

CO JE NOVÉHO

KVĚTEN 2024



TIPY MĚSÍCE



Různí interpreti

33 let v klidu – 33 legendárních hitů Country Radia

2CD / MP3 / FLAC



Ota Petřina, Super-robot

Super-robot & Pečeť

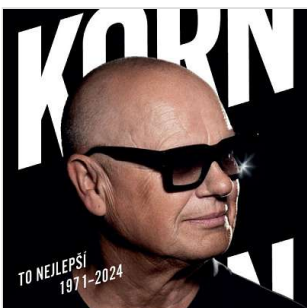
2LP



Škola života / Kurs pro začátečníky, starší a pokročilé

Milan Lasica, Július Satinský

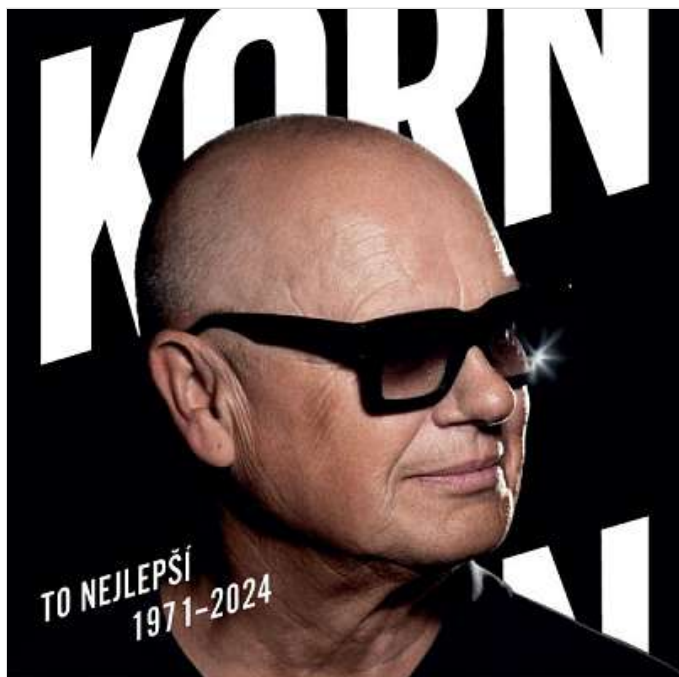
CD-MP3 / MP3 / FLAC



Jiří Korn

To nejlepší 1971–2024

2LP / MP3 / FLAC

**SU 6928-2/1**

2LP / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 10. 5. 2024

**SU 6568-2**

CD / VYŠLO 9/2019

POP

Jiří Korn

To nejlepší 1971–2024

Největší hity čerstvého člena „andělské“ Síně slávy + 1 nová píseň

Představovat pětasedmdesátníka Jiřího Korna není třeba, jeho téměř šedesátileté působení v naší populární muzice mluví samo za sebe. Po rockových začátcích v Rebels a basketárové epizodě v Olympiku se stal představitelem prvotřídního popu, což chronologicky dokumentuje 20 písní na tomto výběru. Najdete tu mnohé: od účinně šlapajících good-timových popěvků typu Yvetta nebo Robinson přes melodicky refrénové písně jako Žal se odkládá či stepovací speciál Hotel Ritz až po suverénní kontakt se sound & dance modernou osmdesátých a devadesátých let v podobě Karel nese asi čaj, Miss Moskva nebo Sisyfos. Vysoká profesionalita, pečlivé sledování a využívání trendů, fascinující breakdancová fyzika, dokonalá připravenost pro muzikálové role. Kornův nezaměnitelný hlas a projev jsou trvale významným solitérem v domácí nabídce, na této kompilaci potvrzené i skladbou Té, co snídá z roku 2019 a letošní novinkou Vím už svý. Ta byla natočena souběžně s italskou verzí Io E Te a její česká podoba nyní vychází vůbec poprvé. Břežnové pozvání do Síně slávy České hudební akademie je spravedlivým ohodnocením stylového univerzála, zpěváka, tanečníka a moderátora Jiřího Korna. Tento z úspěšného CD vytvořený dvojevinyl je sympatickým dárkem: jemu k významnému životnímu jubileu a početným fandům, obdivujícím jeho pestrobarevný kumšt.

LP1 Yvetta / Robinson / Žal se odkládá / Windsurfing / Píšu pastelkou / Jednou hůř, jednou líp / Nejdřív je trénink / Karel nese asi čaj / Chci tě mít (Stuck on You) / Stoupej / Miss Moskva

LP2 Ještě tě mám plnou náruč / Sisyfos (To znám) / Tržní démon / Byl by hřích / My virtuálové / Hotel Ritz (Puttin' on the Ritz) / Láska / Té, co snídá (Radio Edit) / Vím už svý (Io E Te)

2LP 140 g gatefold



SU 6934-2

2CD / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 31. 5. 2024

COUNTRY



33 let v klidu – 33 legendárních hitů Country Radia

Různí interpreti

33 let a nejoblíbenějších hitů Country Radia na 2CD

Po třech letech od vydání první úspěšné společné kompilace třiceti velkých hitů Country Radia a vydavatelství Supraphon přichází letos pokračování. Písničky si opět vybrali samotní fanoušci, a to na základě speciální vyřazovací soutěže. Z bohaté nabídky nahrávek, které posílá Country Radio svým posluchačům éterem již třiatřicet let, byl vybrán stejný počet i těch nejoblíbenějších. Zvolit ty správné nebylo snadné, někdy před branami finále zůstali pomyslní favorité, ale výsledkem je nakonec skvostné hitové dvojalbum. Základ tohoto narozeninového výběru tvoří osvědčené kousky v podání skutečných klasiků. Stejně jako ve vysílání Country Radia, ani tady nesmí chybět Michal Tučný, Věra Martinová, Pavel Bobek, Greenhorns, Robert Křestan, Hoboes nebo Brontosauři. Mezi legendy se tentokrát dostalo i několik hudebních novinek. Interpreti jako Marien nebo Epydemye totiž vlévají čerstvou hudební krev do pomyslných žil vysílání Country Radia a dávají tak naději na dalších (minimálně) třiatřicet let klidného rádia.

