

NOVINKA

NEVER SOL UNDER QUIET

Pod tímto alter egem se ukrývá zcela mimořádně talentovaná zpěvačka, klavíristka a skladatelka Sára Vondrášková, která na sebe výrazně upozornila v loňském roce tklivou baladou Lay Down z filmu Ve stínu. Právě díky této skladbě se hudebnice s na její mladý věk nečekaně vyzrálým a osobitým vokálem dala dohromady s jedním z nejvýraznějších tuzemských producentů současnosti Janem P. Muchowem. Z původně jednorázové spolupráce nakonec díky vzájemnému souznění vykristalizovalo debutové album Under Quiet.



Deska, kterou uvádí singl Hands a s níž je neoddělitelně spojena do detailů promyšlená a velkoryse pojatá vizuální prezentace, svým obsahem dalece přesahuje hranice zdejší scény.

Autorské skladby pohybující se v ranku nezávislého popu s příměsí sofistikované elektroniky pulzují podmanivou atmosférou a jistou magičností, jež v kombinaci se Sářinou osobitostí a inspirací u takových jmen jako Bat For Lashes, Cat Power nebo Fiona Apple potěší všechny příznivce artové hudební alternativy.

DETAIL



Foto © 2013 Vendula Knopová

SINGL MĚSÍCE

VÁCLAV NECKÁŘ PODZIM

DETAIL



Nový singl Václava Neckáře „Podzim“ – pokračování úspěšné spolupráce bratrů Neckářových s muzikantskou partou kolem Jaromíra Švejdíka a Dušana Neuwertha. Tentokrát je výhradním autorem pouze Jaromír Švejdík, producentem nahrávky však zůstal Dušan Neuwerth. Písníčka předznamenává vydání výběru největších hitů Václava Neckáře, kde bude zařazena jako speciální bonus.



SINGL MĚSÍCE

DETAIL



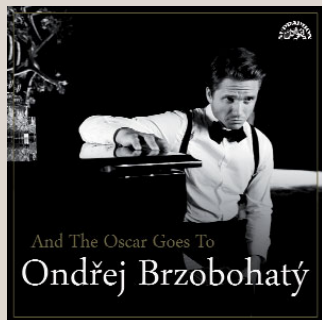
ONDŘEJ BRZOBOHATÝ CHYSTÁ NA JARO SÓLOVÉ ALBUM. JIŽ NYNÍ PŘICHÁZÍ S VIDEOKLIPEM, KTERÝ PŘEDSTAVÍ PRVNÍ SINGL V REŽII VOJTĚCHA KOTKA...

Ačkoliv je oblíbený herec a muzikant Ondřej Brzobohatý v těchto dnech pracovně vytištěný především chystanou televizní taneční show Star Dance, nepřestává s intenzivní přípravou nahrávání svého prvního sólového alba. Sám k tomu poznamenává:

„Můj šuplík i touha hrát a zpívat si své vlastní písně už praskaly ve švech, a tak jsem se rozhodl, že je na čase s tím něco udělat. Album, na kterém tedy zrovna pracuji se bude skládat z písní, které jsou na světě už delší dobu, ale i ze zcela nových, které jsem zatím nenapsal. Pokud bych to měl zkrátit specifikovat, bude to takový hybrid jazzu, popu, funku a soulu. Zkrátka všeho, co mám rád.“

I když album Ondřeje Brzobohatého vyjde u Supraphonu v dubnu, některé nové písničky již zazní na třech listopadových koncertech, které budou: 24. 11. v pražském Lucerna Music Baru, 26. 11. v ostravské Fabric a 27. 11. v brněnské Fléďě. Velkému zájmu se těší i předprodej dvou speciálních vánočních koncertů, jež se uskuteční 15. 12. a 16. 12. v Divadle Radka Brzobohatého.

První singl, který chystané album předznamenává, se jmenuje „And The Oscar Goes To“. Vypráví o trablech s láskou, jež na jevišti života dokáže potrápít s rozmařilostí filmové herečky. Videoklip se natáčel na scéně Hudebního divadla Karlín v režii Vojtěcha Kotka. Po boku Ondřeje Brzobohatého si roli milované „herečky“ zahrála Tereza Voříšková.



NOVINKA

DETAIL



NIGHTWORK ČAUKI MŇAUKI

Třetí album skupiny Nightwork se jménem „Čauki Mňauki“ je směsicí stylů a žánrů, což pro skupinu, která je od svého vzniku hudební chameleon, typické. Všechny písně mají české texty, které jsou často opepřené ironií a humorem. Album obsahuje jak taneční, tak i pomalé písně. Skladba „4-3-2-1 Tancuj“ už rotuje v radiovém éteru a vznikl k ní virálně úspěšný klip. Na albu naleznete jako bonus klavírní baladu „Píseň Olásce“, která je ústřední písní nového českého filmu Jiřího Vejdělky („Ženy v pokušení“, „Účastníci zájezdu“) „Něžné vlny“, jenž bude uveden do kin do konce roku 2013. „Čauki Mňauki“ je deska, která vychází těsně před plánovaným megakoncertem v O2 Areně 25. 11. 2013, po kterém skupiny Nightwork plánuje zklidnění a uměleckou pauzu.



