

# CO JE NOVÉHO



## ZÁŘÍ 2024



### TIPY MĚSÍCE



#### Imodium

Horizont

CD / LP / MP3 / FLAC /  
HI-RES



#### Rangers (Plavci)

Rangers

CD / LP / MP3 / FLAC



#### Richard Strauss: Tag und Nacht

Kateřina Kněžíková,  
Bamberger Symphoniker,  
Jakub Hruša

CD / MP3 / FLAC / HI-  
RES

NEJVĚTŠÍ HITY  
1969–2018



Hana  
Zagorová  
mít  
tě ráda

#### Hana Zagorová

Mít tě ráda / Největší hity 1969–2018

2LP / MP3 / FLAC



**SU 6926-2/1**

2LP / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 6. 9. 2024

POP

## Hana Zagorová

Mít tě ráda / Největší hity 1969–2018

**Dvacet čtyři slavných písní, nyní na dvou vinylech**

Reprezentativní 2LP kompilace největších hitů Hany Zagorové vychází v době jejích nedožitých zářijových narozenin. Dlouholetý spolupracovník Luboš Kříž vybral dva tucty písniček, představujících období od konce šedesátých let do sklonku minulé dekády. Ve znovu obdivovaném vinylovém formátu máte šanci poslouchat unikátní hlas, silné melodie a výborné texty, a to od Bludičky Julie až po Já nemám strach. V podání Hany Zagorové vždy účinné balady, skladby na pomezí šansonu či sympaticky taneční refrénovky v průběhu času dodávali přední domácí skladatelé klasického středoproudého typu, třeba V. Zahradník, K. Svoboda, J. Zmožek, V. Hádl, P. Žák, K. Vágner, J. Březík nebo duo ORM. Mimořádné songy po roce 2016 zpěvačce s úctou věnovali také mladší spolupracovníci ze zdánlivě jiných hudebních sfér, viz Radůza, Márdi nebo M. Ztracený. Šťastnou ruku mívala Hana Zagorová při přebírání zahraničních předloh stylově různorodých, ale vždy vítaně sjednocených jejím nezaměnitelným projevem. Přidáte-li k tomu důslednost při výběru těch nejvhodnějších zpívaných slov, je jasné, že tato kolekce představuje to nejlepší v daném žánru. Celkovou elegantnost projektu podtrhují fotografie Anny Kovačič a vizuální zpracování grafickým studiem HMS Design. Vznikla tak krásná připomínka trvalé kvality a výjimečnosti Hany Zagorové.

**LP1** Bludička Julie / Gvendolína / Breviář lásky / Já jsem tvá neznámá / Já se vznáším / Kdyby se vrátil čas / Cesta ke štěstí / Maluj zase obrázky / Duhová víla / Málokdo ví (Sambario) / Setkání / Biograf láska

**LP2** Černý páv (Hard to Say I'm Sorry) / Spěchám (Queen of Hearts) / Můj čas / Rybičko zlatá, přeju si / Živá voda / Za každou chvíli s tebou platím / Je naprosto nezbytné / Mít tě ráda (J'te mentrais) / Rande u Zdi nářků (Księżniczka) / Hraj, muziko / Je tady podzim / Já nemám strach

