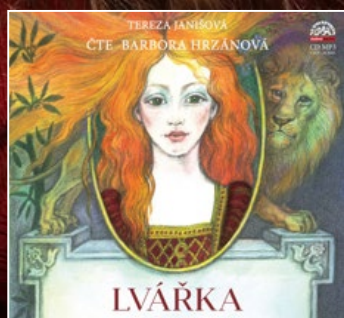


LVÁŘKA

TEREZA JANIŠOVÁ, BARBORA HRZÁNOVÁ



SU6612-2





Foto © Martin Kubica

TEREZA JANIŠOVÁ: LVÁŘKA NAČTENÁ BÁROU HRZÁNOVOU, JE SPLNĚNÝ SEN!

Román *Lvářka* z prostředí současné a rudolfínské doby, ve kterém se setkáváme s architektem Josefem, a bylinkářkou Vavřinkou napsala mladá autorka Tereza Janišová a s úspěchem vyšel koncem loňského roku u nakladatelství Lirego. Nyní vychází u Supraphonu jako audiokniha v podání herečky Barbory Hrzánové, která začátkem roku Terezu knihu i pokřtila.

S Terezou Janišovou si povídáme o tom, jaké je, když se zhmotní sen a její kniha promlouvá hlasem oblíbené herečky.

U knihy „Lvářka“ se v médiích uvádí, že je určená především teenagerům, jak vidíte ideálního čtenáře (posluchače audioknihy) vy sama, jako autorka?

Nad pojmem „ideálního čtenáře“ *Lvářky* jsem přemýšlela už nejednou a zatím pořád tak trochu tápu. Stejně tak nad určením jejího žánru. Je to příběh, který jde jen těžko zařadit do jediné škatulky. Bavi jak náctileté, tak dospělé čtenáře, alespoň takové mám zatím ohlasy. Roli tu tedy myslím nehraje ani tak čtenářův věk, jako spíš jeho záliba v historii, cestování časem a mystice staré Prahy.

Ve „Lvářce“ píšete o císaři Rudolfovi II., magistru Kellym či Rabi Löwi, kterou historickou osobnost spojenou s historií Prahy máte vy sama nejraději?

Zajímavou osobností, o které se toho moc neví, byla osobní ošetřovatelka císařova lva (neboli lvářka) Laurenciana Pylmannová. A nebyla to jediná žena působící v císařském zvěřinci. Když jsem zmínku o Rudolfových lvářkách objevila, velmi mě to téma zaujalo. To, že tak důležitou funkci zastávaly v šestnáctém století ženy, mi přišlo na tu dobu pokrokové a sympatické. Po spojení s dalšími inspiračními střípkami se vyloupl námet na příběh.

Jak vnímáte, že se interpretace knihy zhostila Barbora Hrzánová?

Bára Hrzánová je jednou z mých nejoblíbenějších hereček už od doby, kdy jsem poprvé viděla představení (a slyšela audioknihu) *Hrdý Budžes*. Audiokniha *Lvářka* je vlastně jeden můj splněný sen. Příběh odehrávající se v místech, kde jsem vyrostla, načený Bárou Hrzánovou, navíc s ilustracemi výtvarnice Bary Kyškové (na obalu CD i v papírové verzi knihy). Přesně tak jsem si to představovala už během psaní rukopisu. Obě dvě Bary nakonec *Lvářku* ztvárnily. Každá po svém (zvukově a vizuálně) a každá úžasně, z čehož mám nesmírnou radost a pořád tomu tak trochu nemůžu uvěřit.

Vy sama máte ráda audioknihy? V čem vidíte jejich současný úspěch?

Na nahrávkách mluveného slova jsem vyrostla, především na audio záznamech her Divadla Jára Cimrmana, a pořád se k němu ráda vracím. Během studia architektury mi při rýsování a modelování jely v uších audioknihy prakticky nonstop. Příznám se, že i když sama knihy píšu, jsem poměrně líný čtenář. Respektive mám tolik různých aktivit, že si na klidné čtení v křesle většinou nenajdu čas. Audioknihy jsou tedy pro mě fajn řešením, protože je můžu poslouchat a zároveň se při tom věnovat něčemu dalšímu. Myslím, že v dnešní zrychlené době takhle vlastnost audioknih k jejich úspěchu docela značně přispívá.