NOVINKA

ŠKWOR SLIBY & LŽI

Foto © 2013 Václav Šilha



Sliby & Lži je v kompletní diskografii rockové skupiny Škwor desátý počín. Vychází v roce, kdy kapela oslavuje patnáct let existence. Namísto toho, aby ho připomněla kolekci největších hitů, jak se to dělává a kterou by ze svých starších pecek dala v klidu dohromady, raději přichází s novinkou. Za dobu existence si tahle pražská čtveřice našla zvuk, podle kterého ji pozná i méně cvičené ucho. U alba Sliby & Lži ho potvrdila. Tažným refrénům předchází náladotvorná a melodicky přitažlivá sloka, vše propojuje naléhavý zpěv Petra Hrdličky a masivní zvuk, který už dávno překročil parametry tuzemského průměru. Akustické kytary, piano nebo akordeon, to jsou nástroje, které některé písničky obohatily. A zní často hned na jejich začátku, jako tvůrčí atmosféry, která v prvních chvílích naznačuje, co skladba přinese. Prvním singlem z alba, na který momentálně vzniká i videoklip, je hybná skladba „Poslouchej“.

DETAIL



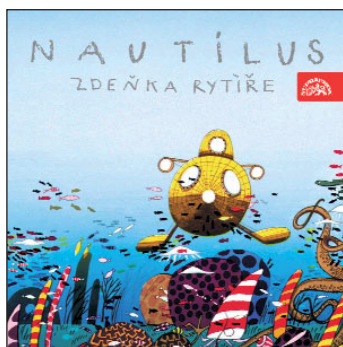
SLAVNÍ TEXTAŘI ČESKÉ POPULÁRNÍ HUDBY

ZDENĚK RYTÍŘ

DETAIL

Dne 1. 10. 2013 zemřel jeden z nejvýznamnějších českých textařů populární hudby Zdeněk Rytíř.

Zdeněk Rytíř byl v šedesátých letech členem skupiny Golden Kids, poté se věnoval hlavně psaní textů, byť ještě občas vystupoval jako hudebník a zpěvák v programech Petra Spáleného nebo Michala Tučného. Prosadil se také jako producent gramofonových desek Olympiku, Václava Neckáře, Petra Spáleného či Michala Tučného a dalších. Je autorem hitů Ša-la-la-li, Yvetta, Prý se tomu říká láska, Ring-o-ding, Dítě štěstěny, Alenka v říši divů, Poslední kovboj, Otázky a mnoha dalších. V roce 2004 vydal Supraphon jeho autorský výběr Nautilus. V digitálním servisu Supraphononline najdete speciální výběry, které mapují jeho tvorbu.

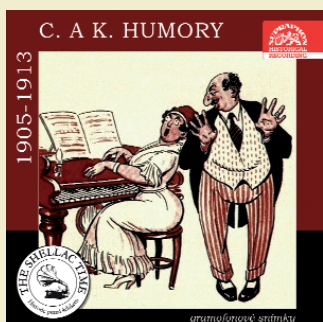


HISTORIE PSANÁ ŠELAKEM

DETAIL

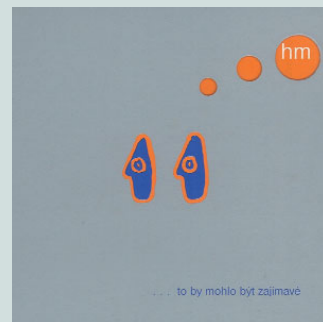
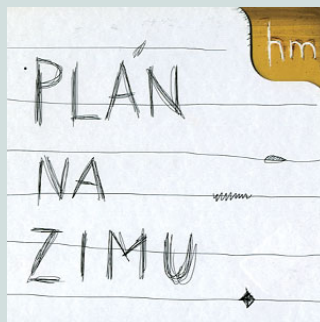
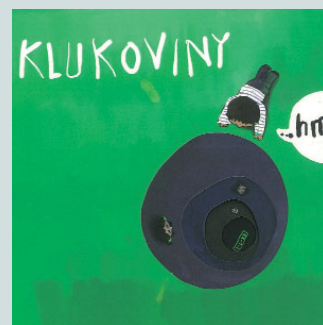
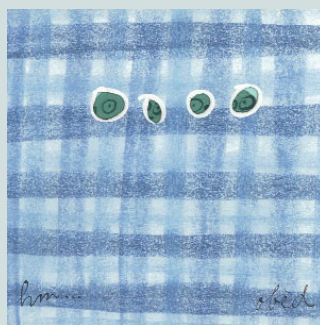
PIKANTNÍ Č. a K. HUMOR GRAMOFONOVÉ SNÍMKY Z LET 1905–1913

