

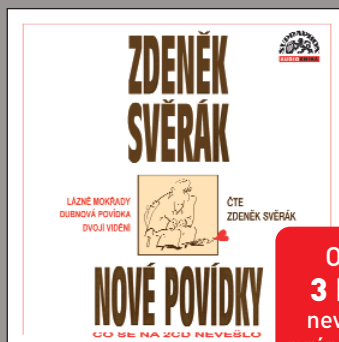
HOT LINE

AUDIOKNIHA NOVÉ POVÍDKY

ZDEŇKA SVĚRÁKA

VYŠLA KOMPLETNÍ POUZE DIGITÁLNĚ!

DETAIL



OBSAHUJE
9 POVÍDEK
kompletní kniha
nyní na SUPRAPHONline



Nové povídky přinesly svému autorovi ocenění za nejprodávanější knihu Český bestseller 2011. Navazují na čtyři roky starou sbírku Povídky, která se po svém vydání stala jednou z nejprodávanějších knih roku. První povídková sbírka Zdeňka Svěráka vyšla též jako audiokniha na dvou CD před čtyřmi lety hned po svém uvedení na knižní trh.

V digitálním online obchodě **SUPRAPHONline** (i v dalších digitálních servisech) ji však bylo možné koupit až na podzim loňského roku. Paralelní digitální uvedení aktuálních Nových povídek společně s vydáním na CD ukazuje, že i u nás se v distribuci kvalitního digitálního obsahu rychle prosazuje tato forma prodeje. Pouze v digitální podobě je nahrávka nabídnuta pod názvem Nové povídky – komplet, kde je k dispozici všech devět příběhů, tak jak vyšly v knize (na 2CD je jich šest).

Vypravěčem je sám autor, jen jednu povídku nazvanou Nákup čte Daniela Kolářová. Metodu, s níž Svěrák pracuje při tvorbě svých příběhů, přirovnává k situaci, kdy najde pecku a domýšlí si kolem ní třešeň, nebo švestku. „Vracím tak dávno snědenému ovoci dužinu a šťávu“, dodává Zdeňka Svěrák.

 **Český
Bestseller**

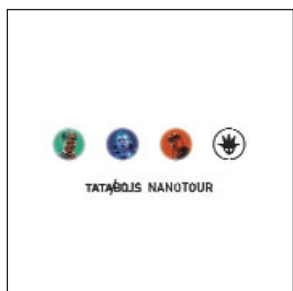
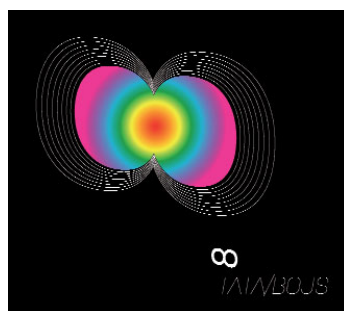
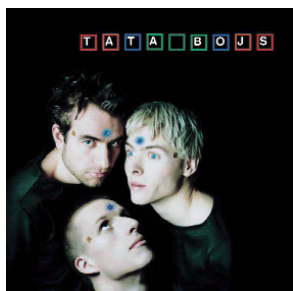
HOT LINE

DETAIL



TATA BOJS NA ADRESE SUPRAPHONline.cz

Od poloviny března SUPRAPHONline z diskografie skupiny Tata Bojs nabízí v digitální podobě sedm alb – včetně nejnovější nahrávky *Ležatá osmička*. Většinu alb pořídíte za 99,- Kč.



NOVINKY
V SUPRAPHONline

CHARLIE STRAIGHT SOMEONE WITH A SLOW HEARTBEAT

Držitelé tří Andělů a dvou cen MTV v březnu vydali nové album, na kterém spolupracovali s londýnským producentem Guyem Fixsenem. Hudba silně ovlivněna britskou scénou, dobrá angličtina a silné melodie mají velký ohlas. Album je dlouhodobě nejprodávanějším na SUPRAPHONline.cz.



