protože stopáž dvojalba umožňuje doplnit hitový profil do co nejkompletnější podoby. Vůbec poprvé se podařilo sestavit kompilaci z nahrávek všech firem, kde paní Helena zářila či září: od Supraphonu přes Ne a Ne či Universal až po aktuální Parlophone / Warner Music.

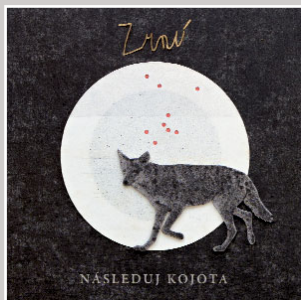
DETAIL



NOVINKA

ZRNÍ NÁSLEDUJ KOJOTA

Nové album kapely ZRNÍ vznikalo opět v osvědčeném týmu s producentem Ondřejem Ježkem ze studia Jámor, který spolupracoval již na předchozím úspěšném albu Soundtrack ke konci světa. Následuj kojota obsahuje dvanáct písní, jež jsou zvukově, nástrojově, aranžérsky bohatší, ale i hravější. Jednotlivé songy propojuje téma průniku mezi realitou a jinými světy vědomí, nevědomí a fantazie. Zrní znovu stvrzuje statut kapely, která si tvoří svůj osobitý hudební svět bez ohledu na módní trendy.



NOVINKA

POLETÍME? TURBOŠANSÓN



Divoká, žánrově barevná a svižná muzika s vtipnými texty ze života, které uhranou přímočarostí, pobaví ostřejším slovníkem nebo naopak přímějí k zamyšlení – to jsou, Poletíme?, sedmičlenný ansámbl, o kterém se mluví jako o jedné z nejzábavnějších tuzemských kapel současnosti. Že na tom opravdu něco je, si budete moci ověřit na novém albu Turbošansón, na které se skupině dle vlastních slov vůbec poprvé podařilo přenést energii typickou pro koncerty.



LEGENDA V PRAZE

TONY BENNETT SINGS FOR LOVERS

Zpěvák, kterému se klaní hudebníci celého světa, držitel sedmnácti cen Grammy, jeden z pilířů amerického showbusinessu Tony Bennett vystoupí 20. září 2014 v Kongresovém centru v Praze. Tony Bennett zpívá již více než šedesát let a prodal miliony desek. Také je držitelem nejprestižnější ceny jazzové hudby NEA Jazz Master. Na Supraphonline se na jeho „sametovou“ notu můžete vyladit již nyní a to díky překrásnému albu zamilovaných evergreenů.



TOP TIP

LORD OF THE DANCE

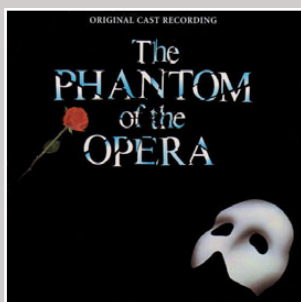
Po několika letech se letos do ČR vrátila velkolepá a světově nejúspěšnější show Lord of the Dance. Taneční představení Michaela Flatleyho jsou kritikou nejnadanější oceňovaným představením všech dob. Od premiérového uvedení v Dublinu v roce 1996 toto představení překonalo po celém světě řadu rekordů a stalo se nejlépe prosperující show v celé historii zábavního průmyslu. Představení do současné chvíle zhlédlo více než 55 milionů diváků ve 40 zemích světa. Supraphonline nyní nabízí hudební soundtrack s působivou, na irskou melodiku naladěnou scénickou hudbu skladatele Ronana Hardimana.



MUZIKÁL

FANTOM OPERY

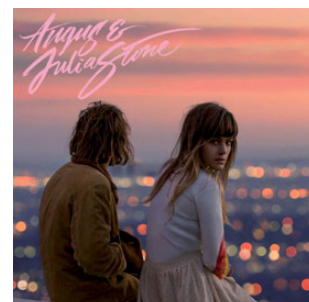
Muzikál Fantom Opery (The Phantom Of the Opera) je adaptací románu francouzského spisovatele Gastona Leroux, jenž poprvé vyšel v roce 1909. Světová premiéra muzikálu proběhla v roce 1986 v Londýně, kde se uvádí dodnes. Hudbu složil Andrew Lloyd Webber (Jesus Christ Superstar, Evita, Sunset Boulevard...), který se podílel i na vzniku libreta, jehož spoluautorem je Richard Stilgoe. Texty písní napsal Charles Hart. Jedná se o druhý nejdéle uváděný muzikál na světě, hned po Les Misérables. Jeden z nejslavnějších a interpretačně nejnáročnějších muzikálů se od letošního září rozezní i v pražské GoJa Music Hall. Supraphonline nyní nabízí muzikál v originálním londýnském nastudování.



TIP

ANGUS & JULIA STONE

Letos se tato australská dvojice vrátila do studia a výsledkem je jejich třetí album, které nese stejný název jako oni sami. Jeho producentem je věhlasný Rick Rubin, jemuž se při jednom koncertu duo zalíbilo natolik, že je okamžitě pozval do svého studia Shagri La v Malibu. Angus a Julia nabídku přijali a během letošního dubna tam nahráli a na desku posléze zařadili celkem třináct písní, které se pohybují na pomezí folku a indie popu.