Zábava nejširších lidových vrstev se na přelomu devatenáctého a dvacátého století odehrávala především v četných zpěvních síních, šantánech a pivovarských zahradách, jež kromě jídla a pití nabízely i požitky „kulturní“ povahy – humoristické a varietní výstupy, přednes kupletů a kabaretní popěvky často peprného obsahu v podání oblíbených komiků. První gramofony, jimiž začali majitelé veřejných místností po roce 1900 nahrazovat doposud používané orchestriony a další mechanické hrací stroje, proto nabízely především poslech těch nepodařenějších výstupů, které tehdejší miláckové šantánového obecenstva stačili s jen nepatrnými obměnami natáčet na gramodesky mnoha různých značek. Krátký pohled na repertoár nahrávek gramofonových firem z doby c. a k. mocnářství proto jednoznačně vyvrací idealistické představy o kulturní výjimečnosti či vyspělosti českého národa v pozdním období národního obrození. V bezkonkurenčně největších objemech totiž všechny tehdejší gramofonové firmy přítomné na českém trhu produkovaly humoristické scény a veselosti značně pochybného obsahu, z nichž některé byly na etiketách doplněny údajem „pikantní“, či „jen pro dospělé“.



TIP HM...

DETAIL



Alternativní indie kapela Hm... vydala doposud čtyři alba (z toho dvě na nezávislé značce g.parrot), poslední dvě CD si Hm... vydali sami a nyní připravují novinku u Supraphonu. Jejich písně jsou většinou zhudebněné texty českých básníků jak klasických (Jaroslav Seifert, Josef Kainar, Jan Neruda, Fráňa Šrámek, Antonín Sová, Jiří Wolker, Jiří Orten, František Gellner, Ivan Blatný, Jan Zábava, František Hrubín), tak současných (Vít Kremlička, Pavel Šrůt), dále překlady z poezie francouzské (Jean-Arthur Rimbaud, Guillaume Apollinaire). Ostatní texty jsou od textaře skupiny Petra Kotouše nebo od členů skupiny a jejich přátel. Působí sice už od roku 1994, ale (jak sami tvrdí a dokazují) nemají příliš komerční ambice. Přesto mají mnoho oddaných fanoušků. Kromě obvyklého klubového hraní pořádají výchovné koncerty pro střední školy, na kterých se snaží studenty přivést k poezii jinými, než obvyklými cestičkami. Hudební zařazení skupiny není jednoduché, její písně umí být velice křehké, klasicky taneční, formálně praštěné, téměř rockové nebo i punkové. Nejznámějším členem kapely je asi Marek Doubrava, který dříve působil jako kytarista ve skupině Tata Bojs.

SLAVNÍ TEXTAŘI ČESKÉ POPULÁRNÍ HUDBY

MICHAL BUKOVIČ (17. 9. 1943–31. LEDNA 2008)

DETAIL

Michal Bukovič byl od počátku 70. let velmi pracovitý a úspěšný textař. Fanda a specialista na rokenrol a moderní country, ale spoluautor řady písní i pro interprety popového žánru. Muž, který si dokázal dokonale zpívatelně poradit s češtinou i angličtinou, viz jeho práce pro exportní nahrávky Plavců, K. Gotta nebo P. Janů. Nejčastěji je spojován s repertoárem Karla Zicha, pro kterého se stal téměř dvorním básníkem, ale za klasiku platí i jeho texty pro Country Beat, Ladislava Vodičku. Vtipný nalézač zajímavých slov a obrátů, mistr refrénových sloganů. V Supraphonu, kde Michal Bukovič několik let pracoval v redakci populární hudby, se zachovalo na sedm set jeho snímků. Hodně z nich nikdy nevyšlo na CD, a i proto se nyní Supraphononline snaží poslat za posluchači maximální výběr – poprvé v naší řadě jako tři dvojkomplety.

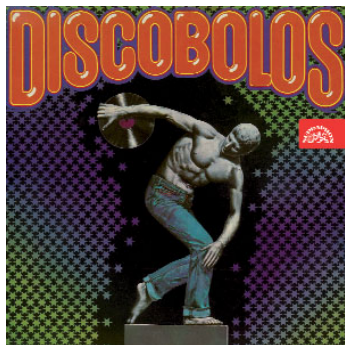


VZPOMÍNKY



DISCOBOLOS

Od října 1977 až do dubna 1978 v pražském studiu v Dejvicích vznikalo album Discobolos, na kterém spolupracoval Karel Svoboda se svým bratrem Jiřím. V éře disco hudby si vytkli za cíl vytvořit původní taneční album, k jehož realizaci přizvali dva zpěváky s „krásně nakráplím hlasem“: Janu Kratochvílovou a Leška Semelku. K hudbě Karla Svobody připojili své bezstarostné „disco“ texty Jaroslav Machek, František R. Čech a Jiří Štáidl. Vzpomenete si jistě na hity: Jsi prostě nejlepší, Dlouhá bílá žhoucí kometa, nebo Kdybys uměl to, co saxofon.