2LP 140 g gatefold

**SU 6921-2/1**CD / LP / MP3 / FLAC / HI-RES /  
VYCHÁZÍ 27. 9. 2024

POP ROCK

## Imodium

Horizont

### Velký návrat na Horizont rockových událostí

Imodium jsou zpět! Dlouhých sedm let trvalo, než se od vydání posledního počínu Element a po následné několikaleté dobrovolné koncertní pauze fanoušci dočkali nového alba. Hibernace Imodia přinesla hned několik důležitých momentů. Prvním z nich byl nečekaný odchod zakládajícího člena kapely bubeníka Kárla, který se ale na novince objeví ještě v singlové skladbě Lampy. S Kárlovým odchodem ale souvisí i druhý zásadní okamžik, a sice příchod zkušeného bubeníka Adama Jánošíka (ex. Ready Kirken, The Atavists, Labe), jenž většinou album natáčel a podílel se na něm i autorsky. Tím se doplnila aktuální sestava Imodia do podoby Thom (zpěv, kytara), Daniel Franc (kytary, vokály), Ronoon (basa, vokály), Adam Jánošík (bicí). K symbolické výměně na bubenickém postu Imodia došlo na třetí významné události, tedy na historicky největším samostatném koncertě Imodia v dubnu letošního roku, kdy v hale Forum Karlín oslavili nejenom 20 let existence, ale zároveň tím nastartovali i velký comeback. A ten kromě návratu na koncertní pódia znamená i vydání nové, v pořadí šesté studiové desky Horizont, která vznikala s velkou pečlivostí více než rok v domovském studiu „I“ v Hradci Králové v produkci frontmana kapely Thoma Frödeho. O tom, jak aktuálně znějí Imodium, se mohli posluchači postupně seznamovat již v průběhu minulých měsíců, a to díky čtyřem vydaným singlům z nového alba. Horizont přináší deset skvělých rockových skladeb s moderním a současným zvukem, kde tradičně nechybí nosné melodické linky a výrazné refrény podpořené Thomovým přesvědčivým pěveckým projevem. Ale nečekejte zvukový monolit. Každá písnička má různou náladu, od intenzivní naštvanosti až k uvolněné poloze, poznávacím znamením je ale vždy neutuchající energie a jedinečný kytarový sound. Autorsky je hudba kolektivním dílem členů kapely, texty jsou většinou od Thoma, ve dvou skladbách se s ním o spoluautorství podělil Lukáš Dvořáček. Písně Někdo se dívá a 60 minut pak otextoval Adam Jánošík. Album vychází digitálně, na CD a vůbec poprvé také na speciálně graficky upraveném colour in colour vinylu jako 400 ks limitovaná ručně číslovaná edice.

Les / Tuláci / Severnské mosty / Lampy / Někdo se dívá / Alchymista / 60 minut / Padal jsem dlouho / OK kluk / Přistavy

CD papírový digipack / LP 140 g colour in colour vinyl

### Horizont Tour

31.10.2024 – Brno, Artbar  
 01.11.2024 – Plzeň, Bílej medvěd  
 02.11.2024 – Třebíč, Roxy Club  
 16.11.2024 – Kutná Hora, Music Club Česká 1  
 29.11.2024 – Chrudim, R klub  
 30.11.2024 – Broumov, KD Střelnice  
 06.12.2024 – České Budějovice, MC Fabrika  
 07.12.2024 – Praha, Palác Akropolis



SU 6924-2/1

CD / LP / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 6. 9. 2024

FOLK



## Rangers (Plavci)

Rangers

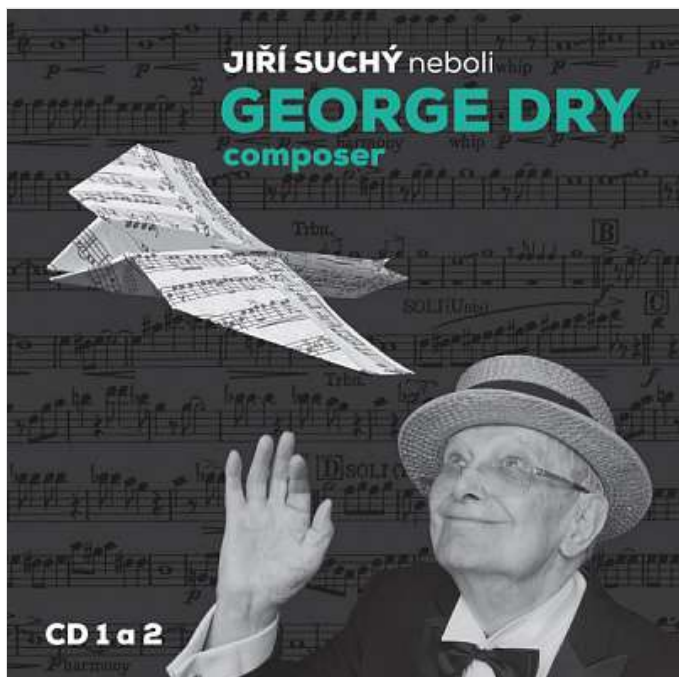
**Zásadní album + mohutný koncertní nášup k tomu**