NIGHTWORK SIGNÁL (soundtrack k filmu)

Soundtrack k novému českému filmu SIGNÁL, ve kterém dostali hlavní roli Kryštof Hádek s Vojtěchem Dykem, je opatřen chytlavou průvodní melodií, kterou nahráli a nazpívali NIGHTWORK. Raritou soundtracku jsou dechovkové verze hitů *Tepláky* a *Globální oteplování* a country verze písně *Slunce v duši*.



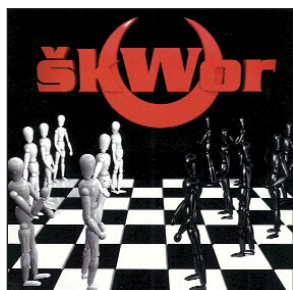
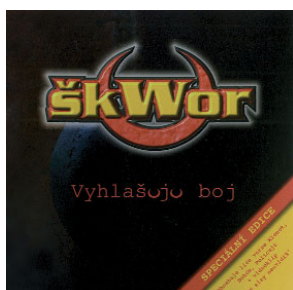
HOT LINE

DETAIL



ŠKWOR NA ADRESE SUPRAPHONline.cz

Nově byla přidána na SUPRAPHONline.cz i kompletní diskografie skupiny Škwor.



KRYŠTOF KRYŠTOFF/ON TOUR

V loňském roce absolvovala skupina KRYŠTOF nevšedním turné po českých kinech. Audio záznam z tohoto zajímavého turné nyní také v digitální podobě na SUPRAPHONline.cz.

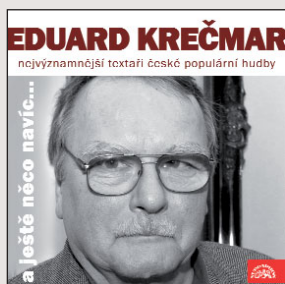


JUBILEUM

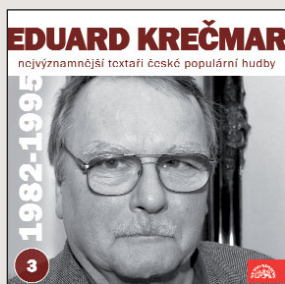
EDUARD KREČMAR

70

V **SUPRAPHON**line najdete speciálně sestavená alba, která mapují tvorbu těch nejprestižnějších autorů písňových textů, které v posledních padesáti letech naše hudební scéna měla. Legendární textaři Zdeněk Borovec a Pavel Vrba mají v **SUPRAPHON**line již po třech albech. Nyní, u příležitosti sedmdesátin textaře Eduarda Krečmara, byla přidána kolekce písniček s jeho texty.



DETAIL



DETAIL



NÁVRAT ZAPOMENUTÝCH HVĚZD V SUPRAPHONline

JAROMÍR MAYER

Hospůdko známá, Malý přítel z města N, Jedna slza na tvé tváři, Dům u vycházejícího slunce, Vzpomínám na San Francisco nebo slavný duet s Evou Pilarovou Rozhoupej zvony – to je jen několik hitů z repertoáru zpěváka Jaromíra Mayera. Kam zmizel idol ženských srdcí šedesátých a sedmdesátých let? Jaromír Mayer emigroval v roce 1986 do Německa a po pár letech odešel do Kanady a usadil se v Edmontonu. Hudbě se přestal profesionálně věnovat, ale jeho syn Martin se stal v Kanadě uznávaným klavíristou a skladatelem. Písničky Jaromíra Mayera najdete v **SUPRAPHON**line na čtyřech albech.