CD1 Vlak v 0,5 – Greenhorns / Valčíček – Brontosauři / Zrcadla – Marien / Až se mě jednou zeptáš – Epydemye / Má dívka ,N' – Pavel Bobek / Jarní rondeaux – Miroslav Paleček / Ho Ho Watanay – Žalman & spol. / Menuet L.P. 1987 – Pozdní sběr / Velrybářská výprava – Pacifik / Odjízďím do Kalifornie – Malina Brothers / Hvězda Countryron – Fešáci / Co nevidět se sejdem – Jitka Vrbová / Ještě není tma – Pavel Bobek & Robert Křestan & Druhá tráva / Dala jsem lásku řekám – Věra Martinová / Skála – Folk Team / Amazonka – Hop Trop / Toulavej – Vojta Kidřák Tomáško

CD2 Divnej smích – Greenhorns / Tereza (Osamělý město) – Hoboes / Každé zrnko písku – Robert Křestan & Druhá tráva / Na stopu – Tony Joch & přátelé / Hlídej lásku, skálo má – Brontosauři / Zachraňte koně – Kamelot / Patrik a koleje – Nové struny / Nashville – Pavel Dobeš / Rodinný typ – Pokáč / Rikatádo – K.T.O. / Bodláky ve vlasech – Nezmaři / Cesty toulavý – Michal Tučný / Až na vrcholky hor – Věra Martinová / Odjízďím – Hoboes / Zvedněte kotvy – Rangers / Baltimore – Taxmeni

2CD plastový brilliant box

**SU 6916-1**

2LP / VYCHÁZÍ 24. 5. 2024

**SU 5967-2**

2CD / VYŠLO 4/2009

ROCK



Ota Petřina, Super-robot

Super-robot & Pečeť

Petřina 75: vinylová reedice obou jeho výjimečných sólo alb




Otakar Petřina by se v červnu dožil pětasedmdesátky, ale bohužel už téměř deset let hraje blues kdesi jinde. V encyklopediích je nejčastěji zmiňován jako brilantní kytarista, byl však také mistrem dalších hudebních nástrojů, skladatelem, aranžérem a producentem, silně ovlivnivším naši populární hudbu. Spolupráce s Václavem Neckářem nebo Petrou Janů vedla k jejich v řadě ohledů zásadním albům. Petřina sám pak dostal dvě sólové šance: alba *Super-robot* (1978) a *Pečeť* (1983) jsou dlouhohrajícími solitéry, pozoruhodnými prolutím různorodých východisek. Z dnešního pohledu je zázrak, že Petřina prosadil tento formou, stopážemi i texty na tu dobu značně nezvyklý projekt. Až čtvrt hodinové kompozice si (s přátelskou pomocí baskytary, bicích a C&K Vocalu) natočil sám a – spolu s texty Zdeňka Rytíře a Pavla Vrby – rozhodně nedával posluchačům nic zadarmo. Byl proslulý studiovým perfekcionismem, takže jeho muzikantské zpívání básnických obrátů, doprovázené mnoha vrstvami kytar a jiných instrumentů, zní pravdivě introvertně, leč také zcela suverénně. Místa snad lehce připomínající opusy Pink Floyd, ale ve všech ohledech originální muzika mimo kategorie a čas. Nový vinylový mastering, atraktivní obal, reediční šance zdaleka nejen pro pamětnické fajnšmekry.

LP1 Já nejsem já / Čas neodeslaných dopisů / Nebýt tebe / Tak zazpívej jí blues / Podivín / Computer III. generace / Super-robot

LP2 Hemingway / Čas / Odchod / Phalaenopsis / Kopřiva / Obálka / Syn

2LP 140 g gatefold



	SU 6237-1 LP / VYCHÁZÍ 31. 5. 2024
	SU 6237-2 CD / VYŠLO 3/2014
	5050467218727 MP3 / FLAC / VYŠLO 3/2012

ROCK

Škwor

Vyvolenej

Legendární Vyvolenej po 20 letech poprvé na vinylu!

Výrazným mezníkem v historii Škworu bylo společné turné s Kabátem na podzim roku 2003, které přineslo skupině nejen další příznivce, ale i muzikantské sebevědomí a zkušenosti. To vše bylo ideální půdou pro realizaci nového alba, vznikajícího na rozdíl od předchozího projektu v naprosté pohodě, s dostatkem času a také s určitým odstupem, kdy kapela stihla některé nové kousky představit již na koncertech. Desku si skupina produkovala sama, přičemž významný podíl na nahrávce měl zvukový mistr Stanislav Baroch, který tím navázal na minulou spolupráci. Absolutním hitem pak byla skladba Sraž nás na kolena (Shout), původně z repertoáru Tears for Fears. Vyvolenej se tak stalo přelomovým albem v kariéře Škworu a kapela za něj získala svoji první zlatou desku. Po dvaceti letech nyní vychází jako výroční limitovaná číslovaná edice poprvé na 180g vinylu, s rekonstruovaným obalem a pečlivým masteringem ze studia SONO. Pro co nejlepší zvukový efekt LP reedice pak došlo k drobné úpravě v rámci tracklistingu alba.

