

POCTA

KAREL KRYL 70

Letošní dvojí životní výročí písničkáře, básníka, výtvarníka, novináře Karla Kryla (1944–1994) dne 8. dubna 2014 připomenul speciální koncert. Beznadějně vyprodaná Lucerna byla zvědává na nové verze skladeb s nepochybným puncem kultovnosti. Za podpory vlastních kapel, ale také v aranžích Petra Maláška a za doprovodu Epoque Quartetu, se postupně představili Projekt Salome, Xindl X, Michal Hrůza, Aneta Langerová, Divokej Bill, Sestry Irglovy, Tomáš Klus, Petr Malásek, Epoque Quartet.



Karel Kryl 1944/1994/2014: nikdy nezapomenut, nově objeven!

Do 24. října v předobjednávce za zvýhodněnou cenu!

DETAIL



© Jaromír 99

DÁREK

RADŮZA & JAN BUDAŘ KAPITÁN SRDCE

Nový singl, křehký duet Radůzy a Jana Budaře, nyní coby dárek pro příznivce obou interpretů!

Exkluzivně na Supraphonline ke stažení ZDARMA!

DETAIL



NOVINKA

WABI & ĎÁBLOVO STÁDO PŘÍBĚHY PÍSNÍ

Po dvou letech se vrací Zlatou deskou oceněný projekt Wabi a Ďáblovo stádo s novým albem! Muzikanti se rozhodli oprášit evergreeny, jejichž vznik se mnohdy datuje do předminulého století. Historky o vraždě ze žárlivosti, ztracené lásce, touze po penězích, cti, přátelství i nenávisti, rezonují napříč časem i kontinenty, kolují kolem táboráků i hospodských lavic. I proto zvolili producenti Příběhů písní David Landštof a Josef Štěpánek k natáčení autentickou atmosféru staré posázavské hospody. K výběru písniček důležitě přispělo vyprávění o jejich historii, sepsané Michalem Bystrovem do knih a ve zhuštěné podobě obsažené v bookletu, kde najdete také komplet textů. „Jednou je nikdy, dvakrát je občas,“ dodává k účasti in novince Wabi Daněk, který se představí nejen jako zásadní interpret, ale i autor textu. K Ďáblu stádu se opět připojila písničkářka Radůza (sólově Shenandoah, s Wabim Loch Lomond), posluchači se mohou potěšit i hostováním Jaromíra Nohavici (Partyzán). Zlidovělé písně jako Dlouhý černý závoj, Jesse James či Tancuj, Matildo ovšem nemají čistě trampský háv. Texty z pera Františka Vrby, Josefa Škvoreckého s Lubomírem Dorůžkou či Ivo Fischera získaly snad i díky unikátnímu prostředí vzniku alba původního ducha, často protknutého rock'n'rollem, country i bluesovou melancholií.



NOVINKA

MIG 21 ALBUM

Chtělo by se říct, že to je skoro neuvěřitelné, nicméně po deseti letech se Mig 21 konečně sešli ve studiu, aby nahráli své nové studiové album, které nazvali prostě Album. Chlapecká, taneční, pěvecká a striptérská skupina z Prahy 5 – Smíchova na něj zařadila jednak písničky, které už nějaký čas hraje na koncertech a na žádné desce dosud nevyšly, a k nim přiřadila i úplně novinky. Mezi ty se řadí aktuálně hraná píseň v českých rádiích Diskobůh, na jejímž klipu se podílí i fanoušci kapely. Migové pro Album nahráli celkem třináct písniček, z nichž nejstarší vznikla před sedmi lety. Autorem veškerých textů písní je frontman a zpěvák skupiny Jiří Macháček, zatímco hudbu měl na starosti kytarista Tomáš Polák.

Po deseti letech konečně nové album



NOVINKA

LENKA DUSILOVÁ, BAROMANTIKA V HODINĚ SMRTI

Za loňské album Live At Café v lese si Lenka Dusilová odnesla Anděla, a tak není divu, že oznámení nahrávání nového alba vzbudilo patřičné očekávání. Novinka dostala název V hodině smrti a vznikala pochopitelně společně s kapelou Baromantika, takže se na ní podíleli i Patrick Karpentski, Viliam Béreš a Beata Hlavenková. Nahrávalo se z větší části v nouzovském studiu SONO Records pod dohledem Milana Cimfeho a do studia zavítalo i několik hostů, mezi nimiž nechybí David Koller, Dan Bárta, Justin Lavash, Oskar Török nebo Marek Minárik či Miloš Dvořáček. Co se textů týče, mohou se posluchači těšit na zhudebněné básně i autorské věci Lenky Dusilové, přičemž na albu nezní pouze čeština, ale také slovenština, angličtina a polština.