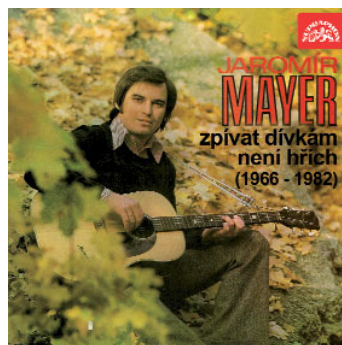
DETAIL



DETAIL



DETAIL



DETAIL

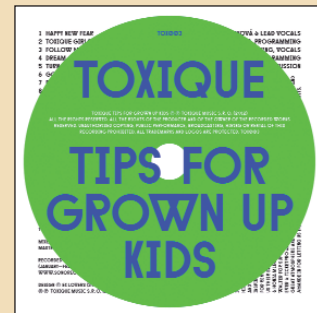


NOVINKY V SUPRAPHONline

TOXIQUE

TIPS FOR GROWN UP KIDS

Skupina TOXIQUE vydala své třetí album. Jmenuje se „Tips For Grown Up Kids“, nese se v podstatně silnějším elektronickém duchu, než bylo u této kapely dosud zvykem, a v písničce Toxique Girls, která už křižuje éter v podobě videoklipu, hostuje Ewa Farna.



THE SWITCH

NA DOSAH PART III

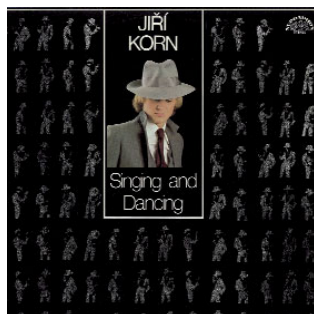
V úterý 20. 3. 2012 v premiéře na **SUPRAPHON**line.cz byl zveřejněn závěrečný díl trilogie Na Dosah emo-crossoverové skupiny The Switch. Novinkové EP pod názvem Na Dosah: Part III obsahuje pět tracků: Nádech, Samuraj, Hyena, Kapky a Soumrakem.



KDYŽ ČESKÉ HVĚZDY NEZPÍVAJÍ ČESKY

JIRÍ KORN SINGING AND DANCING & SWITCH OFF BEFORE LEAVING

Od šedesátých let se začala realizovat anglicky nazpívaná alba některých zpěváků spolupracujících se Supraphonem. Pod exportní značkou Artia vznikaly nahrávky českých interpretů, kteří své největší hity a nejspěšnější alba přezpívali v angličtině. Artia vyvážela tyto nahrávky do zemí tehdejšího východního bloku. V předchozích číslech **SUPRAPHON**line INFO jsme se vrátili k anglickému albu Věry Špinarové, Leška Semelky a Hany Zagorové. Tentokrát se podíváme do diskografie zpěváka Jiřího Korna, který anglicky nazpíval dokonce dvě alba. V roce 1980 pod názvem Singing and Dancing a následně v roce 1988 s názvem Switch Off Before Leaving. Tyto sběratelské rarity si nyní můžete pořídit díky **SUPRAPHON**line.



DETAIL



DETAIL



DŮM HUDBA Z FILMU

V československé koprodukcí vznikl pozoruhodný film Dům režiséry Zuzany Liové, který je příběhem o lásce, střetu snů různých generací a neutečajícím touze po svobodě. Film již získal řadu mezinárodních ocenění a Tatjaně Medvecké dokonce přinesl Českého lva. Filmová hudba je dílem Waltra Krafy – v jedné skladbě s přispěním Jana Baseta Střítežského nazpívaná Kateřinou Winterovou. **SUPRAPHON**line nabízí soundtrack v digitální podobě.