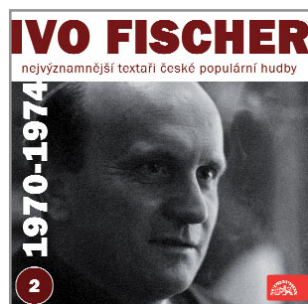
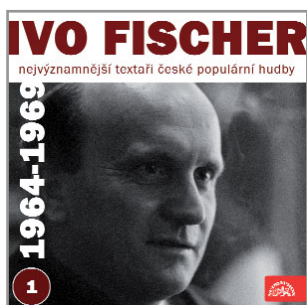
NEJVÝZNAMNĚJŠÍ SKLADATELÉ ČESKÉ POPULÁRNÍ HUDBY

IVO FISCHER TEN CO VYMYSLIL JO, HO, HÓ PRO WALDEMARA MATUŠKU



Pouze pro digitální prodej jsme připravili řadu Nejvýznamnější textaři české populární hudby.

U příležitosti nedožitých devadesátin připomínáme jedinečné textařské dílo Ivo Fischera. Autor stovek písňových textů bývá nejčastěji právem spojován s těmi námořnickými, kovbojskými či jinak romanticky dobrodružnými pro Waldemara Matušku, ale jeho interpretační záběr byl mnohem širší. Několik let spjatý s pražským divadlem Rokoko a jeho hvězdnými zpěváky, napsal také texty pro řadu oblíbených filmů (Fantom z Morrisvillu, Šíleně smutná princezna, Jen ho nechte, ať se bojí nebo Můj brácha má prima bráchu). Jeho jazykově vybroušená a nápaditými refrénovými slogany opatřená slova k písni stále žijí například v repertoáru Václava Neckáře, Heleny Vondráčkové, Karla Gotta, Marty Kubišové, Evy Pilarové nebo Jitky Zelenkové.



JUBILEUM LEGENDY

50 LET S RANGERS (PLAVCI)

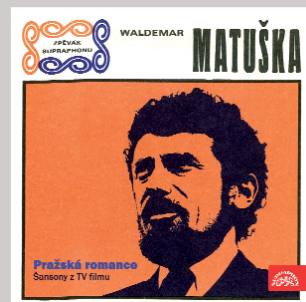
V létě 1964, když sjížděli Lužnici, se dohodl Milan Dufek s Antonínem Hájkem, že založí kapelu. Kamarádi přivedli gymnazisty Mirka Řihoška a Jana Vančuru, kteří hráli ve školním big beatu s Janem Hammerem mladším. Do kapely přistoupil i Jiří Veisser, spolužák z ČVUT. Svůj první koncert ve Vinohradské sokolovně, za první honorář pivo a párek, uspořádali až o rok později. Supraphonline k výročí založení oblíbené kapely přináší poprvé v digitální podobě album 21x Plavci 1973-1980, které nemohlo být zveřejněno tak dlouho, protože mnoho z jeho skladeb nebylo autorizovaných na Ochranném svazu autorském (OSA). To se nyní podařilo, a tak si můžeme připomenout originální nahrávky nejoblíbenějších písniček této legendy české populární hudby.



POPRVÉ DIGITÁLNĚ

WALDEMAR MATUŠKA ŠANSONY Z TV FILMU PRAŽSKÁ ROMANCE

Podle scénáře textaře Ivo Fischera a režiséra Jana Moravce vznikl v roce 1969 nápaditý televizní film s písničkami. V hlavní roli Pražské romance se představil tehdy již hvězdný Waldemar Matuška. Supraphonline do své nabídky nyní zařadil dobové EP, které po pětácti letech opět tyto archivní perly připomene.



TIP

KORN THE PARADIGM SHIFT – TOUR EDITION

Pokud vás poslední počín Korn The Paradigm Shift nadchl, můžete si ho nyní připomenout speciální reedicí. Vedle standardního tracklistu čítá album navíc tři songy – nový singl Hater, na které kapela spolupracovala s hitmakerem Donem Gilmorem, The Game Is Over a So Unfair. Samozřejmě jsou bonusy v podobě záznamů z živých vystoupení ze všech možných koutů světa.



TIP Z ARCHIVU

TEXTEMPORE PÍSNĚ S TEXTY IVO FISCHERA

Poprvé v digitální podobě a po neuvěřitelných pětácti letech je opět k mání jedinečné album z roku 1969 Textempace – písně s texty Ivo Fischera. Kolekce písniček nazpívaných Waldemarem Matuškou, Václavem Neckářem, Martou Kubišovou, Helenou Vondráčkovou, Jiřím Popperem a Karlem Štědrým nic neztratila z půvabu a pravdivosti svých poetických obrazů, které nedovolují sklouznout jenom po povrchu slov.



POPRVÉ DIGITÁLNĚ

JAROMÍR MAYER BÍLÁ MÍSTA

Jaromír Mayer byl úspěšný český zpěvák sedmdesátých let, natočil za dvacet let (od roku 1965) pro Supraphon přes stovku písní. Profesionálně zpíval s bigbeatovým Mefistem, v divadle Semafor i orchestrem Karla Vlacha. Po mimořádném úspěchu singlu Malý přítel z města N se vrátil na velká pódia. Jeho Dům u vycházejícího slunce či Hospůdka známá zlidověly i ve zpěvnících u táboráků. V polovině 80. let Jaromír Mayer emigroval i s rodinou do zahraničí a usadil se v Kanadě. Album Bílá místa mapuje skladby, které dosud nebyly v digitálním prodeji.



SPECIÁLNÍ TIP

MŮJ DÍK / HANA HEGEROVÁ ZPÍVÁ TEXTY PAVLA KOPTY



Skvostný repertoár v nezaměnitelném pěveckém provedení si žádá také dokonalé texty. Od Pavla Kopty se jich Haně Hegerové dostalo opravdu v míře vrchovaté. Supraphononline nabízí speciální výběr písní, jejichž nesmrtelnost je již jasně prokázána. Nejen Láska prokletá, nejen francouzské předlohy, ale také Semafor či skvostné Recitály, prostě komplexní šestnáctipísňový pohled na kvalitou velmi šťastné chvíle setkání dvou opravdových umělců nad tématy ne vždy veselými. Jenže právě takový je život - a dam, které o něm dokáží tak sugestivně vyprávět jako Hana Hegerová není ani ze světového hlediska mnoho!