Foto © Martin Kubica



Foto © Pavel Vácha

PETR NOVÁK 75

NEJVĚTŠÍ HITY NA VINYLU I CD

Na začátku září si připomeneme nedožitě pětasedmdesátiny zpěváka a skladatele Petra Nováka. Jeho písničky patří do zlatého fondu naší beatové muziky, ale zároveň do paměti všech, kteří prožili hudební 60. léta. Náhrobní kámen, Já budu chodit po špičkách, Povídej nebo Klaunova zpověď jsou víc než jen tóny a slova, jsou přímo znamením doby. V roce 1986 sám zpěvák

vybral 12 skladeb, které považoval za historicky nejznámější nebo nejdůležitější. Údajně pro nenalezení originálních nahrávek byly pořízeny verze nové, jistě zajímavé, ale zachycující Nováka i kapelu v již jiném věku a technickém vybavení. Současné LP proto zachovalo výběr a pořadí tuctu posvěcených nahrávek, nabízí však původní podoby písniček s puncem romantického

klukovství i zápalu rockových počátků. Ve formátu CD se pak pomocí deseti bonusů kompilace promění v best of, když přidané songy z let 1969 až 1996 zachycují Petra Nováka na cestě od „pookupačního“ Dne štěstí až po autenticky prožitý song Hlad je jen žízeň v převlecích.

Celkem 22 skladeb je tak záznamem nejen hudebního vývoje, ale také životních

osudů muže s hlasem zdánlivě obyčejným a lyrickým repertoárem zdánlivě nepasujícím k vytáhlé postavě. Lásky v jeho písních byly navíc jen málokdy zcela šťastné, zato však necukerínově opravdové, a také proto s výdrží až do dnešních dnů.



Foto © Pavel Vácha



Foto © Pavel Vácha

LUBOŠ POSPÍŠIL & 5P

... A NESTŘÍLEJTE NA MILENCE

K zářijové sedmdesátce Luboše Pospíšila je připraveno speciální „LP pro LP“. Navíc právě před 35 lety bylo toto mimořádně kvalitní, soudržné, úspěšné, dnes už vpravdě legendární album dotočeno. S tehdy čerstvě obměněnou sestavou kapely 5P vzniklo deset nahrávek s hudbou Luboše Pospíšila, Otakara Petřiny, Petra Skoumala a texty Ladislava Kantora, Pavla Šruta

i Otakara Petřiny. Bylo to opravdu skvělé spojení, když řada skladeb se nenápadně stala nápadnými hity s dlouhou výdrží, viz třeba Balada o několika papírovech čertech, Soukromá cesta do Nikam, Marilyn, Goodbye, Piši vám, Karino nebo Dvě tváře: Jekyll a Hyde. Té poslední se nyní dostalo cti být bonusově uvedena na tomto LP dvakrát, když Luboš P. na závěr doplnil

její vítaně odlišnou variantu z roku 2002. Původní obal sám po sobě revitalizoval grafik Karel Haloun, a to při využití série fotek Jaroslava Prokopa. Ty, ale také komplet písňových textů a Pospíšilovo letošní ohlédnutí, najdete v aktuálním zabalení. Vnitřní sáček skrývá vinyl o hmotnosti 180 gramů, nabízející nový remastering písniček s kouzlem melodické originality

a textové nepravoplanovosti v podání slá-pající kapely a hostujícího klávesisty Petra Skoumala. To vše jako ideální kombinace pro jedinečně důvěryhodný hlas.

Album ...A NESTŘÍLEJTE NA MILENCE je znamenité poslouchání, právě v obnove-né vinylové podobě poskytující maximum hudební i zvukové pohody!



SU6710-1



„MUSÍM ŘÍCT, ŽE
MĚ POTĚŠILA JISTÁ
NADČASOVOST A SÍLA
REPERTOÁRU, KTERÝ
JSEM JAKSI „ZAVINIL“

NOVINKY Z NAHRÁVACÍHO STUDIA



Foto © Anna Kovačič

4 TENOŘI

Hlasy, které musíte slyšet. Dva držitelé ceny Thálie, pop-muzikálová legenda a sólista Národního divadla v Praze excelují jako **4 Tenoři a 18. září 2020** vydávají debutové album filmových a muzikálových hitů. Marian Vojtko, Pavel Vítke, Jan Kříž a Michal Bragagnolo poprvé společně v kolekci nejznámějších melodií Karla Svobody, Andrew Lloyd Webbera nebo Ennia Morriconeho a navíc ve slavném duetu Krása s Lucií Bílou.

DASHA

Dasha chystá na **2. října** k vydání nové album! Zatímco debutová deska Konečně

obsahovala výhradně původní repertoár s českými texty, na svou plánovanou novinku se naopak vypravila do světa za legendárními hity. Nové album naváže na již koncerty prověřený program Dasha Symphony, kde za doprovodu Filharmonie Hradec Králové, v aranžích Martina Kumžáka a za podpory skupiny Pajky Pajk zazní známé světové skladby v angličtině, francouzštině, italštině, ale i v češtině.

JAN SMIGMATOR

Swingový zpěvák Jan Smigmator v těchto dnech dokončuje nové album, které vyjde **23. října**. Za producenta alba si zvolil



Foto © 2020 Zdeněk Zrůst

Jana Steinsdörfera, který coby jazzman s jedinečným nadáním pro žánrové přesahy s úspěchem působí v první lize tuzemského popu. Na albu hostuje celá řada skvělých muzikantů, také česko-americký hudebník a skladatel Ondřej Pivec. Prvním singlem a videoklipem je legendární Měsíční řeka (Moon River) vydaná 14. července 2020, v narozeninový den Karla Gotta jako pocta tomuto umělci.