Čekatel / Vyvolenej / Sraž nás na kolena (Shout) / Divoká noc / Bylo by nám líp / Milión / Nebudem si lhát / Chtěl si letět / Už je takovej / Může se stát / Tak trochu / Utíkám / Stín / Víš to sám

LP 180 g

MILAN LASICA

JÚLIUS SATINSKÝ



ŠKOLA ŽIVOTA
KURS PRO ZAČÁTEČNÍKY, STARŠÍ A POKROČILÉ



SU 6696-2

CD-MP3 / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 31. 5. 2024

MLUVENÉ SLOVO

Škola života / Kurs pro začátečníky, starší a pokročilé

Milan Lasica, Július Satinský

Škola života – škola jedinečného humoru

V druhé polovině devadesátých let inicioval Jan Kolář, tehdejší vedoucí redaktor Českého rozhlasu v redakci zábavy, cyklus humorných improvizací v duchu dávných předscén V+W s Milanem Lasicou a Júliem Satinským jako čistou improvizací a nadsázkou. Točilo se přímo z jedné vody na čisto. Dílů bylo celkem šestatřicet, na tomto kompletu je jich 11, každý výstup je proložen písní, která s vyprávěním souvisí, na řadě z nich zpívá Milan Lasica. Humor Lasici a Satinského je jedinečný a od dob Osvobozeného divadla nemá v Česku ani na Slovensku precedens. Jejich humor vzniká na vzájemném slyšení, intelektuální souhře, v nichž jeden nápad podněcuje druhý. A jen stěží určíte, kdo je nahrávač a kdo gagman. Obě tyto role se pravidelně střídají a snad jenom rozdílné temperamenty občas prozradí, že Satinský je rodem vypravěč a Lasica spíše lakonický komentátor. Odlehčené doteky lidského údělu z úst Lasici a Satinského vůbec nezestárly a krom toho jsou neobyčejně zábavné.

Jak se chovat v erotickém salónu / Republika a monarchie / Jak je důležitý sluha k prosperitě / Jak se chovat na recepci / Jak se šťastně oženit / Jak se dožít vysokého věku / Jak se chovat na koncertě / Jak se chovat v letadle / Jak se stát hercem / Jak správně oslavovat / Jak se stát šťastným alkoholikem

Upravil a uspořádal Jan Kolář

Celkový čas: 8 hod. 15 min.

CD-MP3 papírový digipack



SU 6827-2

CD-MP3 / MP3 / VYCHÁZÍ 24. 5. 2024

MLUVENÉ SLOVO

Jan Neruda: Výběr z díla slavného básníka, prozaika, kritika a novináře

Různí interpreti

Slavný básník, spisovatel a novinář v díle plném drsné reality i nesmrtelné poezie

Letos v červenci uplyne 190 let od narození jednoho z nejslavnějších českých spisovatelů a básníků, tvořícího ve druhé polovině 19. století. Patřil ke generaci tzv. májovců, navazujících na sbírku Máj dalšího našeho slavného básníka Karla Hynka Máchy. Jan Neruda žil většinu života v Praze na Malé Straně. Toto město ovlivnilo jeho tvorbu osudově. Jako novinář spolupracoval s řadou tehdejších časopisů a novin. Zde rozvinul svébytnou uměleckou formu fejetonů určených novinám. Ve svém nejslavnějším díle, Povídkách malostranských (1878), využil zcela moderní, objektivní pohledy na dění, které zažíval kolem sebe, ve svém životě. Do svého vyprávění vnášel drsnou realitu. V básnické tvorbě využíval inspiraci přírodou, lidmi, kosmem. Do poezie vnesl humor i vlastenecké výzvy. V archivu Supraphonu jsme objevili nejen Povídky malostranské, čtené Zdeňkem Štěpánkem, ale skvělý komplet nazvaný Portrét básníka Jana Nerudy, tvořený jako kompilaci z mnoha básnickových prací, recitovaný Janem Třískou, Marií Tomášovou, Otomarem Krejčou a řadou dalších. Na archivní poklady jsme navázali novými nahrávkami v archivu chybějících dvou povídek malostranských a fejetonů, čtené mladými interprety Radúzem Máchou, Radkem Melšou a Šimonem Krupou.

Povídky malostranské / Fejetony / Hřbitovní kvítí / Balady a romance / Písně kosmické / Prosté motivy

Čtou Jan Tříška, Marie Tomášová, Otomar Krejča, Radúz Mácha, Radek Melša, Šimon Krupa, Zdeněk Štěpánek a další

Celkový čas: 7 hod. 26 min.

CD-MP3 papírový digifile



SU 6804-2

CD-MP3 / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 24. 5. 2024

MLUVENÉ SLOVO

Divadlo Spejbla a Hurvínka

Hurvínek na stopě

Komplet pěti titulů Divadla Spejbla a Hurvínka vydaných samostatně v letech 1994–2007

Sestava přináší nahrávku Kdo unesl Žeryka?? aneb Hurvínek na stopě!! s Milošem Kirschnerem a další čtyři alba s interpretem Martinem Kláskem. V rolích Máničky a paní Kateřiny samozřejmě Helena Štáchová. Kdo unesl Žeryka?? nadchne napínavým vyprávěním o pátrání po tajemném lupiči, Hurvínkův Mikuláš je veselou předvánoční komedií o překvapivé nadílce, ve hře Mlsný Hurvínek se posluchači ocitnou společně s našimi hrdiny v království plném sladkostí. S řadou zajímavostí o hudebních nástrojích i hudbě samé děti seznámí Hurvínek, Mánička a Spejbl v příběhu Hurvínkovy hudební pohádky 2 a Hurvínkovy všetečné otázky jsou sledem humorných situací a vtipných rozhovorů o českých příslovích a rčeních. S novým obalem a v remasterované podobě se vrací do prodeje rozmanité příběhy, které jsou nyní poprvé v nabídce digitálních obchodů.

