Supraphonline INFO
#radostzposlechu
NEWSLETTER • KVĚTEN 2018

VÝROČÍ



MIROSLAV HORNÍČEK 100. VÝROČÍ NAROZENÍ

DETAIL

K letošnímu stému výročí narození velkého mistra slova vychází komplet známých, dříve vydaných, ale i zapomenutých, či dosud nikdy nevydaných nahrávek. Miroslav Horníček je zde (kromě několika kuriózních výjimek) představen jako herec, konferenciér, klaun a interpret především vlastních textů. Výběr proto obsahuje několik již dříve vydaných titulů. Kromě nich se zde objeví nikdy nevydané skvosty (např. pásmo Zavinil to bubínek, Nocturné), v nichž Miroslav Horníček exceloval jako průvodce dějem, jeho komentátor a hybatel. Abychom upozornili a zachytili neznámé nahrávky, necháváme v několika případech více verzí téhož. To se týká např. Předscén s Janem Werichem nebo vlastních Horníčkových textů Chvála pohybu. Přinášíme záznamy řady her divadla Semafor s Miroslavem Horníčkem v hlavní roli, neznámé verze již dříve vydaných pořadů a recitály dosud nevydané. Komplet uzavírá koláž Roberta Tamchyny, sestavená z různých zvukových úryvků, tvořících jakýsi vlastní životopis oslavovaného mistra. Název Dobře odtajněný Miroslav Horníček je parafrází jedné ze slavných Horníčkových knížek a audioknih Dobře utajené housle. Box 3CD-MP3 obsahuje zvukové záznamy z let 1952 až 2002 v celkové délce 30 hodin, 2 minuty a 23 sekund.

NOVINKA

VLADIMÍR MIŠÍK & ETC...
Životní režim Bigbít 1976–2010

DETAIL

Po výborně přijaté kolekci balad (Královský večer, 2014) přichází na řadu sestava songů různorodě svižných. Nečekejte však obyčejný výběr bez ladu a skladu. Zpěvák, autor a kytarista v jedné osobě Vladimír Mišík totiž zvolil písně a sestavil je v pořadí nikoli chronologicky, nebo abecedně, ale podle jeho vztahu k nahrávkám z posledních více než čtyřiceti let a citu pro jejich souhrnné poslouchání. Najdete tu tak skladby ze sedmi Mišíkových alb z období 1976 až 2010. Vedle té titulní nechybí Taxůvka, Bazar, Jednohubky, Šmajdák, Jam session nebo Cajun, tedy rockovky s flamengovským šmakem, národem milované klasické poloakustické „mišíkovky", typické hořkosladké blues i zábavně funkční skoro reggae či skoro jigy. Texty nepochybně důležitě patří k té muzice: často Mišík sám, ale též Jiří Dědeček, Václav Hrabě, Jiří Suchý, Vladimír Merta nebo Josef Kainar. Také zabalení čtrnácti skladeb navazuje na úspěšnou netradičnost vzhledu minulé „pomalé" kompilace. Vzniklo tak parádní pokračování hudební a výtvarné, ale do značné míry také lidské generační výpovědi. Zdánlivě příliš silná slova? Ale ono to tak opravdu je, přesvědčte se.





NOVINKA

ŠTEFAN MARGITA
Mapa lásky

DETAIL

Štefan Margita je pravidelným hostem předních světových operních scén, ale jeho umělecký rejstřík je ještě bohatší. Minulé supraphonské projekty nabídly v jeho podání světové evergreeny, slavné muzikálové melodie a vánoční písničky, nyní připojil lásku k Francii a především jejím šansonům. Pro tento typ hudby jsou – krom citlivě oduševnělého zpívání – zcela podstatné texty. Štefan Margita převzal některé z těch u nás nejzásadnějších (Jiřina Fikejzová, Pavel Kopta, Pavel Cmíral, Hana Zagorová a Vojtěch Nýdl), jen pro tuto příležitost pak byly napsány také verše zcela nové: Gabriela Osvaldová, Ľubomír Feldek, Martin Chodúr nebo Václav Kopta tvořili přímo na míru. Pro tuto kolekci vznikly i dva původní české songy s hudbou Ondřeje Soukupa a Martina Chodúra. Margita také úspěšně oslovil několik vzácných hostů pro duety: Zlata Adamovská, Hana Zagorová a Miroslav Žbirka svými výkony album ozdobili. Naprosto mimořádnou je pak titulní píseň Mapa lásky, duet s Hanou Hegerovou, využívající staršího záznamu hlasu legendární šansoniérky, která oficiálně ukončila svoji pěveckou kariéru v roce 2011. Svým osobním souhlasem tak podpořila nápad Štefana Margity uskutečnit první virtuální duet v dějinách české populární hudby. Šansony jsou velmi krásná i těžká pěvecká kategorie. Proto se Štefan Margita dlouho chystal, pečlivě vybíral a v produkci Jana Adama a Daniela Hádla uvolněně natáčel. Je to jeho srdcová záležitost – a po poslechu tohoto alba bude docela určitě i tou vaší.