POP GALERIE



KAREL HÁLA

Mnozí mu říkali Mr. Swing, ale tento výběr je jasným důkazem o univerzálnosti jeho talentu a jedinečnosti jeho repertoáru a hlasu! Jeho zjev a baryton ho předurčily k postavení chlapáka se suverénním nadhledem a náležitým respektem konkurence. Jeho značný hlasový rozsah mu umožnil překračovat obvyklý repertoár mimo hranice očekávaného. Jeho základní swingové citění mu nevadilo v profesionálně dokonalém „ošetření“ i odlišných stylů. K velké slávě vykročil v šedesátých letech, ale jeho jedinečné postavení trvá vlastně až dodnes.

Ona je krásná, Dívka toulavá, Můj otčenáš, Lodi bílou, Šeríky až bílé, Vrať se do Sorenta, Zámorí, Pokání, Sít houpací, Chci zapomenout, Dej mi pár okovů nebo Hádej Matyldo, co píseň, to klenot. Celkem 23 takových najdete na kompilaci, vzdávající hold muži, který se kvalitou jednoznačně zařadil mezi nejdéle zářící hvězdy naší populární hudby.

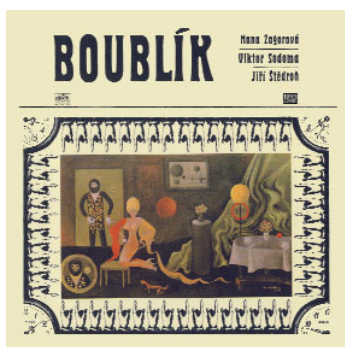


RARITA



BOUBLÍK HANA ZAGOROVÁ & JIŘÍ ŠTĚDRŮŇ & VIKTOR SODOMA

Elpíčko Boublík vyšlo v roce 1970 a jeho hlavní hvězdou byl Viktor Sodoma. Jiří Štědrůň a Hanka Zagorová tenkrát byli začínající zpěváci, kterým Sodoma vytvořením společného projektu pomáhal dostat se do povědomí a získat fanoušky. Všechny skladby napsal, zaranžoval a s orchestrem nahrál Václav Zahradník. Supraphononline nyní připomíná Boublíka v nezměněné podobě.



OSOBNOST



HELENA VONDRÁČKOVÁ PRVNÍ ALBUM

V roce 1969 vydal Supraphon první LP desku Heleně Vondráčkové, která však byla kompilací jejich nejúspěšnějších singlů. Album obsahovalo celkem 13 písníček nahraných mezi lety 1964 až 1968: strana A: 1. Pátá; 2. Červená řeka; 3. Hříbě; 4. Mám ráda cestu lesní; 5. Jého, hrej; 6. Oh, baby, baby; 7. Chytila jsem na pasece motýlka; strana B: 1. Cink-cink; 2. Růže kvetou dál; 3. Nedoufej; 4. Vzdálený hlas; 5. Úžasná láska; 6. Přejdi Jordán. Nyní album konečně naleznete v digitální podobě na Supraphononline.



OHLÉDNUTÍ



TURBO HRÁČ

Můžeme-li nějakou píseň českého (pop)rocku označit za megahit, tak o Hráči skupiny Turbo to platí bezesbýtku – i po více než čtvrtstoletí. Stejnomené dlouhohrající album následovalo v roce 1987 krátce po vydání SP desky a se svými dvě stě tisíci prodanými kusy vrátilo Turbo na vrchol!

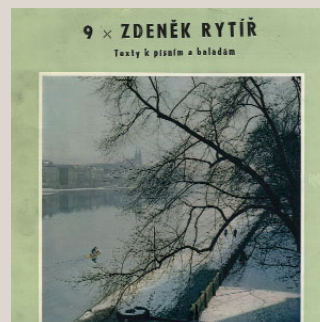


PERLA Z ARCHIVU



9x ZDENĚK RYTÍŘ

Když prvního října navždy odešel do hudebního nebe legendární textař Zdeněk Rytíř, objevila se na Facebooku Supraphonu zpráva od jednoho z fanoušků české populární hudby. Vzpomněl si, že v roce 1970 vyšlo LP „9x ZDENĚK RYTÍŘ“. Na pozapomenutém albu byly písníčky, které měly být základem pro další album Golden Kids. Znamé politické důvody však již realizaci dalšího alba populární skupiny nedovolily. Tvůrci se rozhodli skladby vložit do speciální kompilace se jménem úspěšného textaře v názvu. O nazpívání písníček se podělil už jen Václav Neckář s Helenou Vondráčkovou. Marta Kubišová si na nový text Zdeňka Rytíře musela počkat až do roku 1991, kdy připravila album Někdy si zpívám..