NAŽIVO AKUSTICKY

DIVOKEJ BILL G2 ACOUSTIC STAGE



Ač má úvalská parta Divokej Bill na svém kontě již dvě "live" alba, na aktuálním titulu se její fanoušci vůbec poprvé dočkají záznamu ryze akustického koncertu. Ten se uskutečnil v listopadu roku 2013 v rámci koncertní série TV Ůčko G2 Acoustic Stage ve zcela zaplněném pražském klubu Retro Music Hall. Kapela na něm představila průřez svou tvorbou včetně několika skladeb ze studiové novinky 15. Mezi songy tak nechybí hitovky Dolsin, Vstávej nebo Všema deseti. Kromě obvyklé osmičlenné sestavy se také můžete těšit na doprovod dobrá stálého hosta kapely Václava Matasa a především pak na unikátní kombinaci kontrabasů Rafana z Queens of Everything a dud Vojty Kaliny z Pipes and Pints, kteří si s Divokým Billem společně zahráli písně Obejmi stromy a Na západ.

Divokej Bill vůbec poprvé akusticky!



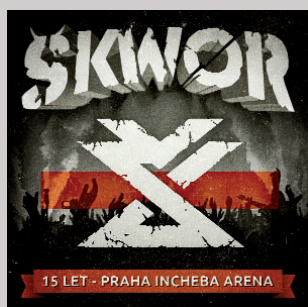
NAŽIVO ELEKTRICKY

ŠKWOR 15 LET (PRAHA INCHEBA ARENA)

Necelý rok po zcela vyprodaném narozeninovém koncertě v pražské Incheba Areně, kterým Škwor oslavil patnáct let na scéně, vychází záznam tohoto dosud největšího samostatného vystoupení. Příznivci kapely se tak mohou těšit na víc než vrchovatou porci audia, kde se navíc v roli exkluzivních hostů představí Kamil Střihavka a Gábina Gunčíková. Škwor naživo = rozjetá rocková mašina v té nejlepší formě!

Do 24. října v předobjednávce za zvýhodněnou cenu!

DETAIL



SOUZNĚNÍ

RICHARD MÜLLER & FRAGILE HLASY 2

Pokračování velice úspěšné spolupráce Richarda Müllera a vokálního uskupení Fragile nazvané výmluvně Hlasy 2 opět dokazuje, jak nápadité aranže je možno obléci legendárním hitům jako například Baroko, Srdce jako kníže Rohan či Nahý.

Vokální hostina jedné z nejoblíbenějších slovenských hudebních hvězd v doprovodu jedinečného sboru

DETAIL



BEST OF

JAKUB SMOLÍK VŠECHNO NEJLEPŠÍ

Dlouho očekávané jediné kompletní best of Jakuba Smolíka přináší průřez celou jeho hudební kariérou! To nejlepší od Jakuba Smolíka na 3CD! Hity ze tří dekád zpěvákova úspěšné tvorby včetně tří novinek. Skvělé trojalbum pro všechny milovníky českých romantických písniček i citelky a citelky Jakuba Smolíka!

DETAIL



UDÁLOST

TONY BENNETT & LADY GAGA CHEEK TO CHEEK

Swingová legenda Tony Bennett vydal s Lady Gaga společné album Cheek To Cheek. Obsahuje nejen duety obou umělců, ale i několik písní, které natočili každý zvlášť. Vybíralo se z takzvaného Great American Songbook a v seznamu skladeb tak najdete takové klasiky Sophisticated Lady, Lush Life, Anything Goes a pochopitelně i titulní Cheek To Cheek. Na natáčení se podílela celá řada známých hudebníků a album se stalo událostí letošního podzimu.

Legendární nestor světového jazzu a swingu se spojil s provokativní Lady Gaga a je z toho událost podzimu!