OSOBNOST

OLDA ŘÍHA
sláví 70. narozeniny

DETAIL



V Říhově jubilejním roce (nar. 18. května 1948) vychází nejkompletnější výběr největších hitů kapely Katapult. Na třech CD o stopáži přes 200 minut najdete čtyřicet osm kapelových úspěchů z let 1976 až 2018 a k tomu jeden bonus. Mimořádný Holubí dům je shadowsovská instrumentální zajímavost, původně z devadesátých let. Letošní nový hit, dosud jen pódiový, je opravdovým překvapením. Olda Říha totiž – na muziku Z. Holdyse a ve spolupráci s překladatelem profesorem Hilským – proměnil Shakespearův Sonet 66 v silnou bluesovou písničku. Nikoli seřazení podle roku vzniku, ale podstata skladeb rozhodla o rozdělení dle klíče Hard, Slowly a Fast. Archivy Supraphonu či Warner Music umožnily audio pohled na celou kariéru kapely Katapult. V autorské logice se vedle sebe ocitají a suverénně fungují nahrávky dělící mnohdy několik dekád. Muzika vždy zůstává účinně kytarově prostá, nic nepředstírající, rychle komunikující s posluchači. Tohle rockové trio v klasickém i aktuálním složení sází věrným fanouškům písně ovlivnivší již několik generací. Trojcédéčku se dostalo sjednocujícího remasteringu a stylového obalu. A všechno je to Made in Rock ´n ´Roll!

VÝROČÍ

ZEMĚTŘESENÍ
25 let

DETAIL



U příležitosti čtvrtstoletí od historicky prvního vydání alba Zemětřesení se původní protagonisté rozhodli vydat již delší dobu na trhu nedostupnou nahrávku v remasterované podobě a navíc obohacenou o dva bonusy. Projekt Zemětřesení vznikl původně v souvislosti s tuzemskou rockovou a metalovou anketou Černá vrána 1992. Tehdejší vítězové jednotlivých kategorií – zpěvák Aleš Brichta, kytarista Miloš „Dodo" Doležal, baskytarista Vlasta Henych a bubeník Štěpán Smetáček – se rozhodli neotřelým způsobem poděkovat svým fanouškům a spojili své síly v unikátní formaci Zemětřesení. Ta se stala synonymem pro tribute prvnímu českému, resp. československému hardrockovému zpěváku Jiřímu Schelingerovi. Album Zemětřesení bylo natočeno z převážně nevydaných skladeb Jiřího Schelingera a vydáno v březnu 1993. Deska vzbudila velký ohlas a patřila k nejprodávanějším rockovým titulům první poloviny 90. let.

SUPRAPHON HRAJE 5

LÁSKY DÁVNÉ, JÁ SE LOUČÍM
a další ze 70. let

DETAIL



Supraphon hraje... Minisérie věnovaná všem našim zákazníkům, kterým některé skladby, vydané Supraphonem v minulosti, pořád chybí v jejich diskotéce. Plejáda známých i méně známých melodií a interpretů, z velké části snímky poprvé digitalizované, tentokrát již popáté z let sedmdesátých. Supraphon hraje... Vzpomínejte!