OSOBNOST

DETAIL



KAREL ZICH

Na Supraphonline naleznete maximum nahrávek ze všech Zichových tvůrčích období. Najdete tu samozřejmě největší hity, kterými žila celá jeho generace, ale také skladby milované fandy na koncertech, jeho řadová alba i nahrávky dosud na nevydané.

Zichův sametový baryton si skvěle dokázal poradit s rock'n'rollem, popem i spirituály. Po amatérských začátcích v kapele Framus (později slavné s přidanou číslovkou Five) natáčel s TOČRem a jinými orchestry, od konce sedmdesátých let pak měl vlastní skupinu Flop. Byl výtečný nejen jako zpěvák, ale dokázal si napsat hodně původního repertoáru, patřil také k velmi ceněným kytaristům.

Jeho předčasný odchod ochudil naši scénu o inteligentní a příjemný, jasnou muzikálností podložený směr. Supraphonline chce připomínat Karla Zicha pořádnou dávkou jeho písniček!



TIP

DETAIL



MARTIN CHODÚR MANIFEST

Martin Chodúr ušel od dob své debutové desky Let's Celebrate dlouhou cestu.

Tam, kde první album šeptalo, Manifest křičí. Dvanáct písní, dvanáct stylů, dvanáct nálad a jeden hlas, který vše sjednocuje. Od bigbandového „Nedáváš mi, lásko, vůbec nic“, přes Tom Waitsovskou „Je to dávno pryč“, až po velkolepé finále s orchestrem a sborem „Ve vlnách“.

Album nabité velkým hlasem napříč hudebními styly, plné neotřelých nápadů a muzikantského citu!



AKTUÁLNĚ

DETAIL



MUZIKÁL MAUGLÍ JSME JEDNÉ KRVĚ

Po velkém úspěchu předchozího muzikálu Robin Hood přichází osvědčená autorská dvojice Ondřej Soukup – Gabriela Osvaldová s dalším rodinným tématem muzikálu. Se sympatickou nadsázkou vyprávěný příběh vychází z Kiplingových Kniha džunglí a spolu s hlavním hrdinou zavádí diváky do pestrého světa nebezpečné i čarokrásné džungle, který je výstižným obrazem spíše naší lidské společnosti než té zvířecí. Před návštěvou muzikálu se můžete zaposlouchat do soundtracku na Supraphonline.



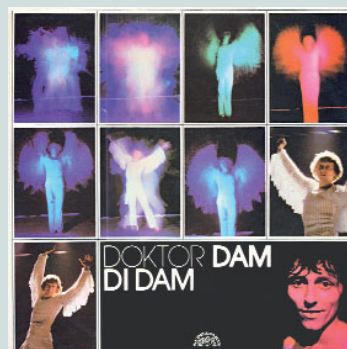
KDYŽ ČESKÉ HVĚZDY NEZPÍVAJÍ ČESKY

VÁCLAV NECKÁŘ DR. DAM DI DAM A JEHO BACILY

DETAIL



Od šedesátých let, pod exportní značkou Artia, vznikaly nahrávky českých interpretů, kteří své největší hity a neúspěšnější alba přezpívali v angličtině. Artia vyvážela tyto nahrávky především do zemí tehdejšího východního bloku. Jedním z prvních exportních LP bylo album Karel Gott – The Golden Voice Of Prague vydané v roce 1966. V následujících letech pro Artii nazpívali v angličtině svá alba skoro všichni komerčně úspěšní interpreti. V předchozích číslech newsletteru Supraphonline INFO jsme se vrátili k anglickému albu Petry Janů, Leška Semelky, Hany Zagorové, Jiřího Korna, Heleny Vondráčkové a Karla Gotta. Tentokrát se do našeho „hledáčku“ dostává Doktor Dam Di Dam Václava Neckáře. Bylo to čtvrté LP Vaškovy diskografie. Šlo tehdy o zkrácený záznam stejnojmenného představení, natočeného ve dvou dnech roku 1972 v pražském divadle Rokoko. Supraphon ve spolupráci s Artii realizoval i exportní verzi alba, která dnes patří ke sběratelským raritám, jež Supraphonline v digitální podobě vrací k posluchačům.