RETRO

KAREL VLACH HRAJE PÍSNĚ JAROSLAVA JEŽKA

Karel Vlach byl jednou z nevlivnějších osobností české jazzové a taneční hudby. Swingové hudbě a vedení big bandu zasvětil celý svůj život. Na přelomu let 1951 a 1952 nahrál se svým orchestrem skvělé album s písněmi Jaroslava Ježka, kterého osobně znal ze svého působení v legendárním Osvobozeném divadle. Zaposlouchejte se do nestárnoucích evergreenů, jako jsou například Šaty dělají člověka, Mercedes, Ezop a brabenec či Svítá.



HISTORIE PSANÁ ŠELAKEM

ŽIVOT JE MOŘE NADĚJÍ ČESKÝ ŠANSON 1929-1945

R. A. Dvorský, Oldřich Kovář, Jiřina Šejbalová, Hana Vítová ad. Šanson je definován jako píseň pocházející původně z kabaretního prostředí, kterou charakterizuje jednoduchá melodie a rytmus, s textem často humorným, satirickým či frivolním. V dnešní době si pak pod pojmem šanson zpravidla představujeme píseň s těžším v poeticky hodnotném textu zvýrazněném osobitou interpretací. V domácím prostředí se tvorbě či přednesu šansonů v minulosti věnovali především členové kabaretního sdružení Červená sedma a také řada populárních herců a hereček.



OHLÉDNUTÍ

LAŽKA KOZDERKOVÁ ZNÁM TU LOUKU VOŇAVOU

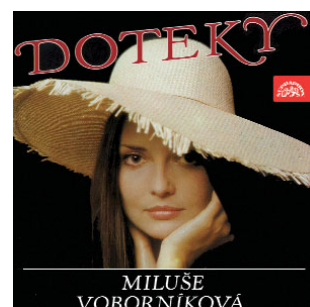
Dáma s darem okouzluje muzikálností a interpretační univerzálností v pestrém průřezu dobových singlů. Tato kompilace připomíná nahrávky Lažky Kozderkové, které připomenou, jak skvěle uměla být vznešená i rozpustilá, nostalgická i roztančená!



POPRVÉ DIGITÁLNĚ

MILUŠKA VOBORNÍKOVÁ DOTEKY

Miluše Voborníková uvedla v roce 1976 své druhé (a zatím poslední) dlouhohrající sólové album s názvem Doteky. Na desce se zásadně podílel Jan Spálený. Vedle autorství hudby k pěti písním (v jedné i textu) se svým orchestrem zpěvačku doprovázel, většinu skladeb aranžoval a nahrávku hudebně i režíroval. O texty se postarali Eduard Pergner a Pavel Vrba. I po letech pěkné poslouchání!



LEGENDÁRNÍ ALBUM

MARIE ROTTROVÁ SOUL FEELINGS

Od šedesátých let, pod exportní značkou Artia, vznikaly nahrávky českých interpretů, kteří své největší hity a nejúspěšnější alba přezpívali v angličtině. Artia vyvážela tyto nahrávky do zemí tehdejšího východního bloku. Jedním z prvních exportních LP bylo album Karel Gott – The Golden Voice Of Prague vydané v roce 1966. V následujících letech pro Artii nazpívali v angličtině svá alba skoro všichni úspěšní interpreti. Mezi ty, kteří nazpívali v angličtině hned několik alb, patřila i Marie Rottrová. Dnes již raritní nahrávky z roku 1988, naleznete na albu Soul Feelings.



AUDIOKNIHA

PETRA NEOMILLNEROVÁ AMÉLIE A TMA

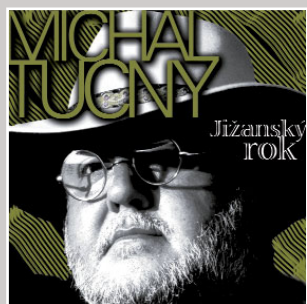
Petra Neomillnerová je známá svými upířskými romány a novelami patřícími k žánru fantasy. Amélie a tma, která vyšla u nakladatelství Albatros, je její první kniha pro děti, kniha více než neobyklá, přesvědčivá a čtenářsky úspěšná. Vypráví příběh dvou dvanáctiletých dívek Amélie a Markéty. Jedna z nich, Amélie, je však duch utonulé dívky, která spolu se svou matkou, slavnou operní zpěvačkou, zahynula před 122 lety při velké pražské povodni. Živá Markéta se s mrtvou Amélií seznámí v noci ve Stromovce a uzavře s ní osudové přátelství. V audioknize je příběh vyprávěn střídavě oběma hrdinkami v tzv. ich formě. Amélii načelila Nikola Votočková (známá dabérka filmové upířské sagy Twilight nebo TV seriálu Teorie velkého třesku.), Markétu Vladana Drvotová (TV seriál Cesty domů, Divadlo Radar). Maminky obou dívek představují renomované herečky pražského divadla ABC: Veronika Gajerová a Lenka Zbranková. Požitek z tajemného příběhu umocňuje hudba Dana Fikejze, dramaticky oddělující svět živých a mrtvých.



EVERGREEN

MICHAL TUČNÝ JIŽANSKÝ ROK

Kdyby country jako žánr v době Michala Tučného neexistovala, musel by si ji vymyslet, chce se člověku parafrázovat známé heslo. Jeho klouzavý tenor totiž jako by byl pro tento styl hudby přímo předurčen. I proto zpěvák zůstává více než 18 let po svém předčasném odchodu synonymem české country hudby. Jakkoli Tučného zpěv byl nezměnitelný, styl jeho písní se pozvolna proměňoval. A tak zatímco Poslední kovboj nebo Stodola Michala Tučného jsou ještě klasické kolekce ve stylu čistého country, pozdní Jižanský rok vykazuje mnohem více rockových a moderně countryových vlivů.