Kdo unesl Žeryka?? aneb Hurvínek na stopě!! / Hurvínkův Mikuláš / Mlsný Hurvínek / Hurvínkovy hudební pohádky 2 / Hurvínkovy všetečné otázky

Celkový čas: 5 hod. 29 min.

CD-MP3 plastový jewel case



SU 4343-2/5

CD / MP3 / FLAC / HI-RES / VYCHÁZÍ 24. 5. 2024

VÁŽNÁ HUDBA

Losy, Weiss: Loutnová hudba v Praze a Vídní circa 1700. Hudba Prahy 18. století

Jan Čižmář, {oh!} Ensemble, Martyna Pastuszka

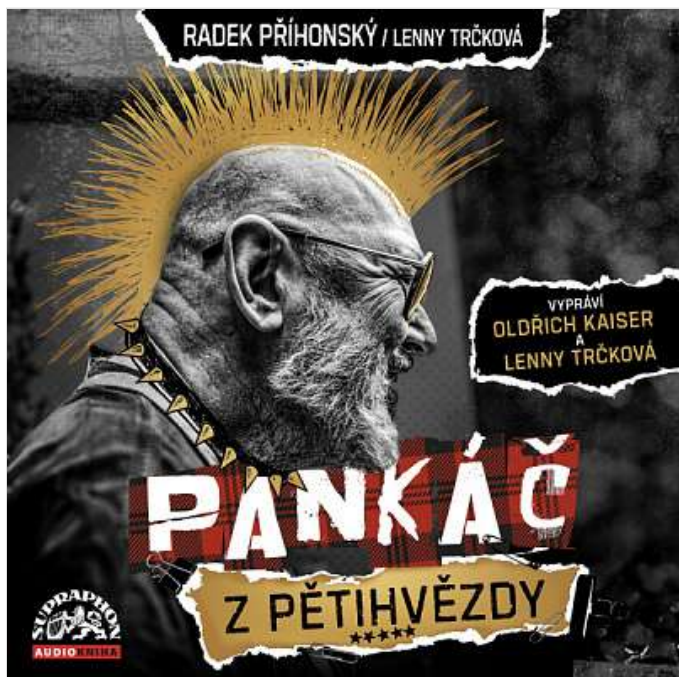
Hrabě Losy – šlechtic mezi loutnisty

„V mládí se chopil loutny a stal se takovým virtuózem, že mu nebylo rovno ani ve Francii, ani v Itálii.“ Svědectví hudebního historika Gottfrieda Johanna Dlabacze nám představuje loutnistu a skladatele, hraběte Jana Antonína Losyho z Losinthalu, jehož rod k nám přišel z Lombardie. Sám se narodil a většinu svého života prožil v Čechách, jeho věhlas však pronikl celou Evropou. Po smrti se dočkal pocty od svého mladšího kolegy Sylvia Leopolda Weisse, který jeho památku zvětčil svým slavným Tombeau. Dnes se jméno hraběte a virtuosního hudebníka (kromě loutny hrál skvěle také na cembalo a housle) skloňuje především mezi loutnisty. I pro ně však může být překvapením, že na předkládané nahrávce najdou skladby s cembalem, flétnou či houslemi. Skutečný obraz Losyho tvorby je totiž mnohem pestřejší. Podle dobových pramenů byly mnohé jeho skladby hrány v komorním obsazení s dalšími nástroji, nejčastěji s houslemi a smyčcovým basovým nástrojem. Hlavní protagonista nahrávky Jan Čižmář některé z nich zrekonstruoval podle rukopisů rozptýlených po celé Evropě a k realizaci nahrávky přizval kolegy z polského souboru Orkiestra historyczna. Výsledkem je objevná nahrávka, jež v premiéře představuje Losyho loutnové skladby v neobvyklé zvukové podobě.

Jan Antonín Losy* (1651–1721) – Partita d moll pro loutnu, housle a violu da gamba. Suita B dur pro flétnu a basso continuo. Suita G dur pro cembalo. Gig d moll pro sólové housle. Concertus A dur pro loutnu, housle a violu da gamba. Suita C dur pro cembalo a loutnu. Sylvius Leopold Weiss (1687–1750) – Tombeau na smrt hraběte Losyho roku 1721 pro loutnu

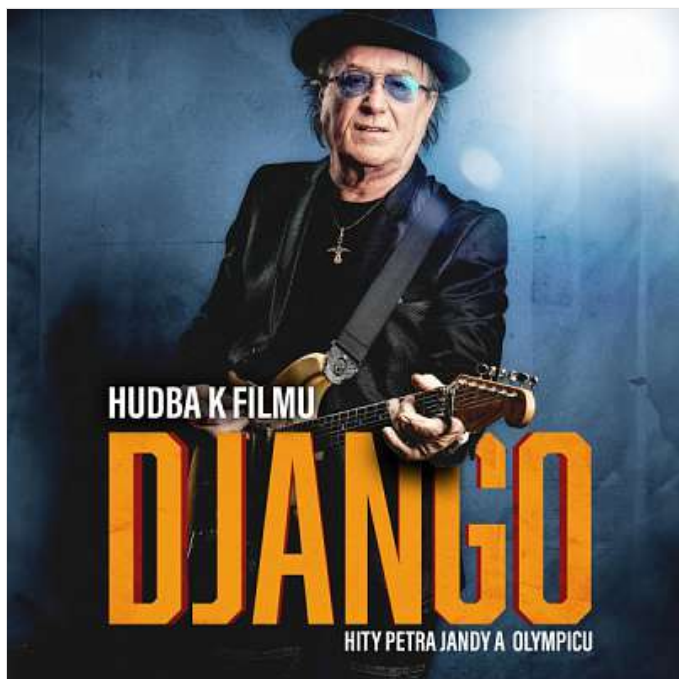
Jan Čižmář – loutny, {oh!} Ensemble: Martyna Pastuszka – housle, Marta Kratochvílová – flétna, Anna Firlus – cembalo, Krzysztof Firlus – viola da gamba