SETKÁNÍ S HVĚZDOU KLASIKY

COLLEGIUM MARIANUM

Soubor Collegium Marianum se od svého založení v roce 1997 věnuje provádění hudby 17. a 18. století se zaměřením na české a ve střední Evropě působící autory. Jako jeden z mála takto profilovaných profesionálních souborů v ČR má na repertoáru nejenom koncertní díla, ale pravidelně se také věnuje scénickým projektům. V roce 2008 soubor zahájil úspěšnou spolupráci se Supraphonem, který v rámci řady „Hudba Prahy 18. století“ vydal již čtyři jeho nahrávky: J. J. I. Brentner – Koncerty a árie, Rorate coeli – Advent a Vánoce v barokní Praze, F. Jiránek – Concerti (RRI Editor's choice, Diapason) a J. D. Zelenka – Sepolcri (Tip Harmonie). V letošním roce pořádá Collegium Marianum již dvanáctý cyklus koncertní řady nazvané Barokní podvečery, věnované tentokrát oslavě výročí krále – hudebníka Fridricha II. Velikého. Svou tematicky zaměřenou dramaturgií a úzkým spojením s historickými prostory starobylé Prahy představují Barokní podvečery ojedinělý projekt nejen v českém, ale i mezinárodním kontextu. V lednu 2010 se Collegium Marianum stalo nositelem ocenění za zásluhy o kvalitu a šíření české hudby udělovaného českou sekci Mezinárodní hudební rady UNESCO.

Co všechno Collegium Marianum aktuálně připravuje? Ptáme se umělecké vedoucí a flétnistky Jany Semerádové.

Letos cestujeme po Evropě s rozličnými programy od Zelenky až po Händela, chystáme natáčení nového CD se Sergiem Azzolinim a v létě velký projekt s názvem Kouzelný ostrov ve Španělském sále.



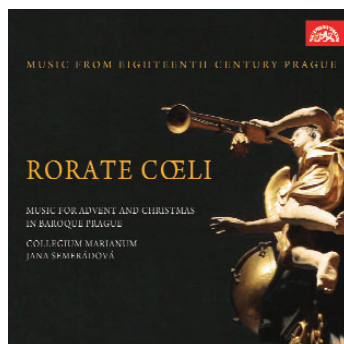
DETAIL



DETAIL



DETAIL



DETAIL



Těším se nesmírně na koncerty s virtuózní hudbou našich skladatelů Jiránka, Reichenauera a bratrů Bendových na prestižním festivalu v Potsdamu a vystoupení se Zelenkou v Polsku a Německu. Samozřejmě, že bychom to nebyli my, aby se tam

i letos neobjevil nějaký scénický projekt: chystáme Dona Quixota s francouzskými herci a hudbou Stana Palúcha a Marcela Comendanta a též nové představení na Cavalliho operu s loutkohereckou společností Buchty a loutky.



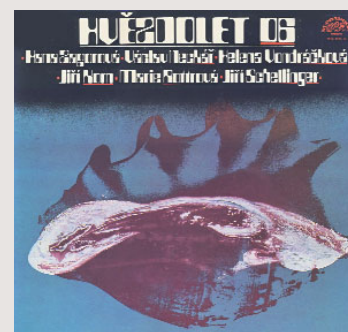
PŘIPRAVUJEME

V pátek 23. března vyjde album Jany Semerádové Sól pro krále, které současně SUPRAPHONline nabídne v digitální podobě.

RARITA

HVĚZDOLET 06

Bohuslav Ondráček byl jedním z hlavních protagonistů české populární hudby během jejího vzestupu na konci 60. let 20. století. Objevoval nové talenty (např. Martu Kubišovou a Václava Neckáře) a realizoval originální projekty. Založil a v letech 1968–1970 umělecky vedl trio Golden Kids (Kubišová, Vondráčková, Neckář) a prosadil se i v zahraničí. Stal se prvním českým producentem v pravém slova smyslu a v Supraphonu produkoval desky vlastní Bob-Serie. V 70. letech se dostal do potíží s normalizačními politiky, což pro něj znamenalo výrazné utlumení profesní kariéry a likvidaci jeho produkčního systému. V roce 1979 se mu podařilo vyprodukovat speciální album. Na tento projekt lze nahlížet jako na autorskou benefici Bohuslava Vondráčka a Zdeňka Borovce, kdy k nazpívání písniček přizvali velké hvězdy tehdejší pop scény: Hanu Zagorovou, Helenu Vondráčkovou, Marii Rottrovou, Václava Neckáře, Jiřího Korna a Jiřího Schellingera. Pod názvem Hvězdolet 06 tak vlastně vznikla super skupina, kdy si zpěváci v jednotlivých písničkách vzájemně zpívali sbory. Ondráčkovi vyšel předpoklad, že sóloví zpěváci i ve vícehlasech zůstanou individualitami. Albu ani po třiatřiceti letech nelze upřít invenci, nápady a osobitou atmosféru všech nahrávek v určité ucelenosti. **SUPRAPHONline** je místo, kde Hvězdolet 06 můžete poznat na vlastní uši.