AUDIOKNIHA

DETAIL

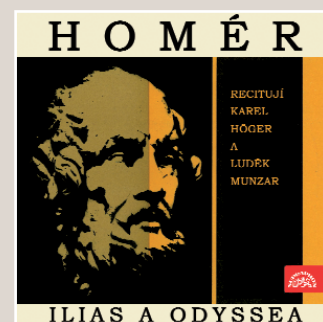


HOMÉR ILIAS A ODYSSEA

Výběr zpěvů z básnických eposů řeckého starověku

Karel Höger, Luděk Munzar

Vybrané nahrávky z nestárnoucích eposů Ilias a Odyssea ve skvělém podání Karla Högera a Ludka Munzara ukazují sugestivní krásu mluveného slova. Přibliží dávný svět dramatických bojů, svět silných vášní, lásek i nenávisti, hrdinství, oddanosti, obětavosti a věrnosti. Dopřejte si audioknihu, která patří do zlatého fondu nahrávek mluveného slova Supraphonu.

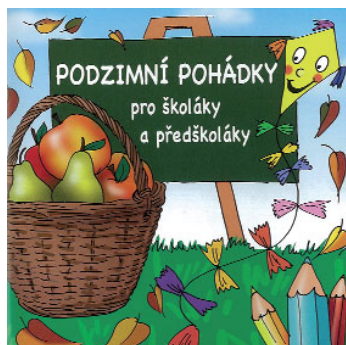


PODZIMNÍ TIP



PODZIMNÍ POHÁDKY

Kolekce podzimních pohádek potěší všechny školáky, předškoláky, poškoťáky i jejich trpělivé rodiče. Zaposlouchejte se v deštivých podzimních podvečerech do moudrých i veselých pohádek: O princezně, která nechtěla chodit do školy, Zvířátka a loupežníci, O papírovém drakovi Edovi, O ševci Čičovi, Syn orel a dcera želva a Tři labutí panny. Mezi hlasy herců můžete poznat Jitku Ježkovou nebo Otakara Brouska ml.

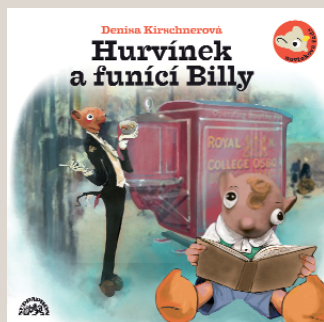


PRO DĚTI



HURVÍNEK A FUNÍCÍ BILLY

Nový příběh se Spejblem, Hurvínkem, Máničkou, bábkou a Žerykem, který pro vás Supraphon připravil, se inspiroval skutečnými a především komickými okolnostmi vzniku jednoho domácího zařízení s neprávem pošramocenou pověstí – vysavače. Zaposlouchejte se do příběhu, který vás zavede do Anglie počátkem 20. století. Dozvíte se, co se přihodí, když pan Spejbl, coby gentleman v buřince, vynalezne vysavač, který nazve „Funící Billy“. Mimochodem první vysavač si nevysloužil svůj název náhodou – byl tak obrovský, že ho táhl koňský povoz a vydával tak hrozný zvuk, až plašil koně.



KLASIKA



ROMANTICKÝ KLAVÍR JIŘÍHO MALÁSKA

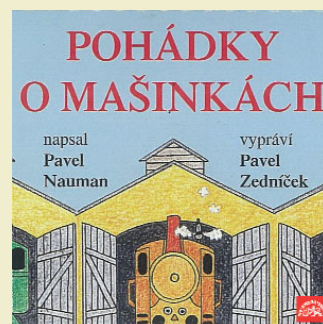
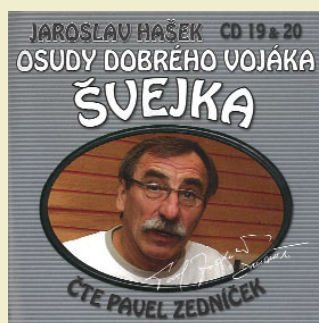
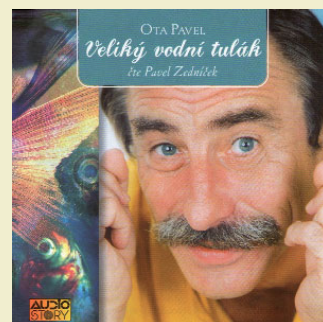
Jiří Malásek se zapsal do širšího povědomí jako autor scénické hudby, kupříkladu k filmovému muzikálu Starci na chmelu, seriálu Pan Tau a později také k televizním inscenacím Ikarův pád a Tažní ptáci, ještě větší věhlas získal díky klavírním transkripcím domácích i zahraničních evergreenů, které nahrál u Pantonu na úspěšné LP desky Romantický klavír 1, 2 & 3. Výběr dvou desítek nejznámějších melodií dokazuje, že nahrávky působivých instrumentálek zůstávají stále „zelené“. Dokáží vykouzlit sváteční chvíle i uprostřed pracovního týdne.