V roce 1970 natočili, stále ještě jako Rangers, toto druhé studiové album. Výborně jím navázali na úspěšné první a zásadně překročili stín původně akustické sestavy. Pánové M. Dufek, A. Hájek, M. Řihošek, R. Tomášek, J. Vančura a J. Veisser tím rázně vykročili k zasloužené popularitě v mnoha příštích sezónách. S doprovodem orchestru dirigenta Štěpána Koníčka se posunuli z verze pro festival Porta k melodickému skoro popu, postaveném na atraktivním repertoáru, výtečném zpívání a pro kapelu speciálně napsaných textech. Hned několik sólových vokalistů, často spojených v mimořádný vícehlas, si zdárně troufalo na repertoár s vůní amerických tradic (Pole s bavlnou či Vím, vím) nebo tamního tradičního country (Král silnic, Rocky Top či Já procházel se jednou). Po dvanácti studiových nahrávkách dostanete repertoárem s albem se zčásti překrývající koncertní přídavek. Celkem 15 písní, natočených v roce 1970 v Divadle E. F. Buriana, je doplněno průvodním slovem expertním i zábavným (M. Černý a P. Nárožný). Toto CD je tak trochu i znamením doby. V bookletu uvedené postřehy M. Skalky, M. Černého a J. Veissera vám totiž vysvětlí, co se zpívat nesmělo, a že už jen následující album mohlo být západácky označeno jako Rangers. Ve stylovém obalu s obrázkem Aleše Striegla se tak skrývá pořádný kus našich vzpomínek.

Škatule (World of Our Own) / Vím, vím (Green, Green) / Lily Langtry / Rocky Top / Rákosí (Water Is Wide) / O. K. (The Great Snowman) / Já procházel se jednou (Company of Cowards) / Šest svíček (Tie Me Kangaroo Down Sport) / Tvým snům zlým (Deep Blue Sea) / Mysli na to, že přijdu / Pole s bavlnou (Cotton Fields) / Král silnic (King of the Road)

**CD BONUSY** Rangers v divadle E. F. Buriana 1970: Úvod – Třicetová opera (The Three Cent Opera) – Šest svíček (Tie Me Kangaroo Down Sport) / Kdo má právo (Aleluya) / Tvým snům zlým (Deep Blue Sea) / Plavci / Jehly, špičky, sochory a kůly (Silver Threads and Golden Needles) / O. K. (The Greats Snowman) / Malé baby (Tippy Toeing) / Zatím co ty spíš / Rangers v divadle E. F. Buriana 1970: Vím, vím (Green, Green) – Pole s bavlnou (Cotton Fields) – Pojď ven (Stamp out Loneliness) – Marjánka – Pojď dál (Y'all Come)

CD papírový digipack / LP 140 g gatefold

**SU 6930-2**

2CD / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 27. 9. 2024

POP

## Jiří Suchý neboli George Dry Composer

Různí interpreti

**Nové nahrávky písní, ke kterým Jiří Suchý napsal hudbu i texty**

Jiří Suchý se rozhodl napravit povědomí o své tvůrčí činnosti. Třebaže je na jeho kontě několik stovek skladeb jím složených, většina národa jej bere především jako interpreta a autora textů. Rozhodl se proto upozornit na některé vlastní skladby pod anglickým překladem svého jména. Jiří Suchý tedy není jen autor hudby k Pramínku vlasů, na tomto 2CD máme možnost poslechnout si i 41 jeho dalších písní, ke kterým napsal kromě textu i hudbu.