CD plastový jewel case



SD 6824-2
MP3 / VYCHÁZÍ 24. 5. 2024

MLUVENÉ SLOVO



SD 0053-2
MP3 / FLAC / VYŠLO 4/2024

ROCK

Radek Příhonský, Lenny Trčková: Pankáč z Pětihvězdy

Oldřich Kaiser, Lenny Trčková

Mimořádné recepty, gastronomické a cestovatelské zážitky špičkového kuchaře, vyprávěné Oldřichem Kaiserem a Lenny Trčkovou

Šéfkuchař Radek Příhonský má čtyřicetiletou praxi v luxusních restauracích a hotelech, hostil hollywoodské hvězdy a prezidenty, byl osobním kuchařem Karla Schwarzenberga a reprezentuje českou gastronomii také v zahraničí. Zároveň je to pankáč tělem i duší, se specifickým humorem. Jezdí po světě se svým food truckem, navštívil mimo jiné Indonésii, Jihoafrickou republiku, Dánsko, Izrael a Mexiko. Recepty z kuchyně těchto zemí, zážitky z cest, co zajímavého ochutnal a uvařil, je obsahem rozhovoru s dlouholetou kamarádkou, moderátorkou a dramaturgyní České televize Lenny Trčkovou. Na její všetečné otázky však neodpovídá šéfkuchař osobně, je zde interpretován Oldřichem Kaiserem. Ten se chopil humoru autora vyprávění a rozvinul jej do dalších poloh, které tak násobí rozšafnost a emoce gastronomických a cestovatelských zážitků.

Celkový čas: 3 hod. 60 min.

Olympic

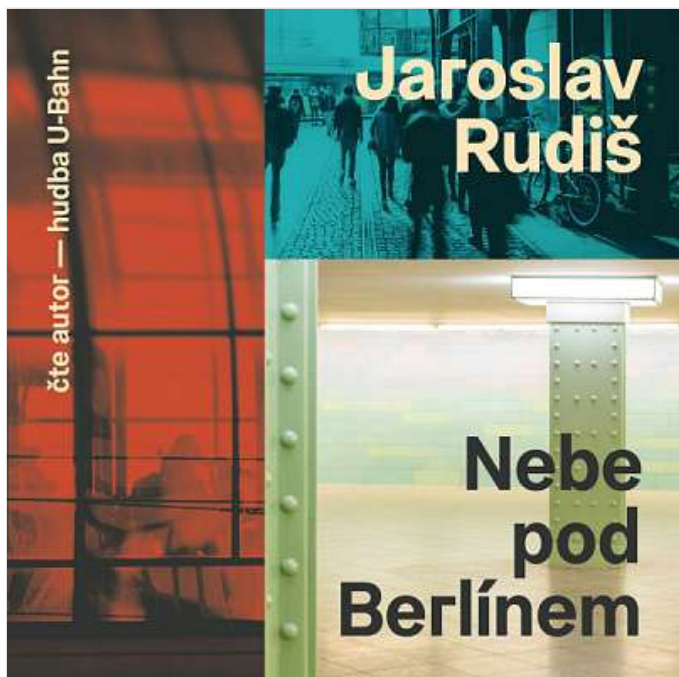
Django – Hudba k filmu

Celoživotní příběh ikony české hudební scény Petra Jandy plný hitů i aktuálních novinek

Hudba k filmu Django Vás provede celoživotním příběhem ikony české hudební scény Petra Jandy a zároveň je průřezem hitů skupiny Olympic od samého vzniku až k aktuálním novinkám. Frontman skupiny Olympic Petr Janda, zpěvák, skladatel a kytarista, jedna z největších legend v historii české populární hudby, oslavil v květnu 2022 osmdesáté narozeniny a koncem téhož roku šedesáté výročí kapely Olympic. V rámci dvojitého jubilea vznikl celovečerní dokumentární film o mimořádném muzikantovi a otci čtyř dcer. Režisérka Olga Malířová Špátová vytvořila poutavý příběh o lásce k hudbě, o posedlosti a zápalu, o skládání a hraní. O krásách a trápení, které přináší tvorba a muzikantský život. O bolestech ze ztrát svých milovaných a blízkých přátel. O pochybeních a slabostech v době normalizace, jež házela bigbeatové hudbě a kultuře klacky pod nohy. K filmu o lásce, přátelství a otcovství, které je pro něj dnes tím hlavním smyslem života, vydává Supraphon digitální album Django – Hudba k filmu.

CD1 Želva / That's All You Gotta Do / Nebezpečná postava / Dej mi víc své lásky / Psychiatrický prášek / Otázky / Snad jsem to zavínil já / Střepy / Agáta / Konec konců / Nechoď dál! (Město) / Dynamit / Jandův svatební pochod / Story Of A Wonder / Okno mé lásky (Láska) / Proč zrovna ty / Bon soir, mademoiselle Paris / Kaťata / Vzpomínka plíživá / Kroky

CD2 Slunce / Sprcha / Jako kluci začli jsme hrát / Maratón / Slzy tvý mámy / Jako tele na vrata / Dopis / Festivaly / Nulový šance / Jako za mlada / Giordano Bruno / Můj klid / Pálím tvář / Jednou / Nebe nad hlavou