ZPÁTKY DO ŠKOLY

HURVÍNEK SKLOŇUJE KOČKU

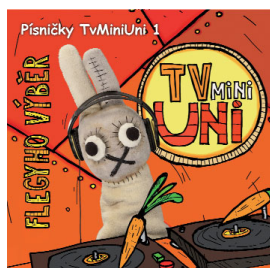
Nejen příběhy ze školní lavice neposedného zlobivce Hurvínka, jeho kamarádky Máničky, psa Žeryka a taťuldy Spejbla v klasickém podání Miloše Kirschnera, Heleny Štáchové nabízí album Hurvínka skloňuje kočku. Veselý začátek školního roku se dá prožít s Divadlem Spejbla a Hurvínka a jeho bohatou diskografií na Supraphononline.



PRO DĚTI

PÍSENIČKY TvMiniUni 1 FLÉGYHO VÝBĚR

Dopřejte dětem radost z veselých i poučných písniček z oblíbeného pořadu České televize (ČT: D), které konečně vyšly hezky pohromadě na jednom albu. Nahrávka je určena především dětem od 4 do 8 let. Děti si poslechnou pana ředitele Vránu a jeho kolegy: robota Frantu Štajna, Valentinku, Bódu, králíčka Flégého, prasátko Rochňu a pejsky Jacka a Ajku, kteří ve vtipných písničkách odpovídají na jejich záhadné otázky.



LEGENDY ČESKÉHO HUMORU

MILOSLAV ŠIMEK & LUDĚK SOBOTA

Vzpomínáte si na vtipné scénky Miloslava Šimka a Ludka Soboty, kterými bavili v sedmdesátých a osmdesátých letech publikum v divadle Semafor, ale také u televizních obrazovek? Jejich nezapomenutelné skeče byly velice úspěšné i na deskách Supraphonu. Připomeňte si dobu, kdy Luděk Sobota vytvořil s Miloslavem Šimkem znamenitou komickou dvojici, která svérázně a po svém navázala na humor dvojice Šimka a Grossmana. Album Ze Soboty na Sobotu osvěží nestárnoucím humorem a nečekanou nadčasovostí.



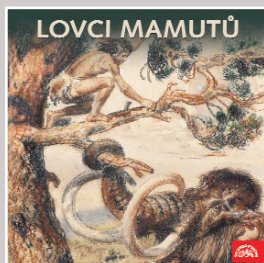
AUDIOKNIHA

EDUARD ŠTORCH LOVCI MAMUTŮ



účinkují: **Michal Dlouhý, Ondřej Kepka, Petr Kostka, Bronislav Poloczek, Michal Pavlata**

Spousta zvukových efektů, skvělé výkony interpretů, vynalézavá zvuková režie a celkový režijní přístup scénáristy Tomáše Vondrovce, který dává svému dílu konečnou podobu, přiřazuje tento titul k tomu nejlepšímu, co v oblasti mluveného slova v Supraphonu v poslední době vzniklo.



AUDIOKNIHA

VLADIMÍR KÖRNER ÚDOLÍ VČEL

čte: **Jan Kačer**

Novela Údolí včel scénáristy a prozaika Vladimíra Körnera měla nejprve podobu filmového scénáře, podle nějž natočil František Vlášil stejnojmenný film premiérováný v r. 1968. Ten se stal erbovním filmem mladé generace a předznamenal úspěch literární podoby scénáře, která vyšla v r. 1978. Příběh Ondřeje z Vlkova, který zběhne z křižáckého řádu ve východním Prusku je zasazen do ponurých kulís středověku. Odvíjí se jako trojúhelník vztahu Ondřeje, jeho řádového bratra Armina von der Heide a Ondřejovy nevlastní matky a pozdější nevěsty Lenory. Osciluje mezi láskou a smrtí. Dramatičnost textu podtrhuje v nové audio nahrávce strhující interpretace Jana Kačera, filmového představitele Armina.



PRO DĚTI

SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ

Půvabná animovaná pohádka Walta Disneye ožívá ve zvukové podobě v přebásnění známé režisérky a překladatelky Olgy Walló. Vyprávění o Sněhurce, kterou pro její krásu pronásleduje zlá macecha královna patřila vždy k těm nejoblíbenějším příběhům. Autorce a režisérce se podařilo přenést půvab kreslených příběhů do zvuku tak, že pohádka snese plně srovnání s filmovou předlohou. Sněhurku namluvila Lucie Vondráčková, postavu zlé královny vytváří Radka Fidlerová, prince představuje Jan Vondráček. Pohádku ilustrují původní písničky z filmu, převzaté z archivu Supraphonu, nazpívané mj. Helenou Vondráčkovou a Waldemarem Matuškou.



NESTÁRNOUCÍ HUMOR

JEŠTĚ 10 X FELIX HOLZMANN

Deset scének populárního komika, který byl v uplynulých letech ozdobou každého televizního Silvestra, navazuje na mimořádně úspěšný titul Supraphonu 10x Felix Holzmann. Holzmannův humor vycházející z nemožnosti dorozumět se s „pitomcem“ je nadčasový a proto stále žádaný. Jména jeho partnerů na tomto titulu jsou dokladem toho, že Holzmann měl ve svém žánru výsadní postavení a roli jeho „nahrávče“ se nerozpakovali přijmout takové osobnosti, jako Karel Gott či Miloslav Šimek.