NOVINKA PRO DĚTI

PRASÁTKO PIGY
a kouzelná pohlednice plná písniček

DETAIL

Nové původní dětské písničky z dílny Prasátka Pigy! Vytvořil je autorský tým: Igor Orozovič, Marek Mikulášek a Eva Spoustová. Děj nové audioknihy plné písniček zavede malé posluchače do zeleného lesa, kde stojí zámek. Mohla by v něm klidně bydlet princezna, ale místo princezny se v něm prohání malé růžové prasátko s cinkajícími kopýtky. Jmenuje se Pigy. V lese má spoustu kamarádů, mezi nimi taky jednu hodně popletenou, ale o to „důležitější" kachnu. Kachna Justýna má za to, že všechno, ale úplně všechno, ví vždycky nejlíp! A v tom je právě ten zádrhel. Její kamarádi z kouzelného lesa s ní občas mívají hodně legrační trable… V lese je i studio, odkud Pigy pouští dětem pohádky a písničky. A právě kolem písniček se kvůli kachně Justýně strhne další veselý poprask. Jak to všechno dopadne? Stihnou se písničky dostat na kouzelnou pohlednici?



DĚTSKÉ PÍSNIČKY

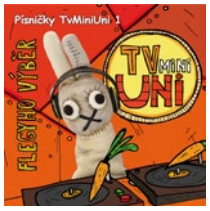
PÍSNIČKY TVMINIUNI 3
Mezi hvězdami

DETAIL

Již potřetí vychází album s písničkami z populárního televizního pořadu TvMiniUni. Tentokrát se pod názvem TvMiniUni: Mezi hvězdami dostává nejenom na písničky oblíbených postav z televizní série, ale vůbec poprvé se představí i skutečné hvězdy domácí pop music. Malí i velcí posluchači se tak můžou těšit na Barboru Polákovou, Anetu Langerovou, Vojtěcha Dyka, Kláru Vytiskovou, Lenku Dusilovou, Xindla X a nebo Mardiho z Vypsané Fixy. Aktuální třetí pokračování navazuje na úspěch předchozích alb Písniček TvMiniUni: Flegyho výběr (2014) a Bódův maglajz (2015). Hudbou k písničkám na toto album tentokrát přispěla skutečná autorská domácí elita. TvMiniUni je zábavně vzdělávací pořad s písničkami pro děti od čtyř let, který odstartoval na dětském programu České televize ČT :D v září 2013.







PRO DĚTI I DOSPĚLÉ

PÍSNIČKY FILMOVÝCH PRINCEZEN

DETAIL



Velká kolekce nejkrásnějších písniček z filmových a televizních pohádek. V naší sestavě nechybí žádná z melodií, které znají malí i velcí. Již při prvních tónech si každý vybaví řadu hraných i animovaných pohádek. Výběr snímků s originálními českými interprety je sestaven tak, aby posluchačům připomněl kouzelné příběhy a oblíbené postavy princezen, královen, princů a králů. Kromě písní z legendárních českých filmů jako Tři oříšky pro Popelku, Jak se budí princezny, Nesmrtelná teta, Pyšná princezna nebo Z pekla štěstí obsahuje toto dvojalbum i české verze z kreslených pohádek studia Walta Disneyho – Sněhurka a sedm trpaslíků, Kráska a zvíře či Zvoník u Matky Boží. Zpívají: Karel Gott, Lucie Bílá, Iveta Bartošová, Václav Neckář, Helena Vondráčková, Jiří Korn, Waldemar Matuška, Eva Pilarová ad.

TIP PRO MAMINKY

PAVEL JURKOVIČ
Ukolébavky
Hana Blažíková, Tomáš Král a přátelé

DETAIL



Zkušené maminky vědí, jak velikou moc má ukolébavka, když je třeba děťátko ukonejšit k sladkému spánku. Ale kolik ukolébavek vlastně umíme zazpívat? Rodičům, kteří nechtějí zůstat jen u Halí belí, jistě udělá radost předkládaný barevný výběr z ukolébavek Pavla Jurkoviče – zpěváka, hudebníka a učitele, kterému několik generací skvělých mladých hudebníků vděčí za láskyplné uvedení do kouzelného světa hudby. Jurkovič postupně napsal „na míru" pro děti svých blízkých asi stovku ukolébavek. Dvaadvacet z nich pro tuto nahrávku vybral zčásti sám autor, zčásti pak jeho hudební přátelé v čele se sopranistkou Hankou Blažíkovou. Neodolatelné kouzlo a něhu jejího hlasu doplňuje (za tatínky) sametový baryton Tomáše Krále a celá řada skvělých muzikantů.