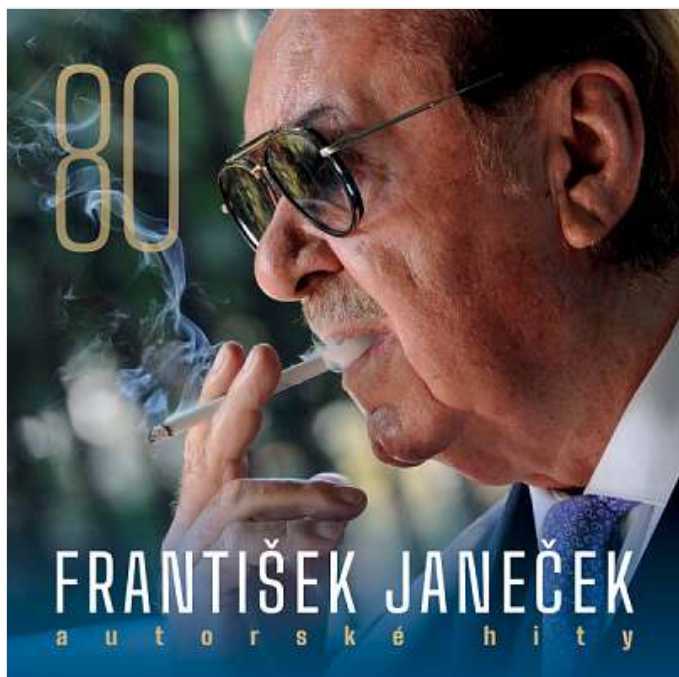
**CD1** Předehra k hudební komedii Levandule / Splnit si sen / Blues na cestu poslední / Ten kterýho vídám ve snu / Pověřivý uzenář / Apokalypsa / Lípa zelená / Rámusy blues / Ubohá Gudrun / Znáť ten pravej dům / Velbloud / Opilá balerína / Píšu ti z vězení / Soumrak bohů / Když doba zlá nás tupou šavlí protne / Swingová koloratura / Všechno se proti mně spiklo / Ráj není pro vás / Vydáme se na tu cestu dlouhou / Ubohá Gudrun / Soumrak bohů / Rozkvetlá zahrada

**CD2** Miluju kouzlo detektivek / Pohlednice / Kdyby to naše tělo chtělo / Housle a celesta / Blázen a dítě / Slunce nezná slitování / Můj kamarád Ferenc / Norek / Proč je ten dům tak šedivej / Kabaret / Já nevyznám se v ničem / Prázdná skříň / Zatoulanej pes / Krasohled / Blues o prázdné lahvi / Jak se plaší zlé sny / Zlatý slunce nad hlavou / Když se večer připozdívá / Rámusy blues

Zpívají Jiří Suchý, Jitka Molavcová, Karolína Gudasová, Zuzana Maxa, Petr Šudoma, Michal Malátný, Magdalena Jedličková, Eliška Hurábová, Veronika Tichá, Vlastimil Harapes, Lucie Silken, Lucie Černíková, sbor Valkýr, C&K Vocal, Semafor Girls, sbor a publikum