Foto © 2014 Martin Kubica

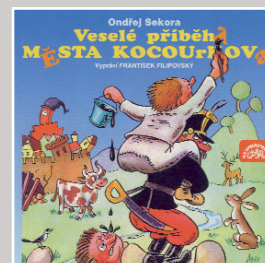


AUDIOKNIHA

ONDŘEJ SEKORA VESELÉ PŘÍBĚHY MĚSTA KOCOURKOVA

čte: **František Filipovský**

Předlohou pro naši nahrávku byla kniha Ondřeje Sekory Kronika města Kocourkova. Kocourkov je město proslulé svými komickými obyvateli, kteří si počínají vždy a za všech okolností velmi legračně... Jejich neuvěřitelné příběhy pobavily již několik generací čtenářů a v našem případě posluchačů. S úsměvem na tváři se od skvělého vypravěče Františka Filipovského dozvíte, jak Kocourkovští stavěli radnici, chytali světlo, sázeli sůl a mnoho jejich dalších legračních příhod.



NOVINKA



LEOŠ JANÁČEK GLAGOLSKÁ MŠE



SOČR / DIRIGENT TOMÁŠ NETOPILO

Po nadšeně přijaté nahrávce Janáčkových symfonických děl se Tomáš Netopil se SOČR zaměřil na Janáčkovu tvorbu vokálně-instrumentální. Glagolská mše je dílo všeobecně známé, nikoli však v původní autorově verzi označované „září 1927“, v níž zaznělo při brněnské premiéře a která je poprvé zachycena na této nahrávce. Je fascinující, kolik výrazných prvků Janáčkovy expresivní hudební řeči se s pozdějšími úpravami z díla vytratilo. Nová Netopilova nahrávka může pomoci toto pozoruhodné dílo opět vrátit na koncertní pódia.



HVĚZDA KLASIKY

JIŘÍ BÁRTA VIOLONCELLO

Jiří Barta vstoupil na hudební scénu na přelomu 90. let a brzy se dostal do mezinárodní ligy předních cellistů. Studoval v Praze u Josefa Chuchra a v Kolíně nad Rýnem u Borise Pergamenschikova. Další zkušenosti získal na Piatigorského semináři v Los Angeles a v mistrovských kurzech Heinricha Schiffa a Andre Navarry. V roce 1991 obdržel Europäische Förderpreis für Musik a v témž roce také získal Rostropovič-Hammer Award v Los Angeles. Spolupracuje s předními českými a mezinárodními orchestry a dirigenty. Po roce 2000 vedl mistrovskou třídu v Royal Academy of Music v Londýně. Z jeho bohaté diskografie nabízíme kritiky ceněnou nahrávku kompletních Bachových suit pro cello.

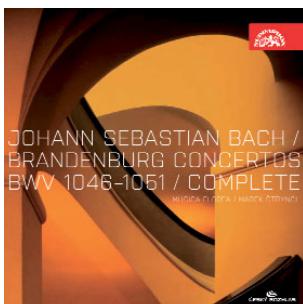


TO NEJLEPŠÍ Z KLASIKY

JOHANN SEBASTIAN BACH BRANIBORSKÉ KONCERTY

MUSICA FLOREA / MAREK ŠTRYNCL

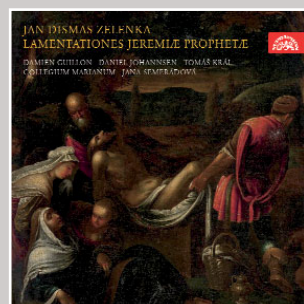
První bachovská nahrávka souboru Musica Florea se stala významným mezinárodním debutem mezzosopranistky Magdalény Kožené, kterou soubor doprovázel. Následovala řada objevných a často vysoce ceněných nahrávek z oblasti českého baroka. Supraphononline nabízí se souborem Musica Florea celou řadu skvělých nahrávek, z nichž vybíráme nahrávku Braniborských koncertů J. S. Bacha. Dílo tolikrát nahané renomovanými orchestry tu zní neotřele, v často překvapivých tempech.



NOVINKA

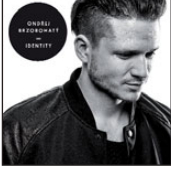
J. D. ZELENKA LAMENTACE PROROKA JEREMIÁŠE

Collegium Marianum/ Damien Guillon, Daniel Johannsen, Tomáš Král Renomovaný soubor Collegium Marianum přináší vůbec první komplet Lamentací v novém miléniu - nahrávku důslednou v instrumentaci, interpretačně hlubokou a výraznou v pojetí tří hvězdných sólistů. Zelenkovy Lamentace kontemplativní i dramatické - výjimečná nahrávka s výjimečnými sólisty.

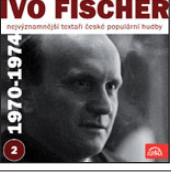
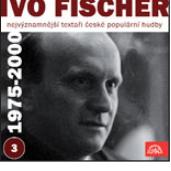


HITPARÁDA Supraphononline

ALBA

-  **SPIRITUÁL KVINTET
STO NEJKRÁSNEJŠÍCH
PÍSNÍ (+1) /
1960-2010**
-  **HELENA
VONDRÁČKOVÁ
BEST OF THE
BEST**
-  **ERIC CLAPTON &
FRIENDS
THE BREEZE -
AN APPRECIATION
OF JJ CALE**
-  **RADŮZA
GAIA**
-  **KAREL KRYL
ŽIVĚ
V ČESKOSLOVENSKU
1969**
-  **MARTA
KUBISOVÁ
MAGICKÝ HLAS
REBELKY**
-  **ONDŘEJ
BRZOBOHATÝ
IDENTITY**
-  **ZRNÍ
HRDINA
POČÍTAČOVÝ HRY
JDE DO SVĚTA**
-  **RŮZNÍ
INTERPRETI
TWIST, TWIST,
TWIST 3**
-  **NEJVÝZNAMNĚJŠÍ
TEXTAŘI ČESKÉ
POPULÁRNÍ HUDBY
IVO FISCHER 3**