DETAIL

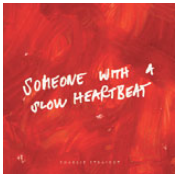
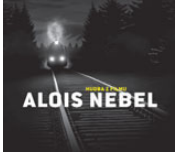
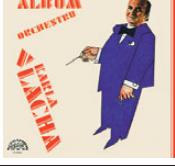


HITPARÁDA SUPRAPHONline

ALBA

- 1  **CHARLIE STRAIGHT
SOMEONE WITH
A SLOW HEARTBEAT**
- 2  **FLAMENGO
KUŘE V HODINKÁCH**
- 3  **VOSKOVEC + WERICH
POSLEDNÍ FORBINA**
- 4  **NEBE
LEGOSVĚT**
- 5  **LENKA DUSILOVÁ
BAROMANTIKA**
- 6  **NIGHTWORK
ČEKÁM NA SIGNÁL**
- 7  **KAŠPÁREK
V ROHLÍKU
TEN HALYWUD**
- 8  **TOXIQUE
TIPS FOR GROWN
UP KIDS**
- 9  **SHE'S A GOOD
SWIMMER**
- 10  **MARIE ROTTROVÁ
SINGLY 1968-1975**

SKLADBY

- 1  **NIGHTWORK
SIGNÁL
ČEKÁM NA SIGNÁL**
- 2  **CHARLIE STRAIGHT
SOMEONE WITH
A SLOW HEARTBEAT
45 DAYS IN TOKYO**
- 3  **CHARLIE STRAIGHT
SOMEONE WITH
A SLOW HEARTBEAT
INSTITUTIONS OF
THE WORLD**
- 4  **CHARLIE STRAIGHT
SOMEONE WITH
A SLOW HEARTBEAT
SOMEONE WITH
A SLOW HEARTBEAT**
- 5  **IVETA BARTOŠOVÁ
JIŘÍ ZMOŽEK
NEJHEZČÍ DÁREK
A DALŠÍ HITY
MÁME TU DALŠÍ
DOBŘÝ DEN**
- 6  **PETRA JANŮ
NEJVÝZNAMNĚJŠÍ TEXTAŘI
ČESKÉ POPULÁRNÍ HUDBY
EDUARD KREJMAR 3
KDYŽ MUZIKANTI
DOMŮ TÁHNOU**
- 7  **CHARLIE STRAIGHT
SOMEONE WITH
A SLOW HEARTBEAT
DEAR JACK & STACEY**
- 8  **MARIE ROTTROVÁ
ALOIS NEBEL
HUDBA Z FILMU
STÍNOHRY**
- 9  **YVETTA SIMONOVÁ
ALBUM ORCHESTRU
KARLA VLACHA (1982)
BLÁHOVÁ LÁSKA
(BESAME MUCHO)**
- 10  **MARIE ROTTROVÁ
12 X MARIE
ROTTROVÁ
KOSMICKÝ SEN
(KOSMIČESKIJ SON)**