DETAIL



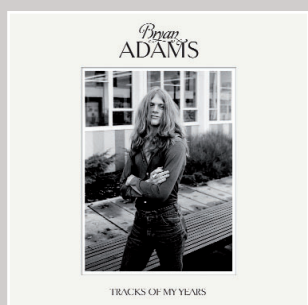
NOVINKA

BRYAN ADAMS TRACKS OF MY YEARS

Bryan Adams přišel s novým albem Track Of My Years. Kdo by ale na novince čekal i nové Adamsovy písničky, toho asi zklameme. Kanadský rocker si totiž pro nástupce alba již šest let starého „11“ vybral velmi známé hity nejen z rockové historie a ty přezpíval po svém. Na albu vedle sebe najdete Lay Lady Lay Boba Dylana, I Can't Stop Loving You Raye Charlese, beatlesovskou Any Time At All, Sunny Bobbyho Hebba, kterou proslavila Cher nebo Rock And Roll Music Chucka Berryho. K nim pak přihodil v podobném duchu jednu původní píseň She Knows Me.

Vraťte se v čase do zlaté éry pop music s nezaměnitelným hlasem Bryana Adamse

DETAIL



LEGENDÁRNÍ ALBUM DIGITÁLNĚ

HANA HEGEROVÁ OHLÉDNUTÍ

V roce 1984 vyšlo první kompilační album královny českého šansonu Hany Hegerové. Patří k těm neúspěšnějším v její diskografii a je znát, že si ho poskládala sama z písní, které tvořily páteř jejich nezapomenutelných koncertních vystoupení.

Dopřejte si neotřelost jejího projevu i písničky, jež se svojí náladou hodí do podzimních dní jako stvořených k rozjímání.

DETAIL



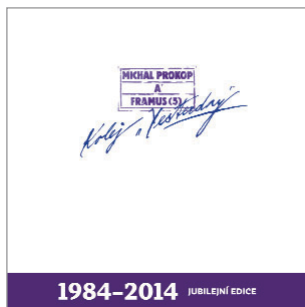
LEGENDÁRNÍ ALBUM SLAVÍ JUBILEUM

MICHAL PROKOP A FRAMUS (5) KOLEJ YESTERDAY JUBILEJNÍ EDICE

Legendární album Kolej Yesterday (1984) v aktuální zvukové úpravě! Původní pásy se ve studiu Pavla Marcela dočkaly remasteringu novou technologií, umožňující získat digitální verzi ve vyšší kvalitě, než bylo možno docílit v roce 1997, kdy se Kolej poprvé objevila na CD. Poslechem prověřeno a odsouhlaseno Michalem Prokopem.

Jedinečná nahrávka po třiceti letech stále skvěle zní

DETAIL



1984–2014 JUBILEJNÍ EDICE

KLENOT Z ARCHIVU

JIŘÍ DĚDEČEK ZPÍVÁ ŠANSONY GEORGESE BRASSESE

DETAIL



V roce 1989 vyšlo u Pantonu speciální EP písničkáře a obdivovatele francouzské kultury Jiřího Dedečka, kde je pohromadě pět mimořádných šansonů francouzské legendy Georgese Brassense. Jiří Dedeček si je přebásnil a za pozornost stojí i jeho zasvěcená interpretace. Nahrávka vznikla jako záznam koncertu v roce 1988 z klubu F Vysoké školy zemědělské v Praze.

Poprvé digitálně mini album, které ve své době bylo pod pultem...



POPRVÉ DIGITÁLNĚ

Dr. MAX VAŠE TĚLO (ULETĚLO)

Skupina Dr. Max vznikla v roce 1979 na pražské Ořechovce a hrála tvrdý, téměř žulový rock. Ze zakládajících členů vytrvali do dneška Pavel Holý – zpěv sólo, Taras Prodanec – kytara a Josef Vízek – baskytara. V roce 1983 přichází do skupiny nový hráč na bicí nástroje Jane Jaros a stylové zaměření se začíná výrazněji přiklánět k reggae. V prosinci 1985 začíná Dr. Max natáčet své první samostatné album. Jmenuje se podle písničky, která jediná byla převzata ze starších nahrávek, Vaše tělo (uletělo).