Hraje Orchestr divadla Semafor pod vedením Jiřího J. N. Svobody

2CD papírový digisleeve



SU 6951-2

2CD / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 13. 9. 2024

POP

## Kroky Františka Janečka

František Janeček 80 / Autorské hity

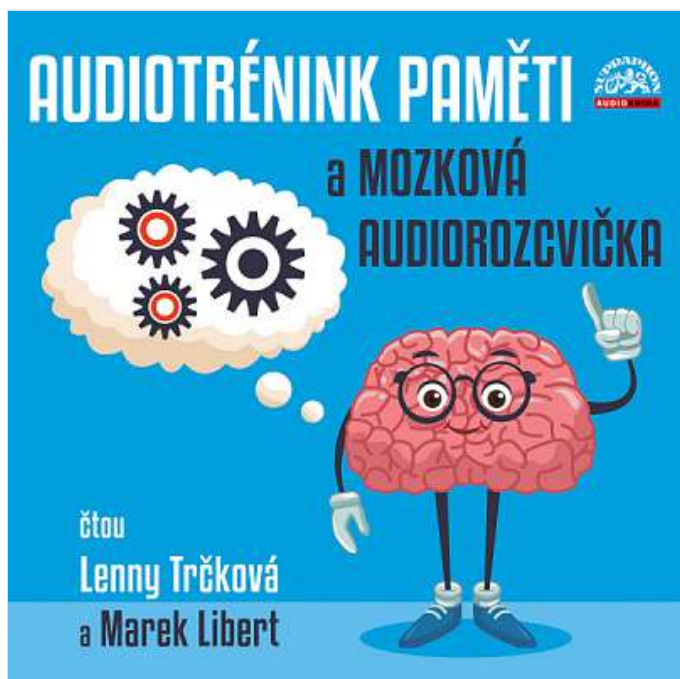
Originální verze 41 songů krok za krokem

K osmdesátinám JUDr. Františka Janečka vychází nový písňový výběr, věnující se jeho autorským příspěvkům do nepřeslechnutelné kapitoly naší populární hudby. V roce 1973 založil skupinu Kroky, zprvu doprovázející především zpívající dámy, včetně třeba Jany Kratochvílové. Zlomovým momentem se stal rok 1979, kdy se v sestavě Kroků objevil devatenáctiletý zpěvák a klávesista Michal David. Následovaly velké úspěchy, také s F. Janečkem objevenými dalšími mladými talenty, pro něž napsal desítky původních písní. Vedle již výše jmenovaných šlo zejména o Ivetu Bartošovou, Sagvana Tořího či Josefa Melena, opakovaně jeho písničky nazpívala skvělá Polka Maryla Rodowicz. První CD tohoto kompletu přináší 23 zčásti dlouho nevydaných originálů skladeb v podání Michala Davida, jde tak vlastně o jeho „best of 1982–1987“. Na druhém disku najdete 18 písní různých interpretů, krom již zmíněných třeba také Lucie Bílé s Karlem Gottem nebo Jakuba Smolíka. Posluchačským osvěžením jsou covery v podání kapel tak různých, jak jen mohou Škvor a Maxim Turbulenc být. Písně z let 1977 až 2019 jsou jen částí aktivit dr. Janečka, když jeho kapelnictví, hudba do několika filmů či producentství podíl na uvádění domácích i světových muzikálů jsou zásadní. Jako skladatel je posluchačsky atraktivně líbivý – a více než čtyřicítka kompilátorem Milošem Skalkou vybraných skladeb je toho jasným důkazem.

**CD1** Děti ráje / Každý mi tě, lásko, závidí / Poupata / Je to blízko / My máme prima rodiče / Valčík pro mámu / Céčka, sbírá céčka / Největší z nálezu a ztrát / Čas jak raketa letí / Diskoborci / Diskžokej nepřijel / Hele, nemachruj / Chvilé zraní / Já ty pátky dobře znám / Jakoby náhodou / Kam tak náhle pospícháš / Koncert v ulicích / Královna krásy / Perpetuum mobile / Píseň k svátku / Po cestách růžových / Rodinná show / To zas byl den

**CD2** Léto / Večírek / Co sudičky přály nám / Dům s pavlačí / Skončím v síti houpací / Má Jenny / Poprvé / To je naše věc / Mily moj (Milý můj) / Aha... / Konto štěstí / Malíř / Your Love (S tebou i bez tebe) / Poslední hit / Falling Star (Příběh) / Jiný lidi / Vizitka / To se oslaví