SUPRAPHON DĚTEM

ALBUM POHÁDEK
1–10 a 11–20

DETAIL

Před pěti lety začal Supraphon vydávat pro děti pohádky ze svého bohatého archivu. Úspěšná digitální řada (původně zamýšlená jako minisérie) Album pohádek „Supraphon dětem" se rozrostla nakonec na 20 dílů. Jednotlivé tituly obsahovaly pohádky vyprávěné i dramatizované, pohádky v excelentní interpretaci herců a hereček jako např. Růžena Nasková, Karel Höger, Václav Voska, Ladislav Pešek, Jan Werich, Vlastimil Brodský, Stella Zázvorková, František Filipovský, Petr Haničinec, Josef Kemr, Euard Cupák, Miloš Kirschner, Helena Štáchová, Viktor Preiss, Luděk Munzar, Jana Hlaváčová, Jaromír Hanzlík, Daniela Kolářová a mnoho dalších. Pro naše zákazníky, kteří by chtěli mít pohádková alba hezky pohromadě, nabízíme nyní dva komplety těchto archivních pokladů.





NOVINKA

POLETÍME?
Chce to hit!

DETAIL

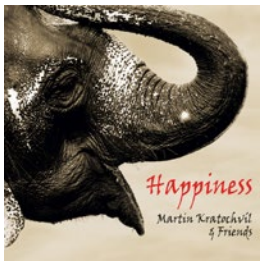


Banjo, punk, melancholie, vtip i romantika v jednom a po třetí písničce zjistíte, že je milujete na celý život. Poletíme? mají zkrátka dobře našlápnuto i díky novému albu Chce to hit! A není divu. Umí totiž odlehčenou formou vyprávět o složitých a smutných věcech, jejich nahrávky dýchají barevnou náladou, svižnou rytmikou a koncerty tanečními kreacemi publika. I vy se budete smát, výskat, tančit, nebo vám přeběhne mráz po zádech, když v písni pojmenují třeba i váš problém. Kladou totiž důraz na vtipné, poetické a přímočaré texty. Kapelníkem, zpěvákem, textařem a zásadní osobností kapely je charismatický výtvarník Rudolf Brančovský. Ten je také téměř výhradním autorem repertoáru pro nové album, které tentokrát vzniklo ve studiu Davida Kollera v Mikulově se zvukovým mistrem a producentem Jiřím Topolem Novotným. Celkem 16 písní na albu Chce to hit! navíc spojuje naprosto přesvědčivá interpretace a originální zvuk, který je poznávacím znamením Poletíme?

JAZZ TIP

MARTIN KRATOCHVÍL & FRIENDS
Happiness (Štěstí)

DETAIL



Dvojalbum Happiness (Štěstí) je čirou esencí hravosti, nespoutanosti, milého vypravování, někdy až klevetění. Vznikalo jako volně improvizovaná filmová hudba k seriálu Země kadidlové stezky a dalších filmů z asijských hor, proto také obsahuje celou řadu východních vlivů. Povede-li se toto z velké části improvizované hraní, vyvolá to u hudebníků nesmírný pocit štěstí. Štěstí z možnosti zúčastnit se toho magického toku muziky, který zcela jistě ve svých vrcholech nepatří už jednotlivým hráčům, ale splývá s něčím vyšším, co celku dává smysl a povznáší nejen samotné muzikanty, ale hlavně posluchače.

NOVINKA

VAN MORRISON & JOEY DEFRANCESCO
You're Driving Me Crazy

DETAIL



You're Driving Me Crazy je studiovou spoluprací Van Morrisona a legendárního hráče na hammondky Joeyho DeFrancesca. Kromě jazzových a bluesových skladeb album obsahuje výběr z Van Morrisonova zpěvníku a je pokračováním jazzového alba Versatile, které vyšlo v loňském roce a umístilo se na předních příčkách jazzových hitparád. Nové album je dostupné ve formátech CD a 2LP.

NOVINKA

STING & SHAGGY
44/876

DETAIL

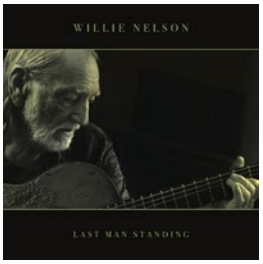


Sting v poslední době vydával svá alba zhruba po třech letech, a tak je nová nahrávka 44/876 po poloviční době poměrně nečekaným počinem. O to nečekanějším, že ji natočil společně s jamajským zpěvákem Shaggym, jehož sláva u nás kulminovala na přelomu tisíciletí. Oba muzikanti se společně na veřejnosti poprvé objevili teprve letos v lednu, kdy Sting na Jamajce podpořil dobročinný koncert pro dětskou nemocnici. O tom, že spolu pracují už nějakou dobu, napověděl první společný singl Don't Make Me Wait, který zazněl na samotný závěr koncertu. Ten pak doplnilo dalších jedenáct písniček, jejichž základem je především reggae a dancehall, do kterých Sting míchá rock a výrazné basové linky. Název desky pak pochází z kódů zemí obou hlavních protagonistů, tedy Anglie (44) a Jamajky (876).