První LP kapely Dr. Max se téměř po třiceti letech se vrací k posluchačům poprvé v digitálním formátu

DETAIL



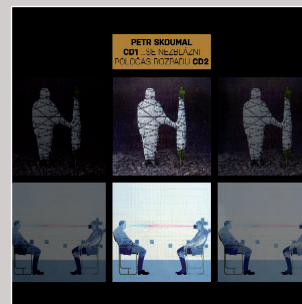
VZPOMÍNKA

PETR SKOUMAL

DETAIL



Ve věku 76 let zemřel na konci září skladatel a hudebník Petr Skoumal, autor nesmrtelných dětských písniček, ale i písní pro dospělé a filmových i divadelních skladeb. V archivu Supraphononline naleznete převážnou část jeho bohaté a rozmanité diskografie. Díky těmto nahrávkám zůstává Petr Skoumal stále přítomný.



NOVINKA

PAVEL ŠPORCL GIPSY FIRE

DETAIL



Přes 20 000 prodaných desek a více než 220 koncertů doma i ve světě – to je jen dílčí výčet úspěchů projektu Gipsy Way. Tuto první desku se svou cikánskou kapelou Pavel Šporcl natočil v roce 2008 – a po šesti letech uspořádal společně se Supraphonem v legendárním studiu Domovina dva koncerty, které daly vznik novému albu Gipsy Fire. Pavel i kapela hrají jako o život a podle průvodních reakcí publika se zdá, že by si ten koncert rovnou dali ještě jednou.

Gipsy Fire – gejzír nespoutané energie a strhující virtuosity, pohazení čisté krásy.



POPRVÉ DIGITÁLNĚ

HANA A PETR ULRYCHOVI SLADKÝ PTÁK MLÁDÍ

Na tomto speciálním digitálním kompletu jsou snímky Hany a Petra Ulrychových z archivu Supraphonu, které ještě nebyly digitálně vydány nebo většinou nejsou ani na profilových výběrech. Komplet obsahuje také raritní bonus: první verzi písně Ideál, jejíž recitativ musel být přepsán, aby píseň mohla vyjít na gramodeskách, protože pro tehdejší dobu byl text nepřijatelný. Konečně se podařilo získat povolení pro dlouho nepublikovanou píseň Sladký pták mládí (Pretty Flamingo), která dala nakonec celému kompilačnímu albu jméno.

Dva krásné a působivé hlasy české populární hudby v unikátním digitálním albu často nedostupných archivních nahrávek!



HISTORIE PSANÁ ŠELAKEM

HRAJÍ A ZPÍVAJÍ MELODY BOYS



Ve dvacátých letech zaznamenával v oblasti populární hudby celosvětově velkou popularitu mužský vícehlasý zpěv. Tehdy nejznámějšími reprezentanty tohoto vokálního stylu byli američtí The Revelers, jejichž slávu šířily četné gramodesky s repertoárem písní značně různorodého a nevyhraněného charakteru. Koncem dvacátých let se jejich stylem zpěvu – a cappella, tedy bez instrumentálního doprovodu, případně jen s klavírem – inspiroval německý soubor Comedian Harmonists, který brzy získal mezinárodní renomé a nahrával četné gramodesky ještě po celá třicátá léta minulého století. Úspěch těchto vokálních skupin nedal spát plodnému českému skladateli a kapelníkovi Johnu Gollwellovi (autorovi mimo jiné evergreenu Já miluji jen vás), a tak se koncem dvacátých let objevily na českém trhu první gramodesky s nahrávkami souboru, který stejným způsobem interpretoval repertoár trampských písní, lidovek a melodií z prvních zvukových filmů.

Hudba nejen pro pamětníky, plná romantické melancholie a barevně podzimního sentimentu



LEGENDY HUMORU

MILOSLAV ŠIMEK & LUDĚK SOBOTA KURSY PRVNÍ POMOCI

Miloslav Šimek s Ludkem Sobotou vytvořili v osmdesátých letech sehra- nou dvojici populárních komiků. Diváci tehdejšího Semaforu, ale i Česko- slovenské televize je milovali a vyhledávali jejich představení plná scének, povídek i dialogů a nenapodobitelný humor nás láká dodnes! Díky archivu Supraphonu se můžeme vracet v čase. Kursy první pomoci potěší a rozesmějí i po třiceti letech od svého natočení.