2CD papírový digipack



SU 6813-2

CD-MP3 / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 20. 9. 2024

MLUVENÉ SLOVO

## Audiotrénink paměti a mozková audiorozcvička

Lenny Trčková, Marek Libert

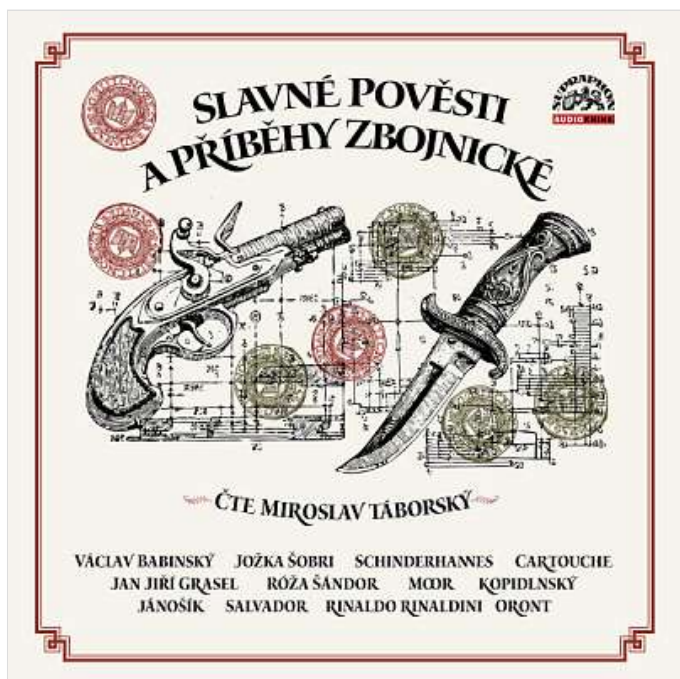
**Nahrávka obsahuje sedmnáct samostatných cvičení paměti a mozku**

Každá kapitola je zaměřena na některý způsob stimulace Vaší duševní kondice. Můžete je poslouchat postupně, ale také na přeskáčku, pokud si vyberete jen některé konkrétní cvičení. V každé kapitole dostanete zadání a budete mít určitý čas na jeho splnění. Obvykle bude vyplněný hudební skladbou. Půjde o různé úlohy, při kterých se společně pokusíme „rozhýbat“ Váš mozek, probudit Vaši paměť, aktivovat Vaše vzpomínky, naučit Vás technikám pro zapamatování a také zlepšit Vaši náladu. Do audioknihy jsme zařadili také různé hry, které můžete hrát denně s našimi audiolektory. Pokusili jsme se využít všechny výhody, které skýtá zvukový záznam, a tak náš trénink paměti a mozková rozcvička využívá různé akustické prvky, zvukové efekty a hudební skladby. Nahrávkou Vás srozumitelně provedou hlasy dvou koučů. Záznam můžete kdykoliv zastavit nebo vrátit na začátek. Kapitoly jsou koncipovány tak, abyste si je mohli pouštět samostatně i opakovaně podle toho, kterému typu mozkového tréninku se budete chtít věnovat. Můžete si tak s naší audioknihou vytvořit každodenní pravidelný rituál. Zařadili jsme též kapitoly, které mají relaxační a uklidňující funkci a jsou zaměřeny na rozvoj představivosti nebo vyvolávání dávných vzpomínek. Využijte tedy náš audioprogram dle svých preferencí. Věříme, že si v něm každý najde to své.

Úvod / Blesková paměťová rozcvička / Koncentrace / Cvičení představivosti – Moře / Vyprávějte příběh – Na rušné ulici / Hledání slov / Vyprávějte příběh – Doma / Rytmus a rytimizace / Jak si zapamatovat nákupní seznam / Vzpomínejte s Mozartem / Hra se zrcadlovými slovy / Cvičení představivosti – Déšť / Vyprávějte příběh – V přírodě / Zaspívejte si písničku / Pozitivní psychologie / Cvičení představivosti – Příroda / Cvičení představivosti – Dětství / Cvičení představivosti – Hvězdná obloha

Celkový čas: 2 hod. 19 min.