SKLADBY

-  **HELENA
VONDRÁČKOVÁ
OHEŇ LÁSKY**
-  **HELENA
VONDRÁČKOVÁ
SLADKÉ MÁMENÍ**
-  **IVO FISCHER
WALDEMAR
MATUŠKA
A KDO JE MŇ**
-  **MARTA
KUBISOVÁ
ŽIVOT NĚNÍ PES**
-  **IVO FISCHER
WALDEMAR
MATUŠKA
ZPÍVÁM DÁL**
-  **HELENA
VONDRÁČKOVÁ
JEŠTĚ SVĚTU
ŠANCI DEJ**
-  **KRYŠTOF
CESTA**
-  **DAGMAR
PATRASOVÁ
PÁ, PÁ...**
-  **IVO FISCHER
JANA
HLAVÁČKOVÁ
HEREČKA**
-  **IVO FISCHER
OLGA BLECHOVÁ
STRÍPEK MLÁDÍ**

PŘIDÁNO ČERVENEC-ZÁŘÍ

VT 8082-2 M. David - Discopříběh (přv. LP + bonusy) • VT 8953-2 K. Gott - Když jsem já byl tenkrát kluk (62 hitů) • 14001 Piskomil se vrací • Budějovice • 14001 Piskomil se vrací • R132 0005-2 Suvereno Jednoduchou • SU 3758-2 D. Pecková - Best Arias • VT 8813-2 J. Robbová - Holka bláznivá • VT 7139-2 Česká filharmonie - Národnímu divadlu LIVE • VT 7138-2 Filmové metamorfozy • VT 8343-2 D. Kabalevskij / S. Prokofjev - Koncerty pro klavír a orchestr / Štěpán, Maxián, SOČR / Klíma • VT 8345-2 Melodramy na verše Jana Nerudy (Foerster, Jeremiáš, Zich, Ostrčil) • VT 8970-2 E. Pilarová - Eva • BZ00405 California Dreaming • RD2334 Gentleman • VT 7146-2 Hudba na zámku v Českém Krumlově • VT 8618-2 Kde se pára vaří - Golem Jana Václavika • R57 0010-2-331 Konfliktology 1990-2008 • OS 0002-2 Mea Culpa • BZ00377 No return • VT 7170-2 O. Ostrčil - Honzovo království. Opera o 3 dějstvích - výběr / sólisté / OND / Krombholc • BZ00404 Punkhart vs. N.S.O.S. • 2027-003-5 Red O'Leary • BZ00420 Romantická Instrumentální • R57 0003-2-331 Sapere Aude • RD2333 Shirim Ashirim • R57 0020-2-331 Somnium • SM 0020431 Takí sme • BZ00418 Zachau G.a.n.g.s.e.r.s. • BZ00415 Zpověď • BZ00425 Křičáči IV. aneb metamorfozy • BZ00422 Vánoční čas • VT 7181-2 Hudba z éteru II. (Music From The Air II.) / K. Vlach se svým orch., Sonet / Sodomka, V. Hybs se svým orch., K. Krautgartner... • VT 7141-2 K. B. Jiráček - Symfonie č. 5, Symfonické varice / ČF / Bělohávek • VT 7145-2 Lidová hudba Arnhemské země / Autentické dokum. Snímky z oblasti Severní Austrálie • VT 7177-2 Scény z oper • VT 7176-2 D. Slováček - Trochu klidu • VT 7949-2 V. Trojan / Princ Bajaja / Pohádky pro akordeon a orchestr • VT 7052-2 H. Vondráčková - Koncerty • VT 7017-2 Citron - Obratník Raka • VT 7045-2 Citron - Tropic of Cancer • VT 7201-2 Citron - Vypusťte psy! • 8,59023E+12 Go Jan - Tanec světa • VT 5884-2 P. Spálený - Mám rád ticho... [Písně z let 1968-1988] • VT 7187-2 František Maxián - klavír [Smetana, Martinů, Suk] • VT 7970-2 Klavírní skladby francouzských skladatelů / J. Páleníček • VT 7232-2 Román lásky a cti. Dramatická montáž o Janu Nerudovi a Karolíně Světlé • VT 9610-2 Kolotoč(í) TOČR / Vobruha • G 14 063-2 P. Plásek a Dobré Ráno Blues Band Bluegrass • 81 1208-2 P. I. Čajkovskij - Koncerty / FOK / Bělohávek / SOČR / Trhlík • VT 7157-2 J. Hanuš / V. Kalabis - Vl. symfonie, V. symfonie pro velký orchestr Fragment / ČF / Neumann • VT 7189-2 Chodské pohádky • 71 0487-2 J. Mysliveček / F. X. Richter / F. V. Krommer - Kramář / P. Vranický - Smyčcové kvartety / Martinů a Stamicovo kvarteto • 71 0082-2 Nejznámější italské canzonety / Vodička / SOČR / Dohnányi • VT 7147-2 Sukovo kvarteto - Smyčcové kvartety • SU 4162-2 H. Haendel - Prague Recordings • SU 4147-2 P. Hindemith - Hudba pro violu / Hospová • SU 4133-2 V. Neumann - Early Recordings • SU 3888-2 L. Janáček - Orchestrální dílo III / Sinfonietta, Dunaj, Putování duší, ... / SFB / Jilek • SU 3050-2 V. Novák - Nikotina, Toman a lesní panna / SFB / Jilek • SU 3049-2 V. Novák - Signorina Giovanna, O věčné touze / SFB / Jilek • VT 7165-2 Česká a světová operní tvorba. 