PŘIDÁNO V BŘEZNU

- Abraxas BOX
- Abraxas Manéž
- Abraxas Midnight City
- Abraxas Singly z let 1977-1981
- Abraxas Singly z let 1982-1989
- Abraxas Šťastnej blázen
- Abraxas (EP)
- L. Andršt, L. Brabec, P. Janda, 3 Guitars
- C. P. E. Bach, Sonáty pro flétnu a basso continuo / Kunt, Adamec, Sláma
- B. Cristovao, Ben Cristovao Presents: Benny Cristo
- Čeští housloví virtuozové
- F. X. Dušek / Komorní filharmonie Pardubice / J. Novotný / L. Pešek, Koncerty pro klavír a orchestr Es dur & D dur
- Eddie Stoilow Oh My God!
- Eddie Stoilow The Best Of
- K. J. Erben, Drak a čarův syn a další 3 pohádky
- Eva Hurychová (singly 1974-1985)
- František D. Skořepa Dráče Bůby
- Great Czech Conductors Karel Šejna / Mahler - Schubert - Beethoven - Mozart
- Gustav Brom se svým orchestrem (1956-1958)
- Gustav Brom se svým orchestrem (1959-1960)
- A. Háma, Plesová sezóna
- Heidi Uplně všechno
- Stanislav Hložek, Za to může déšť, ne já
- E. Hurychová, Dnes na tom záleží (pův. LP + bonusy)
- Kofe-in Libertin
- J. Kohout/F. X. Dušek/V. Praupner/F. I. Tůma, hraje PKO
- D. Kolter, Ted a tady
- KRYŠTOF KRYŠTOFF/ON KINOTOUR 2011
- Kulhaví poutníci
- Linková singly
- M. Linková, To by tak hrálo / Nemám důvod s tebou chodit
- Luboš Andršt Blues Band Everything I've Done
- Luboš Andršt Blues Band & Ramblin Rex Blues Time
- Morava / P. Fischer, I. Bittová - smyčcové kvartety / Škarpovo kvarteto
- J. Mysliveček Oktety, Partity / Komorní harmonie
- Nejvýznamnější textaři české populární hudby Eduard Krejmar (a ještě něco navíc...)
- Nejvýznamnější textaři české populární hudby Eduard Krejmar 1 (1960-1971)
- Nejvýznamnější textaři české populární hudby Eduard Krejmar 2 (1972-1981)
- Nejvýznamnější textaři české populární hudby Eduard Krejmar 3 (1982-1995)
- NiceLand Got Has Her Ways
- Nightwork Signál / OST
- O perníkové chaloupce a 5 dalších pohádek B. Němcové
- Patricie Obamamania
- Písničky za volant
- Poslední Mohykán J. F. Cooper - J. Fuchs / účinkují M. Vašut, J. Bartoška...
- Pražský výběr Straka v hrsti
- N. A. Rimsky-Korsakov, Šeherezáda, A. Chačaturjan, Gajané / ČF, Zdeněk Chalabala
- M. Rottrová, Soul Feelings
- S+H Spejblův starosti a Hurvínkův apríl
- E. Schulhoff/B. Martinů/J. Těm, Sonáty, Madrigaly, Kolokvia / Adamusovo dechové trio
- P. Skoumal, Kdyby prase mělo křídla
- Sóló pro krále - Bach, Quantz, Benda, Kirnberger. Flétnové skladby psané pro Friedricha II. Velikého / Jana Semerádová, Lenka Torgersen, Bertrand Cuiller, Hana Fleková
- Z. Svěrák, Nové povídky / čtou Z. Svěrák, D. Kolářová Audiokniha
- Z. Svěrák, Nové povídky - Co se na 2CD nevešlo
- Z. Svěrák, Nové povídky - Komplet
- Škwor 5
- Škwor 5
- Škwor Amerika
- Škwor Loutky
- Škwor Sečteno podtrženo (Best Of)
- Škwor Sečteno podtrženo (spec. edice)
- Škwor Vyhlašuji boj (spec. edice)
- Škwor Vyvolenej
- Švihadlo Času je málo
- Tata Bojs Biorytmy
- Tata Bojs Futuretro
- Tata Bojs Kluci kde ste?
- Tata Bojs Nanoalbum
- Tata Bojs Nanotour
- The Chancers Age Of Rudeness
- The Prostitutes One Two Three Four
- The Switch Na Dosah Part III
- Xindl X Návod ke čtení manuálu
- Xindl X Praxe relativity
- Xindl X Xpivánky
- Země Delfinie Věra Wajarová