COUNTRY TIP

WILLIE NELSON
Last Man Standing

DETAIL



U příležitosti 85. narozenin country legendy Willieho Nelsona vychází album s 11 novými autorskými skladbami, které vznikly pod producentským dohledem jeho dlouholetého spolupracovníka Buddyho Cannona. Jedná se o nejosobnější a nejvyzrálejší album, které doposud Nelson vydal. Zachycuje Nelsona na vrcholu kariéry, tvořícího, zpívajícího a hrajícího s nadhledem a moudrostí jemu vlastní.

TOP TIP

GEORGE R. R. MARTIN
Hra o trůny – Píseň ledu a ohně

DETAIL



Epická sága George R. R. Martina a předloha seriálu HBO Hra o trůny! Ve světě, kde léto může trvat desítky let a zima celý život, vzrůstá nepokoj. Železný trůn Západozemí přitahuje bezpočet mocných, leč jeho jako břitva ostré hrany mohou být i smrtelnou pastí. Ve hře o trůny všichni touží vyhrát. Netuší, že bouře jejich mečů je pouhou dětskou šarvátkou ve srovnání s tím, co je před nimi. Deset let dlouhé léto pokoje a hojnosti se chýlí ke konci a jako zuřivá bestie se neodvratně blíží krutá, mrazivá zima. A na severu, tam za ochrannou Zdí, se mezitím houfují nadpřirozené síly temnoty… Souborné vydání Martinovy epické ságy a předloha seriálu Hra o trůny obsahuje všechny dosud vydané díly: Hra o trůny, Střet králů, Bouře mečů, Hostina pro vrány a Tanec s draky.

OCENĚNÍ

ZDENĚK SVĚRÁK
převzal Zvláštní cenu Asociace vydavatelů audioknih

DETAIL

Zvláštní cenu Asociace vydavatelů audioknih za mimořádný přínos v oblasti mluveného slova letos získal Zdeněk Svěrák, který texty audioknih nejen čte, ale zároveň i píše. Cenu za mimořádný přínos v oblasti mluveného slova vyhlašuje Asociace vydavatelů audioknih (AVA) od roku 2015. Jako první ji získal herec Martin Stránský, v roce 2016 pak herec, divadelní pedagog, režisér Jan Jiráň. V loňském roce si cenu odnesla herečka Hana Maciuchová. Na Supraphonline jsme při této příležitosti připravili speciální podstránku s kompletní nabídkou titulů Zdeňka Svěráka.

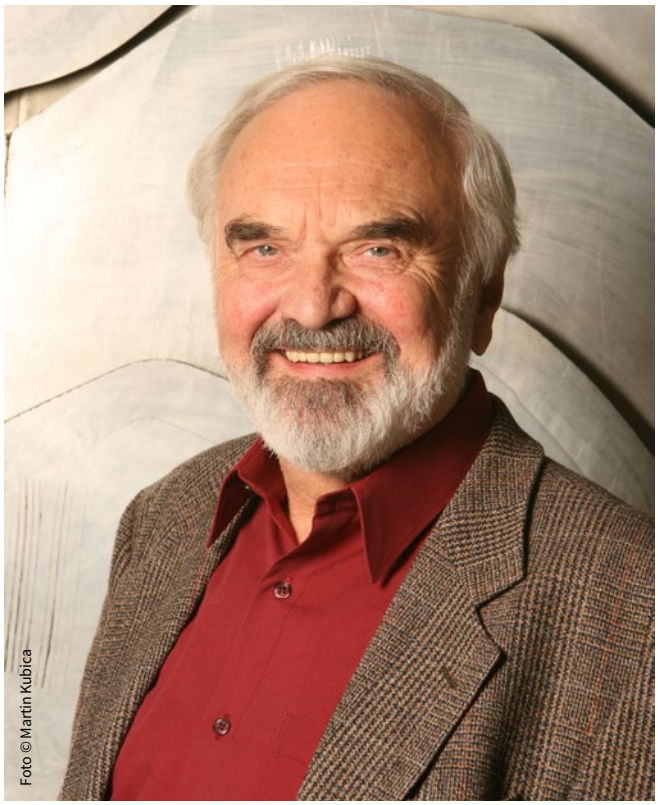


Foto © Martin Kubica

DOKUMENT DOBY

REKLAMA ...VÁŽNĚ!?