Radostné setkání s humorem, který neztrácí nic ze své živelnosti a nadhledu



NESTÁRNOUCÍ HUMOR

DIVADLO JÁRY CIMRMANA ŠVESTKA



Na Supraphonline naleznete všechny nahrávky populárního Divadla Járy Cimrmana. Do dnešní nabídky jsme vybrali působivý sklerotikon Švestka. Vlastní hra se odehrává v železniční stanici Středopky, do níž přijíždí bývalý vechtr Přemysl Hájek, kterému patří švestka v zastávce. Má povolení ji očesat, ale musí to stihnout do večera. Jelikož mu mladý vechtr Kamil Patka odmítne půjčit žebřík, chce Přemysl využít zkušenosti svého kamaráda, horolezce Svátí Pulce. Také Přemyslův bratranec Blažej Motýčka je pozván, aby pomohl očesat a získal třetinu úrody. Zdánlivě lehký úkol je komplikován faktem, že Přemysl Hájek trpí stařeckým neduhem, totiž neschopností udržet myšlenku, a stále zapomíná, co se po něm chce.

Zdeněk Svěrák a Ladislav Smoljak převzali za tuto nahrávku v roce 1999 Zlatou desku Supraphonu.



TIP PRO PODZIMNÍ ROZJÍMÁNÍ

KNIHA MLČENÍ BÁSNICKÉ A FILOSOFICKÉ TEXTY STARÉ ČÍNY

Mimořádná nahrávka ze zlatého fondu Supraphonu se poprvé dostává k posluchačům v digitálním formátu. Jde o skvěle ztvárněnou knihu moudrostí staré Číny v podání mistrů slova, jakými byli Jan Werich, Václav Voska, Josef Kemr nebo Radovan Lukavský. Je jisté, že tato nahrávka již nemůže být ve svém oboru překonána.

Básnické a filozofické rozjímání nad moudrostí myšlenek staré Číny ve společnosti krásných hlasů.



NOVINKA

JIŘÍ VODIČKA VIOLINO SOLO



Ve dvaceti letech vyhrál Jiří Vodička evropskou soutěž Young Concert Artists, o rok později si přivezl stříbro z celosvětového kola v New Yorku. Je sólistou Janáčkovy filharmonie Ostrava, spolupracuje s dalšími vynikajícími orchestry (PKF, FOK ad.) a dirigenty (Bělohlávek, Hruša, Netopil, Förster). Díky pozvání Gidona Kremera na jeho Kammermusikfest Lockenhaus (2011) měl možnost koncertovat s hudebníky jako Vilde Frang, M. Barenboim, N. Daniel ad. V roce 2012 se stal členem renomovaného Smetanova tria. V šestadvaceti letech patří bezesporu k nejvýraznějším hudebníkům mladé generace, a to nikoli jen ve své domovině. Zvolit si pro debutovou nahrávku virtuosní repertoár pro sólové housle, to vyžaduje notnou dávku kuráže, a především bravurní techniku a muzikalitu. Jiří Vodička je však z těch vzácných úkazů – slyšíte jej hrát Paganiniho a máte bytostný pocit, že není na světě nic snazšího. Ve vybrané společnosti Paganiniho, Kreislera, Ysaïe, Ernsta či Bacha se pohybuje s naprostou lehkostí a šarmem. To se nedá popsat, to se musí slyšet.

**Virtuosní Jiří Vodička
ve společnosti Paganiniho
a Bacha – to musíte slyšet...**



JUBILEUM



BEETHOVEN SYMFONIE č. 9 ČESKÁ FILHARMONIE/VÁCLAV NEUMANN



Nadcházející 25. výročí tzv. československé sametové revoluce připomíná Supraphononline legendární nahrávku Koncertu pro Občanské fórum, který se za účasti budoucího prezidenta, tehdy ještě občana Václava Havla udál 14. prosince 1989 ve Smetanově síni Obecního domu v Praze jako reakce na sestavení nové vlády. Dirigentu Václavu Neumannovi i České filharmonii se tak dostalo významného zadostiučinění poté, co na protest proti pronásledování signatářů prohlášení Několik vět několik měsíců před Listopadem odmítali spolupracovat s komunistickými masmédií. Dirigent si pro sólové party vedle nejlepší československé sopranistky 80. let Gabriely Beňáčkové narychlo přizval prestižní zahraniční sólisty. Pětadvacet let starý snímek vám předkládáme nejen prost technických nedokonalostí své doby, ale – a to je jeho hlavní předností – plný upřímného nadšení, atmosféry naděje, lidskosti a víry ve vítězství pravdy. Nakolik se naše očekávání splnila, nechme teď stranou, vynikající a inspirovaný umělecký výkon však zůstává. Zastavme se ve svém shonu a zmatcích všedního dne a potěšme se z něho. Beethovenova Devátá je k tomu se svým nadčasovým humanistickým apelem jako stvořená.