8590233086596

MP3 / FLAC / V DISTRIBUCI OD 10. 5. 2024

MLUVENÉ SLOVO

Jaroslav Rudiš: Nebe pod Berlínem

Jaroslav Rudiš

Román pro živé i mrtvé – rockové příběhy z berlínského metra

Třicetiletý učitel uprchne z Prahy do současné německé metropole, aby tam založil hudební kapelu U-Bahn a našel svou dívku Katrin... Styl románové prvotiny Jaroslava Rudiše vychází z volného toku vyprávění hlavního hrdiny. S téměř až hrabalovským citem pro jazyk ušpiněný životem zaznamenává promluvy, které mezi sebou a s ním vedou všechny ty postavy a postavičky, s nimiž se v Berlíně a pod ním setkává. Kniha napsaná ve strhujícím tempu, a navíc zábavně. Vyzrálý debut si nekonformními scénami získal nejen mladé čtenáře, milovníky Wima Wenderse a punkrockové hudby, ale i ty, kteří si pamatují ještě NDR, umělohmotné indiány nebo to, jak naši východoněmečtí sousedé přelézali na podzim 1989 zeď západoněmecké ambasády, aby pak své trabanty nechali napospas příčinlivým Pražanům. Autor za knihu získal Cenu Jiřího Ortena 2002. V nakladatelství Labyrint nyní vychází kniha po 22 letech v nové grafické a textové úpravě. Zároveň je po čase Nebe pod Berlínem opět k dispozici i jako audiokniha v exkluzivní distribuci Supraphonu. Román načel sám autor Jaroslav Rudiš v nezkrácené podobě v roce 2010. Jako bonus k novému audioknižnímu vydání se na nahrávce objeví stejnojmenné EP s hudbou kultovní literárně-punkové skupiny U-Bahn. Nahrávka obsahuje tři skladby, které Jaroslav Rudiš složil a natočil s Petrem Kružíkem z kapely Priessnitz.

Nezkrácená četba / 4 hod. 23 min.

Jaroslav Rudiš & U-Bahn, Jaroslav Rudiš, Petr Kružík

Nebe pod Berlínem

Berlín, metro, rámus a punk

Skupinu U-Bahn založil spisovatel, dramatik a hudebník Jaroslav Rudiš společně s kytaristou Petrem Kružíkem z legendární skupiny Priessnitz. Složili spolu soundtrack k Rudišově hlučnému literárnímu debutu Nebe pod Berlínem z roku 2002, za který autor získal Cenu Jiřího Ortena. Kniha rockových příběhů z berlínského metra se odehrává v podzemí německé metropole a punková skupina U-Bahn v ní hraje klíčovou roli. Rudiš s Kružíkem vystupovali na mnoha místech v České republice a Německu, často jako předkapela Priessnitz. V roce 2010 spolu natočili tři písničky pro audioknihu Nebe pod Berlínem. Rudišův dávno rozebraný debut vychází v květnu 2024 v Labyrintu v novém vydání. Toho se u Supraphonu dočkala i zmíněná audiokniha, kterou Rudiš načel v roce 2010 v režii Petra Mančala. Písničky Ich bin Berlin, Gagarin Pop a Tunel nyní poprvé vycházejí i na samostatném EP Nebe pod Berlínem. Rudiš a Kružík plánují jako U-Bahn s Nebem pod Berlínem na podzim tohoto roku malé turné. Rudiš dnes vystupuje se skupinou Kafka Band. I zde se věnuje propojování literatury a hudby. V minulosti hrál také v kapele Jaromír 99 & The Bombers. Texty z jeho debutu Nebe pod Berlínem zhudebnily také skupiny Umakart (Město) a Bratři Orffové (Tunel). Několik dalších textů Rudiš napsal také pro skupiny Ille, Lety mimo nebo pro písničkáře Tomáše Pastrňáka. Petr Kružík složil hudbu k divadelní adaptaci kultovního komiksu Alois Nebel pro Činoherní studio v Ústí nad Labem. Je také spolupodepsaný pod atmosférickým soundtrackem k filmové adaptaci komiksu, který Rudiš vytvořil se zpěvákem a výtvarníkem Jaromírem Švejdíkem alias Jaromírem 99. Ten s Petrem Kružíkem pro změnu tvořil jádro kultovní jesenické skupiny Priessnitz.

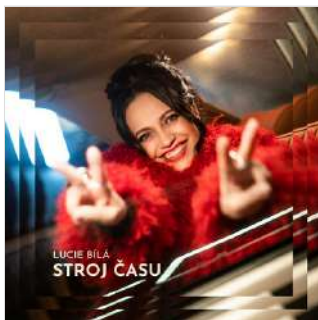
Ich bin Berlin / Gagarin Pop / Tunel



8590233086589

MP3 / FLAC / V DISTRIBUCI OD 10. 5. 2024

ALTERNATIVA



VS 0139-2
MP3 / FLAC /
VYŠLO 4/2024

POP

Lucie Bílá / Stroj času

Lucie Bílá vstupuje do roku 2024 s novinkou Stroj času. Nádherně mnohavrstvá píseň s překvapivou aranží od autora a producenta nahrávky Dalibora Cidlinského jr. a se silným textem Pokáče je přesvědčivou ukázkou toho, že Lucie má stále chuť hledat v popmusic nové možnosti. Moderní zvuk nahrávky pak podtrhuje tradičně skvělý pěvecký projev Lucie Bílé, podpořený v závěru nádherným sborem.



VS 0142-2
MP3 / FLAC /
VYŠLO 4/2024

POP

Barbra Poláková (feat. Lukáš Příkazký, Barbra Dragounová, František Sládek) / Léto s tebou (z filmu Prázdniny s Broučkem)

Kdo by někdy nechtěl vyrazit na rodinnou dovolenou krásným červeným karavanem po dědovi? Bára Poláková, dobrodružná máma dvou dětí a nadšená food bloggerka, řekne této výzvě „ano“ a stane se tak ve filmové komedii Prázdniny s Broučkem. Její manžel, kterého si zahrál Lukáš Příkazký, takové nadšení ani trochu nesdílí. Baára se zde představí nejenom v hlavní ženské roli, ale nazpívala společně s dalšími hlavními aktéry i ústřední píseň k filmu, kterou je dnes už klasika Léto s tebou autorské dvojice Jiří Schelinger a F. R. Čech.