DETAIL



Ottův slovník naučný z roku 1888 označuje slovo reklama (fr. réclame) jako přejaté do češtiny z francouzštiny ve významu „veřejného vychvalování", což je pravděpodobně první definice reklamy v české historii. Mozaiku „hlasitého vychvalování čehosi" jsme sestavili z archivních nahrávek (čemuž leckdy odpovídá i kvalita snímků), které vznikly ve studiích Supraphonu pro různé objednatele v letech padesátých a šedesátých. Ať jde o vtipnou reklamu na výherní poukázky v noblesním podání Jana Wericha a Miroslava Horníčka, písničku Jiřího Suchého využitou pro Barvy a laky, více či méně povedené „vážné" reklamní skeče nebo bizarní agitku na sběr starých kostí, jsou tyto snímky dokumentem své doby.

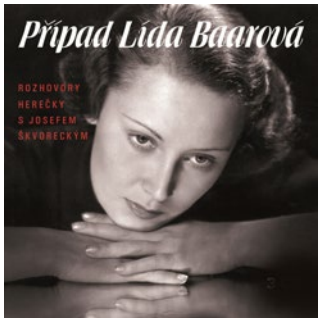
OSOBNOST

ADINA MANDLOVÁ VZPOMÍNÁ
Autentické zvukové záznamy vzpomínek velké hvězdy české kinematografie

DETAIL

V roce 1974 přiletěl Josef Škvorecký z Kanady na Maltu do domu Adiny Mandlové a několik dnů s ní nahrával rozhovor, který měl sloužit jako pracovní podklad pro knihu vydanou nakladatelstvím manželů Škvoreckých pod názvem Adina Mandlová – Dneska už se tomu směju. Záznam na 11 kazetách později věnoval Josef Škvorecký Ondřeji Suchému, který podle těchto zvukových materiálů napsal knihu Čemu se smála Adina Mandlová. Tyto kazety vycházejí nyní, po úpravě maximálního čištění a střihu, v kompletu 3CD, navazujícím na předchozí podobné album Případ Lída Baarová. Dozvídáme se velké množství zajímavých informací ze světa českého filmu dvacátých až čtyřicátých let v nekonvenčním toku myšlenek této velké prvorepublikové filmové hvězdy.





POPRVÉ DIGITÁLNĚ

TISÍC LET ČESKÉ POEZIE

DETAIL

Původní 3LP Tisíc let české poezie vydal Supraphon v roce 1975, nyní tento komplet vychází poprvé digitálně. Připomeňte si básně Otokara Březiny, Františka Hrubína, Josefa Kainara, Karla Hynka Máchy, Jaroslava Seiferta a řady dalších autorů v podání Otakara Brouska, Eduarda Cupáka, Dany Medřické, Radovana Lukavského ad.



HISTORIE PSANÁ ŠELAKEM

EDICE ESTA 7 / 1936

DETAIL

Od konce roku 1935 lisovala gramofonová firma Esta na základě dohody s německým koncernem Deutsche Grammophon AG pro domácí trh také gramodesky značek Brunswick a Polydor. Z asi 350 nových snímků, které Esta v roce 1936 natočila, byla více než polovina nahrávek v podání zahraničních souborů a zpěváků určena na export do Maďarska a Bulharska. Producent řady Gabriel Gössel vybral pro tuto kompilaci nahrávky orchestru Harryho Hardena nebo oblíbeného tenoristy Tino Muffa a řady dalších dobových interpretů.