HVĚZDA MLUVENÉHO SLOVA

PAVEL ZEDNÍČEK

Pavel Zedníček již během studií na JAMU s úspěchem vystupoval v divadle na Provázku v Brně, krátce po absolvování školy v roce 1973 nastoupil do Činoherního studia v Ústí nad Labem. Hrál zde společně s Jiřím Bartoškou a s Karlem Heřmánkem až do roku 1977, kdy dostali angažmá v Divadle Na zábradlí v Praze. Zde působil až do roku 1990. Následně účinkoval na dalších scénách, např. Divadlo ABC, Divadlo Bez zábradlí, v Národním divadle a v divadle Kalich. Televizní diváci si jej pamatují také jako svérázného televizního moderátora úspěšné televizní soutěže Kufr. Dlouhodobě působí jako filmový dabér a spolupracuje s vydavatelskými audioknih. V nabídce Supraphonline naleznete s Pavlem Zedníčkem výběr povídek Veliký vodní tulák ze stejnojmenné knížky oblíbeného vypravěče, mistra prostého výrazu s básnickým zabarvením i smyslem pro humor Oty Pavla. Jehož prožitě, zčásti autobiografické příběhy o rybách a rybaření, ale hlavně o lidech se už staly součástí české klasické prózy. Zároveň doporučujeme Zedníčkovo podařené podání jedné části nejznámějšího humoristického románu české literatury Osudy dobrého vojáka Švejka a také osobitých pohádek ze železničářského prostředí.



TIP



JOSEF SUK HRAJE SLAVNÉ MELODIE A HITY

Maria, Yesterday, Cigánské melodie, Uherské tance, Rose Marie a mnoho dalších populárních melodií nahrál u Supraphonu jeden z největších českých houslistů Josef Suk s Orchestrem Václava Hybše. Nahrávka vyšla poprvé na LP v roce 1988 a v průběhu let získala multi-platinovou desku a své pevné místo mezi nejúspěšnějšími nahrávkami tzv. crossoverového žánru.

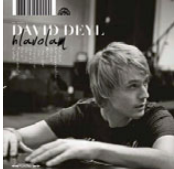


HITPARÁDA Supraphononline

ALBA

- 1  **ŠKWOR
SLIBY & LŽI**
- 2  **ILLE
VE TVÝ SKŘÍNI**
- 3  **NEVER SOL
UNDER QUIET**
- 4  **NIGHTWORK
ČAUKI MŇAUKI**
- 5  **ŠTEFAN
MARGITA
MELANCHOLIE**
- 6  **BÁRA BASIKOVÁ
BELLEVILLE**
- 7  **HANA HEGEROVÁ
ZLATÁ KOLEKCE
1957-2010**
- 8  **HUDBA K FILMU
REVIVAL**
- 9  **MILAN LASICA
O LIDECH
A LIDECH**
- 10  **VÁCLAV NECKÁŘ
PODZIM**

SKLADBY

- 1  **ŠTEFAN
MARGITA
BELLE**
- 2  **MICHAL BUKOVIČ
MÁNIE**
- 3  **KAREL ZICH
TŘI JSOU
NĚKDY VÍC**
- 4  **BÁRA BASIKOVÁ
P.M.**
- 5  **ŠTEFAN
MARGITA
JAKÁ TO
NÁDHERA**
- 9  **HELENA
VRTICHOVÁ
CIRKUS**
- 7  **JIŘÍ KORN
OTÁZKY**
- 8  **DAVID DEYL
TEĎ HNED**
- 9  **ILJA HURNÍK
NEKONEČNÁ
POHÁDKA**
- 10  **JANA
KRATOCHVÍLOVÁ
BLUES II**