CD-MP3 plastový jewel case



**SU 6814-2**

CD-MP3 / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 6. 9. 2024

MLUVENÉ SLOVO

## Slavné pověsti a příběhy zbojnické

Miroslav Táborský

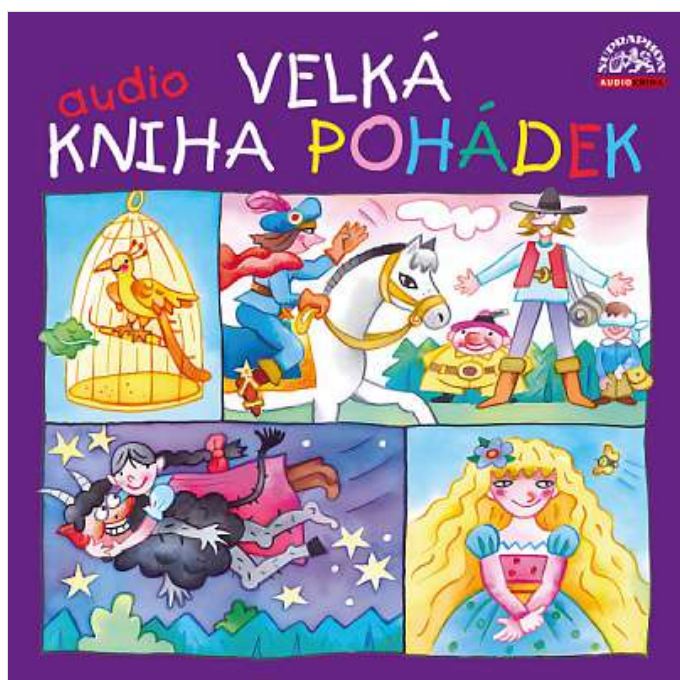
Příběhy o legendárních zbojnicích a loupežnicích na motivy lidových pověstí a historických románů

Babinský, Grasel, Cartouche, Šobri, Jánošík, Rinaldini, Schinderhannes, Salvador a další slavní lupiči, zbojníci a loupeživí rytíři. Lotři, kteří bohatým brali, anebo hrdinové, co chudým dávali? Celkem 10 dobrodružných a napínavých vyprávění o legendárních „mužích mimo zákon“ a jejich nebezpečných kouscích. Nejen o postavách ze známého televizního seriálu, ale i o dalších banditech a raubířích z naší i evropské historie vypráví tato audiokniha.

Václav Babinský / Jan Jiří Grasel / Róza Šándor / Schinderhannes / Jožka Šobri / Jánošík / Cartouche / Rinaldo Rinaldini / Salvador / Loupeživí rytíři Kopidlňský, Oront a Moor

Celkový čas: 3 hod. 53 min.

CD-MP3 plastový jewel case



**SU 6825-2**

CD-MP3 / VYCHÁZÍ 6. 9. 2024

MLUVENÉ SLOVO

## Velká audiokniha pohádek

Různí interpreti

Čtyři desítky převážně českých klasických pohádek

Album pohádek v interpretaci předních osobností naší divadelní scény, z nichž některé už zůstávají v naší paměti jen díky svému hereckému a vypravěčskému umění. Dramaturgicky je titul sestaven mimo jiné podle věku posluchačů – začíná pohádkami pro nejmenší a pokračuje k pohádkám delším a náročnějším. Z velkolepé nabídky si jistě vyberou posluchači malí, ale i jejich rodiče, a možná i babičky a dědové!