Jedinečná nahrávka plná emocí zrcadlících se v krásných tónech Beethovenovy Deváté

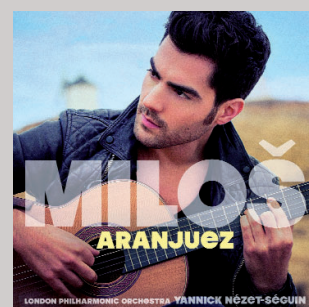


TIP KLASIKY

MILOŠ KARADAGLIĆ HRAJE ARANJUEZ

Charismatický kytarista Černohorec Miloš Karadaglić je v současné době obrovskou mezinárodní hvězdou klasické hudby. „Kytara má nového hrdinu,“ prohlásil již v únoru 2011 deník The Daily Telegraph; v USA byly jeho koncerty ohlašovány obrovskou reklamou typu „světová senzace“ anebo „nová rocková [sic!] hvězda klasické hudby“. V roce 2012 už hrál Karadaglić na koncertech a turné nejen v Anglii, USA a Kanadě, ale i ve Francii, Holandsku, Švýcarsku, Jižní Koreji, Japonsku, Hongkongu a Austrálii; všechny koncerty byly beznadějně vyprodány stejně jako ten loňský v Praze. Supraphononline přichází s letošní novinkou, kde Miloš Karadaglić nahrál jednu z nejvíce obdivovaných skladeb pro klasickou kytaru – Joaquina Rodriga proslulý Concierto de Aranjuez. Kytaristu doprovází London Philharmonic Orchestra s dirigentem Yannicem Nézet-Séguinem.

**Hvězdný kytarista v nové nahrávce populárního díla,
která nadchne posluchače svojí originalitou pojetí**

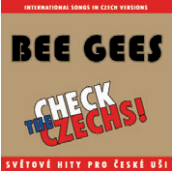
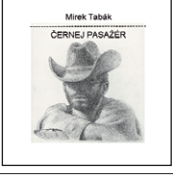


HITPARÁDA Supraphononline

ALBA

- 1  **LENKA DUSILOVÁ & BAROMANTIKA V HODINĚ SMRTI**
- 2  **ZRNÍ NÁSLEDUJ KOJOTA**
- 3  **POLETÍME? TURBOŠANSÓN**
- 4  **KAREL GOTT S POMOCÍ PŘÁTEL**
- 5  **MIG 21 ALBUM**
- 6  **LUBOŠ POSPÍŠIL SOUKROMÁ ELEGIE**
- 7  **WABI & ĎÁBLOVO STÁDO PŘÍBĚHY PÍSNÍ**
- 8  **DIVOKEJ BILL G2 ACOUSTIC STAGE**
- 9  **PAVEL ŠPORCL GIPSY FIRE**
- 10  **HANA ULRYCHOVÁ & PETR ULRYCH SLADKÝ PTÁK MLÁDÍ**

SKLADBY

- 1  **HELENA VONDRÁČKOVÁ SLADKÉ MÁMENÍ**
- 2  **MIG 21 KALHOTKY SI SUNDEJ**
- 3  **ONDŘEJ BRZOBOHATÝ SPRÁVCI OSUDU**
- 4  **KAREL HÖGER NEKONEČNÁ POHÁDKA**
- 5  **ARNOŠT PÁTEK JULIE (JULIET)**
- 6  **KAREL GOTT CHCI ZPÁTKY DÁT ČAS**
- 7  **HELENA VONDRÁČKOVÁ OHEŇ LÁSKY**
- 8  **MIREK TABÁK ČERNEJ PASAŽÉR**
- 9  **HOOS VINDEBONA**
- 10  **ČESKÁ FILHARMONIE VIVO**