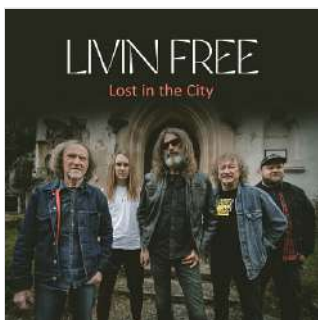


VS 0141-2
MP3 / FLAC /
VYŠLO 4/2024

ROCK

Luboš Pospíšil, 5P / Dál cestu znám

Po úspěšném albovém projektu Poesis Beat je tu nový singl Luboše Pospíšila. Ohlédnutí za intenzivně prožitými hard 70', razantní kytara Mirka Linharta, kapela 5P ve studiovém složení s hosty a posluchače přímo oslovující text. Možná jen singlový speciál, možná předzvěst příštího alba? Každopádně zcela jedinečný Luboš Pospíšil!



VS 0143-2
MP3 / FLAC /
VYŠLO 4/2024

BLUESROCK

Livin Free / Lost in the City

Lost in the City je nový singl k dubnové albové novince kapely Livin Free. Po titulní From Cradle to Coffin další silná refrénovka, natočená, a tentokrát i nafilmovaná ve studiu Sono. Pánové Holeček, Kulhánek, Secký, Daněk, Rambousek a hostující Watson Jr. si užívají suverénně se valící kytarovku s expresivním zpíváním Honzy Holečka a hutným saxofonovým sólem. Dekádami prověřená bluesrocková a soulová východiska v kvalitně čerstvém domácím balení.

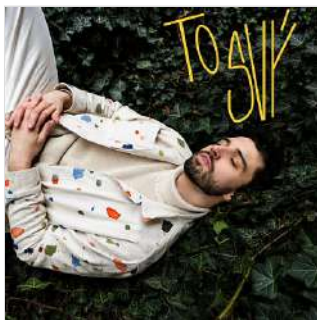


VS 0144-2
MP3 / FLAC /
VYCHÁZÍ 3. 5. 2024

POP

Poletíme? / Hvězdy těžký to maj

Skupina Poletíme? se nezadržitelně přibližuje k datu vydání nové desky a zrychluje tep svým fanouškům novým singlem Hvězdy těžký to maj. Jedná se zároveň o ústřední píseň z jejich chystaného stejnojmenného alba. Ve skvělé formě znějící Poletíme? tentokrát výrazně přidali hudební energii a společně s ironickým textem frontmana Rudolfa Brančovského si vzali na mušku do jisté míry povrchní svět hvězdiček sociálních sítí. K novému singl vznikl i zábavný videoklip v režii Radima Věžníka.



8590233085483

MP3 / FLAC /
V DISTRIBUCI
OD 4/2024

POP

Šimon Bilina / To svý

Oblíbený český herec a zpěvák Šimon Bilina přichází se svou první autorskou písní To svý. Skladba, za jejíž produkci stojí matadoři české hudební scény Lukáš Chromek a Jan Uvíra, se nese v duchu alternativního popu, klade důraz na muzikalitu a jen dokresluje výrazný hlas samotného zpěváka. Poselství této písně je věnováno všem našim vztahům, které změnilu formu. A těm, kdo před bolestí neutíkají, ale činí z ní zdroj své nové síly. Nastolené téma ve spojitosti s Šimonovým plným hlasem a místy až etno hudební produkcí navozují v posluchači naprostý klid a sílu najít si to svý.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



PTR0003-DSI5

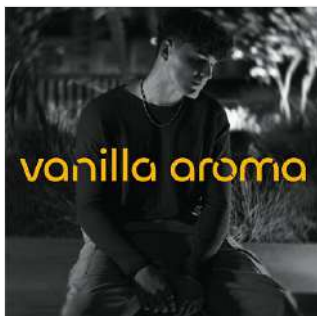
MP3 / FLAC /
V DISTRIBUCI
OD 4/2024

SYNTHPOP

Petrofski / Černé katarze

Zpěvák a hudební producent Petrofski ve své tvorbě kombinuje ideály osmdesátkového retra, svůdných tanečních temp a moderního popu. Futuristicko-nostalgický zvuk syčený pulzujícími syntezátory dokresluje osobité české texty a emotivní, místy až brutalistický pěvecký projev. Poháněn DIY elánem a inspirován novoromantickým odkazem a estetikou Depeche Mode či Oceánu, útočí s vysokou kadencí po loňském albovém debutu Donkichotský Ideály na rok 2024 hned čtvrtým singlem Černé katarze.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