80 let Národního divadla • VT 7191-2 P. N. Ovidius - Milostná poezie • 11 1438-2 P. Eben - Duchovní tvorba [Missa adventus... / Sólité / PFS / Mátl • 11 0347-2 Klenoty renesanční hudby / Rožmberská kapela / F. Pok • 11 0107-2 B. Martinů - Koncert pro cembalo, pro hoboj, Concertino pro klavír / Z. Růžičková / J. Krejčí / A. Večtomov / ČF / V. Neumann • VT 8435-2 S. Prokofjev / D. Šostakovič - Smyčcový kvartet č. 1, Smyčcový kvartet č. 3 / Smetanovo kvarteto • 11 2122-2 B. Smetana - Dvě vdovy, Opera / Machotková, Šormová, Zahradníček, Horáček / Sbor a OND / Jilek 1993 29.7.2014 • 11 1276-2 B. Smetana - Libuše - opera / Beňáková / Zitek / OND / Košler • 11 2177-2 B. Smetana - Tajemství, Viola - opery / Zitek, Soukupová / OND / Košler • 0052014-1 Koláč pro všechny / Cake for all • BZ00426 Origin • BZ00427 Připoj se • 71 0020-2 L. Janáček - Skladby pro smyčcové kvarteto / Pražskovo kvarteto • 71 0457-2 L. Janáček - Taras Bulba, Sinfonietta, Z mrtvého domu [Suita] / Janáčkova filharmonie Ostrava / Trhlík • VT 7033-2 Modrá růže. Vzpomínky Marie de Saint-Exupéry a dopisy syna • VT 8934-2 Čert aby vzal muzikanty Smetana a Kunst se svým orchestrem • 71 0366-2 Gentleman • 5519E-2 Hertinský Rudolf Staré pověsti české (Alois Jiráček) • VT 8491-2 Ivan Mládek & Hexenschnittband Rosenmontagsball • 55117-2 J. Lábus - Muž se psem [Zdeněk Jirotka] • 59546-2 P. Liška, T. Matonoha - Slovácko sa nesúdí [Zdeněk Gaška] • 55226-2 L. Munzar - Milé vzpomínky • 55257-2 V. Postránecký - O letadélku Káněti [Bohumil Říha] • VT 8488-2 Potůčku, nebubblej! • VT 8787-2 J. Štědrňák - Jezdec formule Život • 55259-2 J. Somr - Povídky a příběhy • 54367-2 Various Ukulelky a pohádky • BZ00434 Healing Groove (Single) • BZ00430 Hlouposti EP • BZ00436 ROBOTIČEK (Single) • BZ00429 Ruce vzrůnu! • BZ00433 Secret Session • VT 8076-2 J. Čerňavská - Only You • VT 8765-2 K. Gott - Hrátky s láskou (přv. LP) • SU 5546-2 K. Gott - Komplet 27 / 28 Koncert pro tebe / Hrátky s láskou ZCD • VT 8002-2 K. Gott - Originální nahrávky z 80. let • VT 8022-2 K. Gott - The Golden Voice Of Prague • 2 R. Petříčková, M. Vaněček - Pohádky ze stříbrného města / vypráví J. Přeučil • 3 R. Petříčková, M. Vaněček - Skřítkové pod stříbrným městem / vypráví J. Přeučil a E. Hrušková • VT 7208-2 J. Válek • Sinfonia da camera, Symfonie č. 13 / Čeští komorní sólisté / SOČR / E. Fischer • 11 1776-2 P. Vaculík - Only You. Romantický klavír • 8 M. Vaněček - Každý průvih nemusí být krize / čte J. Krampol • 1 M. Vaněček - Medvědí prázdniny / čte J. Triska • 4 M. Vaněček - Návrat ze Zvonkové země / vypráví J. Přeučil a E. Hrušková • SU 5519-2 H. Zagorová - Sít kroků tvých • VT 8360-2 Nejvýznamnější skladatelé české populární hudby Bedřich Nikodem 1 (1933-1953) • VT 8361-2 Nejvýznamnější skladatelé české populární hudby Bedřich Nikodem 2 (1954-1974) • 16 2262-2 J. Lada - Míkeš. Pohádka o kourkovic, který mluví / hraji L. Lipský, J. Kepka, O. Musil, A. Jedlička a další • SU 5854-2 J. Lada - Nezbedné pohádky / vypráví a hraji N. Konvalinková, V. Vydra, V. Postránecký, Č. Řanda a další • SU 6120-2 J. Lada - Příhody kocoura Míkeše a Chytré kmotry líšky / hraji Kepka, Beneš, Gajerová, Jirásková atd. • SU 5438-2 Nejlepší pohádky Josefa Lady / vypráví a hraji J. Kepka, L. Lipský, J. Beyer, J. Jirásková, M. Eben a další • 55216-2 Velká kolekce českých pohádek • 54359-2 Čertovské pohádky 1 • 54360-2 Čertovské pohádky 2 • 55139-2 Průvodce - Francie • 55138-2 Průvodce - Itálie • 55140-2 Průvodce - Španělsko • 54361-2 Staročeské pohádky • 55227-2 Vyprávění a čtení k občerstvení a uzdravení • 55154-2 Vyprávění a čtení k zehnění a pečení • 81 1315-2 B. Martinů - Klavírní tria č. 1-3 / České trio • 81 1205-2 B. Martinů - Symfonie č. 4 a 5 / FOK / Bělohávek / Janáčkova filharmonie Ostrava / Trhlík • 81 1252-2 Plavci 21x 1973-1980 • 81 0951-2 Slavné světové pohody • BZ00441 A jako Eva • BZ00446 Angel of Forever • BZ00437 Jdu světem hmot • BZ00440 Oheň (Single) • SU 3485-2 L. Janáček - Šárka. Opera / Urbanová, Straka, Kusnjér... / PFS / ČF / Mackerras • 8,59023E+12 Horváth V. To máme znát • CAL201401 Covers For Lovers Nevzdávej! • 8,59023E+12 Dymytrij Homolák • VT 7210-2 V. Matuška - Pražská romance. Šansony z tv filmu • VT 9964-2 Nejvýznamnější textaři české populární hudby Ivo Fischer 1 (1964-1969) • VT 9965-2 Nejvýznamnější textaři české populární hudby Ivo Fischer 2 (1970-1974) • VT 9966-2 Nejvýznamnější textaři české populární hudby Ivo Fischer 3 (1975-2000) • VT 7211-2 Texttempo. Písně s texty Ivo Fischera • VT 9963-2 Textilbriš Písně s texty Ivo Fischera • VT 8901-2 Zvukové efekty 1. / Na venkovském dvoře, domácí zvířata, pro loutkovou divadla... • VT 8902-2 Zvukové efekty 2. / Parní lokomotivy, et. vlaky, letadla a motory • VT 8903-2 Zvukové efekty 3. / Zvony, umíráček, gong • VT 9969-2 Break Dance • VT 7197-2 A. Dvořák - Česká suita D dur, Suita A dur / ČF / Klíma, Šejna • VT 7197-2 Jak Bzok a Tůk putovali za sluníčkem Šileovám, M. / vypráví V. Brodský • 81 1149-2 P. Kocfelda / V. Červenka - Čestovní horečka • VT 7151-2 Kvarteto Bohuslava Martinů - Sonata di danza, Hic sunt homines • VT 9900-2 Metropolitan Jazz Band Praha Spiral (Spiral) • VT 8495-2 C. Stamic, J. V. Stamic - Martinů B. Sonáty / Kodoušek, Novotný • VT 7198-2 Zpívá Vladimír Rudják, na klavír hraje Alfred Holeček • VT 8344-2 Zvukové efekty 5. / Sport - divadlo • VT 9468-2 K. Gott - 43 hitů • VT 8473-2 Hyb na palubě ČSA • VT 7155-2 B. Martinů - Kytce / Šormová, Marová... / PFS / Veselka, / ČF / Pešek • VT 7153-2 B. Martinů - Polní mše, Koncert pro housle a orchestr - Live / Zitek, Suk / PFS / Veselka / ČF / Neumann • VT 9937-2 B. Martinů - Rapsodie pro violu a orchestr, Concertantní symfonie / J. Motlík / ČF / Z. Košler • VT 7109-2 B. Martinů - Smyčcový kvartet, Recké pašije, Ariadna / Talichovo kvarteto, OND / Neumann • VT 7152-2 Skladby Bohuslava Martinů / DKO / Neumann • VT 7196-2 Skladby Leoše Janáčka / PKO / SFB / Bakala • 81 0113-2 Dr. Max Jen blbli... • VT 7183-2 Dr. Max Plasticke mury • VT 7184-2 Dr. Max Singly Jak se máš Inahrávky z let 1984-1988) • 55261-2 Martinův Čítanka (Eduard Petiška) • VT 7182-2 Vše tělo luetička Dr. Max • VT 7193-2 K. Vlach hraje Jaroslava Ješka • VT 7154-2 W. A. Mozart - Koncertní symfonie Es dur, Sonáty pro housle a klavír / Suk, Hála / ČF / Neumann • VT 9838-2 Zlatá brána. Výběr versů a pohádek F. Hrubína • VT 7206-2 C. Millöcker, R. Friml - Žebravý student. Opereta (Der Bettelstudent), Rose Marie. Opereta - výběr / Šubrtová, Židek, Jedlička / OSD / Brázda • VT 8581-2 Album hlavních společenských tanců 20. století K. Vlach se svým orchestrem, S. Kunst se svým orchestrem, K. Duba se svým orchestrem • 81 1399-2 J. Mysliveček - Kvintety pro smyčce / Čeští komorní sólisté / Svárovský • VT 7071-2 Twist, twist, twist • VT 7148-2 Dechová hudba, Jindřich Bauer • SU 6279-2 Písníčky Tvímini 1: Flešky výběr • VT 7229-2 A. Sigmund - Téměř létá (Almost Summer) • SU 6276-2 H. Vondráčková - Best Of The Best • VT 7050-2 Album pohádek Supraphon Bestem 9. IO houslačka Loudáková, Co vykonala krásná Lečka, Princova z trešňového království... • VT 7207-2 Antonio Pedrotti diriguje Českou filharmonii. Monteverdi, Corelli, Bopporti, Vivaldi • VT 7106-2 Check The Czechs! Johnny Cash - zahraniční songy v domácích verzích • SU 6196-2 P. Neomilnerová - Amélie a tma • SU 6271-2 Poletíme? - Turboansón • 8,59023E+12 Zrní - Následují kojata • VT 7136-2 Check The Czechs! Bee Gees - zahraniční songy v domácích verzích • SU 6260-2 K. Gott - s pomoci přátel • SU 4150-2 L. Janáček - Glagolská mše, Věčné evangelium / T. Netopil, PFS, SOČR • VT 7227-2 M. Prokop & Framus Five - Kolej Yesterday • SU 4173-2 J. D. Zelenka - Lamentace proroka Jeremiáše / Collegium Marianum, Damien Guillon, Daniel Johansen, Tomáš Krát • SU 6252-2 L. Dusilová & Baromantika - V hodině smrti