PŘIDÁNO V ŘÍJNU

- VT 7232-2 Historie psaná šelakem – Hrají a zpívají Melody Boys
- VT 7236-2 Il Tesesco M., C. Franck, M. Reger... Písně / Štěpánová, Ziková, Holeček
- VT 9803-2 Shut Up
- VT 9500-2 Čtyři kroky do nového světa – Antonio Lucio Vivaldi (B2B)
- VT 8395-2 H. Ulrychová, P. Ulrych – Sladký pták mládí
- 8,59023E+12 Lola Běží
- VT 7243-2 G.Mahler / A. Dvořák / Z. Fibich / E. Grieg – Písně poutníka / Písně romantiků / ČF / Pedrotti / OND / Šíp
- VT 7247-2 S. Prokofjev, Peter a vlk. Symfonická rozprávka / Valach / ČF / Ančertl
- VT 7248-2 E. Hlobil, Symfonie č. 1 / ČF / Vogel
- VT 7250-2 Týden nové tvorby 1980
- VT 7251-2 V. V. Mašek / F. V. Krommer-Kramář – Symfonie / PKO / F. Vajnar
- VT 8090-2 Divadelní profily (historický archiv)
- SU 4180-2 P. Šporcl, Gipsy Fire
- SU 6265-2 L. Pospíšil & 5P Soukromá elegie
- VT 7259-2 Babalet
- VT 7268-2 Jiří Dědeček – Špatná pověst
- 8573823182 P. Vítek – Pro[ci]tni
- 54984-2 Various Hit album
- 55073-2 Various Hit album
- 55074-2 Hit album vánoční
- 8573844022 Walk Choc Ice Rejdit
- 55150-2 Josef Somr Šťastné a veselé Vánoce (Vánoční vyprávění a vánoční koledy)
- 55151-2 Vánoce (Vyprávění o vánočních zvycích a tradicích s koledami)
- VT 7266-2 Walk Choc Ice (Bonus Track Version)
- 8,59023E+12 MIG 21 Album
- 59555-2 Prosim tě, neblázni! (Ivan Kraus)
- VT 7246-2 Divokej Bill G2 Acoustic Stage
- VT 7121-2 BROLN Na pěknou notečku (25)
- VT 7144-2 BROLN Na pěknou notečku
- 100P025 Drumwave Disgraffiti
- 71 0531-2 F. Chopin, Klavírní dílo a Sonáta pro violoncello. / Kaňka / Toperczer / Malý
- VT 7261-2 Promenáda Karla Vlacha a další instrumentálky (1952–1955)
- 81 1417-2 B. Martinů, Balety / SFB / Nosek
- 81 9002-2 A. Vranický / P. Vranický – Sextety pro flétnu, hoboj a smyčcové kvarteto / Stamicovo kvarteto
- AV 0001-2 Capella Mariana Praga Magna
- SU 3284-2 V. Ullmann, Písně / Matuszek, Kaňka, Eret, Kočí
- SU 6197-2 R. Čechura, Maxipes Fik komplet
- SU 6278-2 Wabi & Ďáblovo stádo Příběhy písní
- VT 9501-2 J. E. A. Koželuh / A. Fils, Koncert pro flétnu a orch., Koncert pro fagot a orchestr / FOK / Smetáček
- VT 7221-2 Návraty – Hity padesátých let
- 80 0331-2 Classical Anniversary Jan Dismas Zelenka 2 Portrét / sólisté / KSS / Kühn / Musici de Praga / Vajnar, Pařík
- VT 7241-2 Classical Anniversary Jan Dismas Zelenka 1 Nářky proroka Jeremiáše
- VT 9452-2 Pohádky – A. S. Puškin / O. Wilde
- VT 9919-2 Divadlo, divadlo, divadlo / Jean Baptiste Poquelin Molière
- VT 7219-2 D. Vačkář, Preludium a proměny pro orchestr / ČF / Neumann
- VT 7255-2 Classical Anniversary Dalibor C. Vačkář Appellatio, Koncert pro smyčcové kvarteto / PFS / ČF / Košler / Sukovo kvarteto
- VT 9794-2 Umělecký portrét D.C. Vačkáře
- SU 4174-2 Sehling: Vánoce v pražské katedrále, Hudba Prahy 18. století / Collegium Marianum
- SU 4175-2 J. Vodička, Violino solo
- SU 6181-2 J. Šlitr – Plakala panna, plakala
- VT 7107-2 Karel Kryl 70
- VT 7257-2 Škwor 15 let – Praha Incheba Arena
- SU 6242-2 Olympic Souhvězdí drsnáků