PŘIDÁNO V ŘÍJNU

- 8,59017E+12 Nightwork – Čauki Mňauki
11 2540-2 Ve znamení hada / Účinkují M. Dejdar, M. Vladyka, O. Vetchý – Various Artists
55084-2 Báj a pohádky z Afriky a Asie
71 0077-2 České barokní sonáty / Musica Philharmonica Pragensis
81 1382-2 Greenhorns (Zelenáči) Písně amerického západu
AY 001-1 O. Pavel – Veliký vodní tulák
AY 002-2 G. de Maupassant – Strach
AY 019-4 Ch. Brontëová – Jana Eyrová
AY 026-1 Kolektiv autorů Psí kazeta [cédéčko]
AY 052-2 O. Pavel – Nejen o rybách
AY 056-2 S. Leacock – Kanadské žertíky
AY 066-1 M. Horníček – Chvála pohybu
AY 084-1 B. Hrabal – Pábitelé
HAM007-2 Muzikál: Mauglí – jsme jedné krve... Various Artists
SU 4110-2 F. Schubert – Smyčcový kvartet č. 14 d moll „Smrt a dívka“ Smyčcový kvintet C dur op. 163 / Pavel Haas Quartet, Danjulo Ishizaka
SU 4141-2 P. Šporcl – My Violin Legends
SU 4142-2 Š. Margita – Melancholie
SU 5318-2 Pyšná princezna / hrají a zpívají S. Laurinová, M. Vašut a další
SU 5402-2 Káťa a Škubánek zase spolu / H. Lamková / vypráví J. Molavcová
SU 6050-2 H. Hegerová – Zlatá kolekce 1957–2010 3CD box
SU 6092-2 Fešáci 45 let Největší hity & bonusy / 1967–2012
SU 6185-2 M. Lasica – O lidech a lidech
SU 6191-2 J. Verne – Cesta do středu Země, Děti kapitána Granta, Hvězda jihu / Various Artists
SU 6208-2 B. Basiková – Belleville
SU 6209-2 Škwor – Sliby & Lži
SU 6225-2 Never Sol – Under Quiet
VT 0027-2 Imodium – Valerie
VT 0028-2 Škwor – Poslouchej
VT 0029-2 V. Neckář – Podzim
VT 7034-2 Discobolos
VT 7052-2 Recital Sboru Lubomíra Pánka V. Hybš se svým orchestrem, M. Dvořák se svou skupinou
VT 7055-2 Trio Karla Růžického – Mini Jazz Klub 4
VT 7069-2 J. Kratochvílová – Dlouhá bílá žhoucí kometa / Blues II
VT 7084-2 XXVI. Album Supraphonu
VT 8107-2 Putování za švestkovou vůni / L. Aškenazy / vypráví V. Preiss
VT 8693-2 Nejvýznamnější textaři české populární hudby Michal Bukovič 1 (1972–1979) / Various Artists
VT 8694-2 Nejvýznamnější textaři české populární hudby Michal Bukovič 2 (1980–1984) / Various Artists
VT 8699-2 Nejvýznamnější textaři české populární hudby Michal Bukovič 3 (1985–1991) / Various Artists
VT 8719-2 Dobrodružné pohádky Bratří Grimmů / vypráví Petr Čepek
VT 9373-2 Moderní české básnické sbírky II. / Various Artists
VT 9383-2 Týden soudobé tvorby 1974 / Various Artists
VT 9413-2 V. Barta – Muzikantská pohádka pro tuze pěknou princeznu / V. Postránecký, M. Masopust, L. Mrkvicka, S. Fišer... Various Artists
VT 9435-2 Chuť lásky / Breviář světové milostné poezie / Various Artists
VT 9465-2 J. Haydn / L. Boccherini – Koncerty pro violoncello a orchestr / Sádlo / SOČR / Klíma
VT 9499-2 Čarovné pohádky F. Hrubín / vypráví J. Kemr
VT 9581-2 Historie psaná šelakem – C. a K. humory Gramofonové snímky z let 1905–1913 / Various Artists
VT 9598-2 XXI. Album Supraphonu
VT 9605-2 Turbo Parta
VT 9609-2 Turbo – '88
VT 9619-2 Turbo – Heavy Waters
VT 9645-2 Turbo Hráč (Bonus Track Version)
VT 9646-2 Turbo To bude, pánové, jízda (Bonus Track Version)
VT 9647-2 Turbo Best of
VT 9656-2 Progres 2 Změna
VT 9703-2 Pod jednou střechou (pův. LP a další skladby Karla Valdaufa) Karel Valdauf se svým orchestrem
VT 9751-2 D. Scarlatti – Sonáty pro cembalo / Zuzana Růžicková
VT 9767-2 Strýček Jedlička – Pohádky Zelená Karkulka, O zvířátkách a budce, Doktor Bolito a další
VT 9771-2 Homér Ilias a Odyssea. Výběh zpěvů z básnických eposů řec. starověku
VT 9812-2 Školní řada Vybrané poslechové skladby pro hudební výchovu v 6. ročníku / Various Artists
VT 9814-2 Modrá písnička Various Artists
VT 9823-2 Týden nové tvorby 1978 / Various Artists
VT 9831-2 Karel Havlíček Borovský – Básně / Various Artists
VT 9861-2 Český melodram 4 / Various Artists
VT 9866-2 Moderní české básnické sbírky X / Various Artists
VT 9877-2 Cvičení rodičů s dětmi – Cvičíme s hudbou 8. / Various Artists
VT 9888-2 Hot jazz Praha Hot Jazz Praha
VT 9912-2 Školní řada Vybrané poslechové skladby pro hudební výchovu v 7. ročníku / Various Artists
VT 9928-2 K. Zich – Není všechno paráda (pův. LP)
VT 9929-2 Karel Zich / Tři jsou někdy víc
VT 9939-2 H. Vondráčková – Růže kvetou dál
VT 9951-2 Zadáno pro tanec
VT 9992-2 Jiří Dědeček – Pohádky o Malé tlusté vile