OSOBNOST

JIŘÍ BĚLOHLÁVEK

DETAIL

Vzpomínka na nejvýznamnějšího českého dirigenta posledního půl století

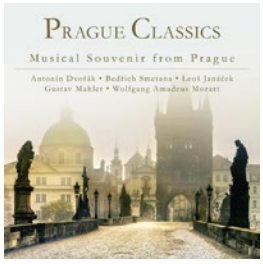


Tento výběr z odkazu Jiřího Bělohlávka (1946–2017) vznikal necelý rok po jeho odchodu na Věčnost a je především vzpomínkou na výjimečného hudebníka a člověka. Vybraných třiadvacet z téměř tří set snímků, jež vznikly pro Supraphon mezi lety 1971 a 2016, představuje Bělohlávkovo pozoruhodné zrání v čele několika vynikajících českých orchestrů, počínaje Brněnskou (energický Janáček z roku 1977, zde poprvé na CD) a konče Českou filharmonií a PKF. V samém středu Bělohlávkova repertoáru najdeme díla Dvořáka (Novosvětská), Smetany (Má vlast), Suka, Janáčka a – nota bene – Bohuslava Martinů, kterého objevoval světu. Kolekce je doplněna o řadu výletů do dalších repertoárových oblastí (Mozart, Ravel, Mahler, Bartók), jež dokládají pozoruhodnou šíři dirigentova záběru. Přijměte pozvání k setkání s Jiřím Bělohlávkem, který hudbu nade všechno miloval a s oddaností rytíře jí sloužil až do konce.

HUDEBNÍ SUVENÝR Z PRAHY

PRAGUE CLASSICS

DETAIL



Supraphon po více jak osmdesáti letech oživuje historický sublabel ARTONA, který byl původně vedlejší etiketou gramofonové firmy Ultraphon, předchůdce dnešního vydavatelství Supraphon. Poprvé se tato značka na gramofonových deskách objevila na jaře roku 1932 s doplněným označením „tuzemský výrobek". Supraphon nyní zavádí tento sublabel pro speciální edici kompilací, které potěší především milovníky těch nejznámějších a nejoblíbenějších melodií, jež klasická hudba může nabídnout. vydejte se na hudební procházku Prahou s Antonínem Dvořákem, Bedřichem Smetanou, Leošem Janáčkem, Wolfgangem Amadeem Mozartem a Gustavem Mahlerem a také s předními českými interpretačními tělesy.

OPERNÍ TIP

ZPÍVÁ MARIA TAUBEROVÁ

DETAIL



Árie z oper Lazebník sevilský Antonia Gioacchina Rossiniho, Rigolleto Giuseppe Verdiho, Carmen Georgese Bizeta, Lucerna Vítězslava Nováka, koncertantní árie a scéna a rondo Wolfganga Amadea Mozarta – to je nový digitální výběr z tvorby Marie Tauberové (*28. 4. 1911 až †16. 2. 2003), české operní pěvkyně, sopranistky Národního divadla v Praze.

POPRVÉ DIGITÁLNĚ

DVOŘÁKOVY MORAVSKÉ DVOJZPĚVY

DETAIL

v podání Věry Soukupové, Evy Zikmundové a Ivo Žídka

Třiadvacet drobných skladeb pro dva zpěvní hlasy a klavír, jež napsal Antonín Dvořák na texty moravských lidových písní v rozpětí let 1875-1881, mají ve skladatelově tvorbě a jeho životě z vnitřních i vnějších příčin významné postavení a jsou jakýmsi breviářem Dvořákovy národní osobitosti. Původní LP vydal Supraphon v roce 1972 a nyní vychází poprvé digitálně. Na klavír doprovází Alfréd Holeček.



PRAŽSKÉ JARO 2018

Mezinárodní hudební festival zahajuje Česká filharmonie s Tomášem Netopilem

DETAIL



Letošní zahajovací koncert Pražského jara patří České filharmonii, která pod taktovkou Tomáše Netopila přednese Smetanovu Mou vlast. Hlavní dramaturgickou linkou festivalu bude připomínka stého výročí založení Republiky. Zazní hudba českých a slovenských autorů, jejichž tvorba nalezla odezvu na světových pódiích, a přispěla tak k vytváření moderního kulturního obrazu Československa a České republiky v zahraničí. V roce 2010 festival zahajovala Pražská komorní filharmonie s Jakubem Hrůšou. Z koncertu vznikla živá nahrávka Smetanovy Mé vlast, která získala velký ohlas doma i ve světě a kterou vám tímto připomínáme.



REDAKCE: Linda Hrůzová, Petr Malínský, Tomáš Rulf / grafická úprava: Marek Šmidrkal

KONTAKT: **SUPRAPHON a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221 966 604, fax (+420) 221 966 630**
promotion: **promo@supraphon.cz;** obchodní oddělení: **obchod@supraphon.cz**

www.supraphon.cz

youtube.com/supraphon **facebook.com/Supraphon** **plus.google.com/+supraphon/**