HANA ZAGOROVÁ & ŠTEFAN MARGITA

Hana Zagorová a Štefan Margita měli na podzim poprvé vystoupit v společném

koncertním turné, které bylo příhodně nazvané **Konečně společně**. Kvůli koronavirové pandemii se z připravovaného turné nakonec uskuteční jen jeden mega koncert v pražské O2 aréně, který bude ale až příští rok 19. května 2021. U příležitosti turné **Konečně společně** bylo naplánované i vydání společného alba. Hanka se Štefanem na konci června se pustili ve studiu Daniela Hádla do natočení několika nových duetů a všichni, kdo se těšili na jejich společná vystoupení, mohou očekávat **18. září**, kdy album **Konečně společně** vydá Supraphon na CD i LP.

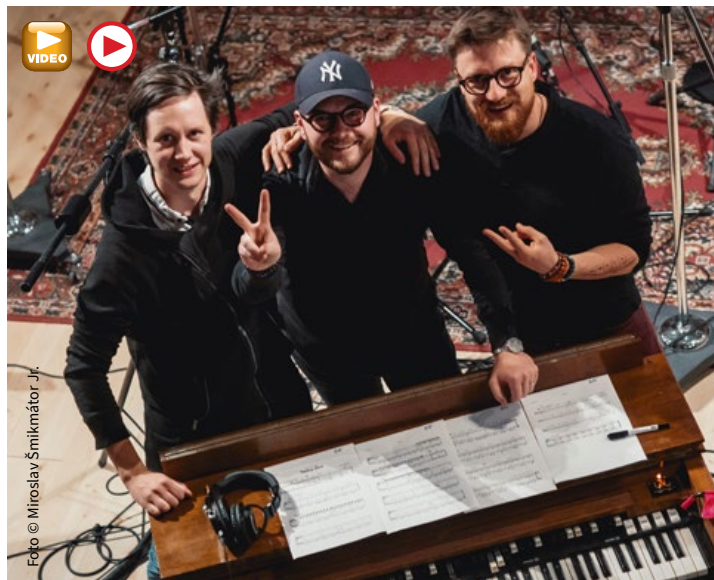


Foto © Miroslav Šmigmator jr.



Foto © 2020 Herminapress

250. VÝROČÍ NAROZENÍ LUDWIGA VAN BEETHOVENA SLAVÍME S NEDOSTIŽNOU NAHRÁVKOU LEGENDÁRNÍHO SMETANOVA KVARTETA

Integrální nahrávka Beethovenových kvartetů pořízená Smetanovým kvartetem v Praze pro Nippon Columbia vychází poprvé 28. srpna 2020 na CD mimo Japonsko.

Smetanovo kvarteto patří k souborům, které si rozhodně zaslouží označení „legendární“. Soubor po více než čtyři desetiletí (1945–1989) křižoval nejslavnější světová pódia a získal si výjimečné postavení a nadšení publika zvláště ve Velké Británii, USA a Japonsku. „Smetanovci“ se (mj. díky rozhodnutí hrát veškerý repertoár

zpaměti) dopracovali k dokonalé souhře a nebývalé flexibilitě ve vedení jednotlivých hlasů. Beethovena studovali a prováděli od prvních let své existence, po Smetanovi byl jejich nejhranějším autorem a od roku 1978 měli na repertoáru celé jeho kvartetní dílo. Některá z jeho děl studovali i více let, než je uvedli na koncertním pódiu.

V letech 1976–1985 pak v Praze se supraphonským nahrávacím týmem uskutečnili olbřímí projekt integrální beethovenové nahrávky pro japonskou společnost Nippon Columbia. Za poslední desetiletí se sice mnohé změnilo na poli interpretačním i technickém, Beethoven Smetanova kvarteta však rozhodně není žádné

„muzeum“; živost a dynamičnost jejich projevu je stejně strhující i pro dnešního posluchače. Nahrávka pečlivě zremasterovaná z původních analogových pásek zde vychází poprvé mimo Japonsko. Komplet 7CD obsahuje voucher ke stažení nahrávky v Hi-Res 24 bit / 192 kHz.

Legendární Smetanovo kvarteto tvořili:

Jiří Novák – 1. housle,
Lubomír Kostecký – 2. housle,
Milan Škampa – viola,
Antonín Kohout – violoncello



Foto © Dagmar Vrtová

SU4283-2

REDAKCE: Vladan Drvota, Lukáš Kadeřábek, Marek Šulc, Tomáš Pilát a David Landštof / grafická úprava: Marek Šmidrkál

KONTAKT: SUPRAPHON, a.s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, tel. (+420) 221966604, fax (+420) 221966630
promotion: promo@supraphon.cz; obchodní oddělení: obchod@supraphon.cz

www.youtube.com/supraphon



www.facebook.com/Supraphon

www.supraphon.cz