8590233086138

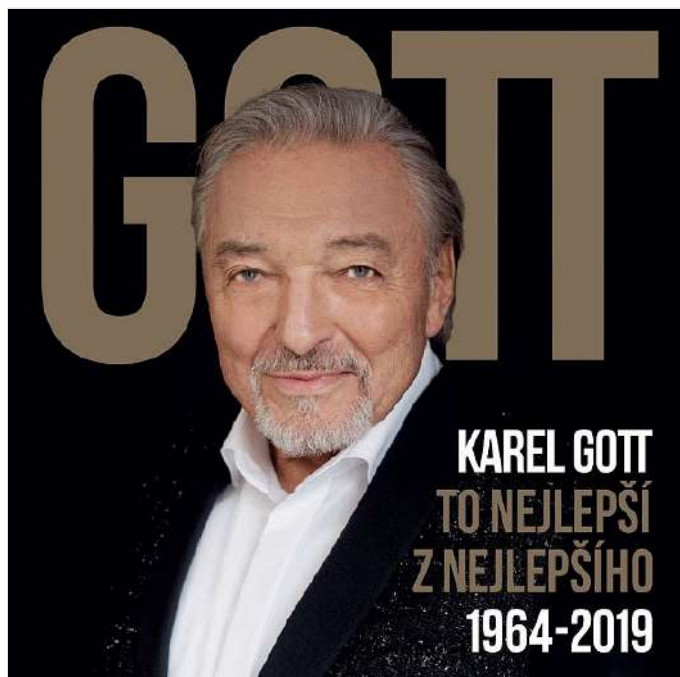
MP3 / FLAC /
V DISTRIBUCI
OD 3. 5. 2024

POP

Oty Johnny / Vanilla Aroma

Oty Johnny, vlastním jménem Jan Otáhal, je novým umělcem na české scéně. Do povědomí lidí se dostal skrze sociální sítě, kde zaujal svými cover videi, která natáčel na dříve populární platformě Omegle. Po vybudování fanouškovské základny přešel Oty na vlastní tvorbu a v září 2023 debutoval singlem MikyMaus, který sklídil spoustu pozitivních ohlasů. Následovaly singly Růže, Svíce & Básně a Kouř. Nyní Oty přichází s novou písní Vanilla Aroma. Ta vypráví o setkání s dívkou, která si pohrává s jeho city a hraje si na nedostupnou. Celkovou atmosféru písně dokresluje kouř vanilkového doutníku.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



Karel Gott / To nejlepší z nejlepšího 1964–2019

Vinylové finále jubilejního hitového projektu nabízející celkem šestadvacet písníček z tvorby umělce s úchvatnou šedesátiletou kariérou. Přehlídka nezapomenutelných melodií pro zcela mimořádný hlas.

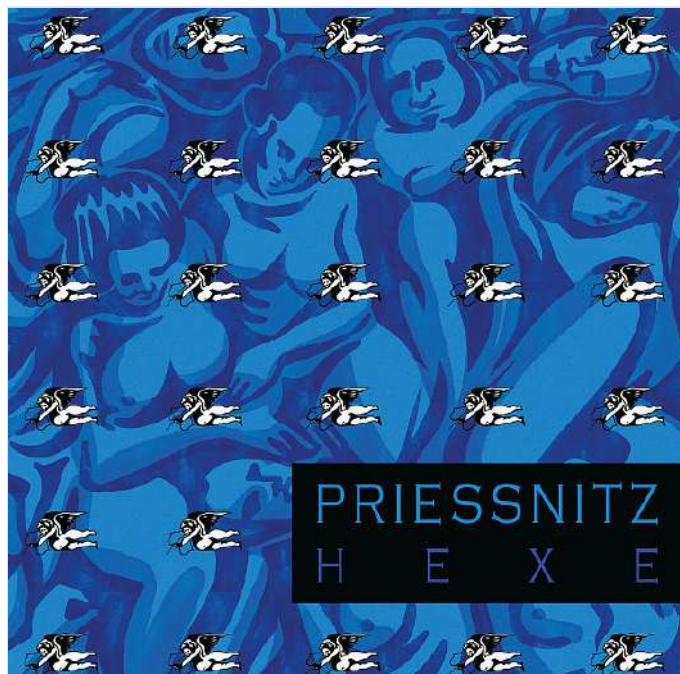
2LP



Michael Kocáb / Povídali, že mu hráli

Muzikant a zpěvák Michael Kocáb slaví 70! Jubilejní reedice jeho sólového debutu Povídali, že mu hráli. Remasterovaný vinyl, CD s osmi bonusovými skladbami.

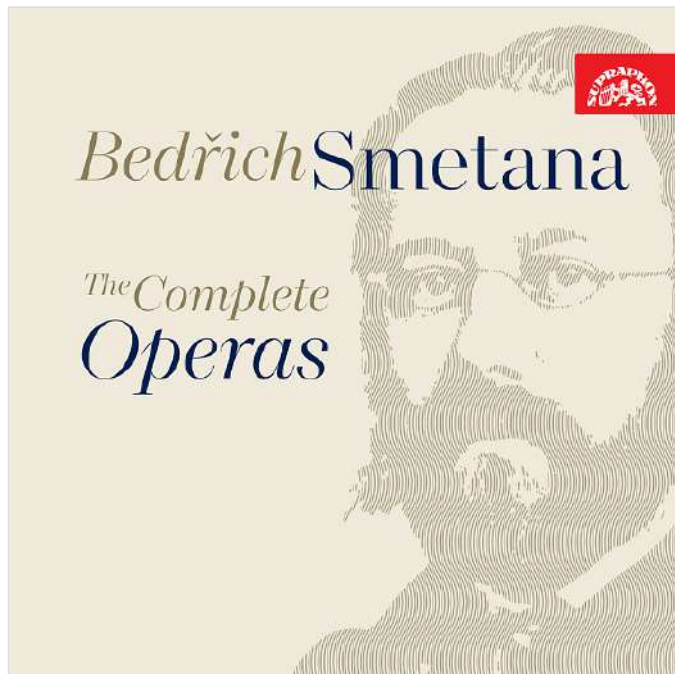
CD/LP



Priessnitz / Hexe

Album Hexe od Priessnitz slaví 30 let a vychází v reedici na CD a poprvé i na LP. Návrat do raných 90. let s muzikou, kterou prověřil čas.

CD/LP



Bedřich Smetana: Kompletní operní dílo / Různí interpreti

Kompletní vydání Smetanových oper v limitované edici poprvé na CD u příležitosti 200. výročí Smetanova narození. Luxusní 17CD box obsahuje sedm samostatně balených 2CD plus jedno 3CD s podrobnými informacemi k jednotlivým operám, 40stránkový booklet a bohatou fotodokumentaci.

17CD