O slepičce a kohoutkovi / Červená Karkulka / Koblížek na cestách / Hrnečku, vař! / O perníkové chaloupce / O Smolíčkovi / Obušku, z pytle ven! / Popelka / Zvířátka a Petrovští / Švec a čert / Čertova tchyně / Čertova baba / Čert a Káča / Čertův mlýn / O chytrém uhlíři / Křesadlo / Pokořená princezna / Hloupý Honza / O třech předlenách / Paleček / Kouzelné housličky / O vodníkovi ve mlýně / Kocour v botách / Sůl nad zlato / O princezně Jasněnce a létajícím ševci / Němý princ / Pyšná princezna / Princezna holubička / Drak dvanáctihlavý / Šípková Růženka / Princ a Večernice / O Nosáčovi / Pták Ohnivák a liška Ryška / Dlouhý, Široký a Bystrozraký / Kráska a Netvor / O Sněhurce / Tři zlaté vlasy děda Vševěda / O Zlatovlásce / Živá voda / O pavím králi

Vyprávějí: Karel Höger, Jan Werich, Dana Medřická, Josef Somr, Libuše Havelková, Petr Haničinec, Alena Vránová, Luděk Munzar, Štěpánka Haničincová, Miloš Kopecký, Josef Kemr, Václav Postránecký a další

Celkový čas: 8 hod. 15 min.

CD-MP3 plastový jewel case





SU 4344-2/5

CD / MP3 / FLAC / HI-RES / VYŠLO 8/2024

VÁŽNÁ HUDBA

 scheidegger  
 Training Institute Europe s.r.o.


 SMETANA  
 200

## Bedřich Smetana, Franz Schubert: Klavírní tria

Trio Bohémo

Trio Bohémo, Smetana, Schubert. Debut s velkým D.

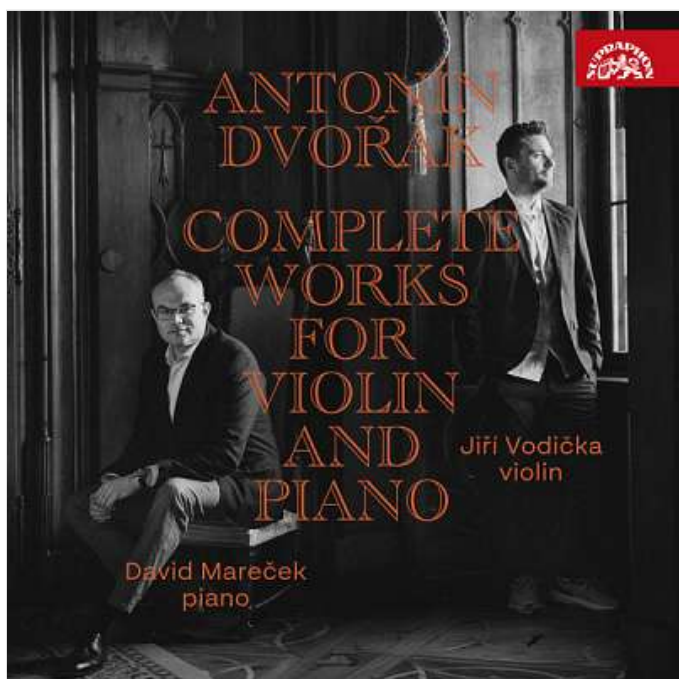
„Jsem nástrojem vyšší moci. S pomocí a milostí Boží budu jednou v technice Lisztem, v komponování Mozartem.“ Ambiciózní přání z deníku 18letého skladatele se Smetanovi podařilo naplnit. Byl velmi žádaným klavíristou. Jako skladatel zanechal nejvýraznější otisky cyklem symfonických básní *Má vlast* a v komorní hudbě *Klavírním triem* a *Smyčcovým kvartetem „Z mého života“*; třemi skladbami, jež odrážejí tragické epizody Smetanova života. *Trio g moll*, jeden ze skvostů světové komorní tvorby 19. století, vyrostlo v necelých třech měsících roku 1855 z nezměrné bolesti skladatele nad smrtí vlastní dcerky. Emočně strhující Smetana na albu zaznívá společně s jedním z nejvýznamnějších komorních děl romantismu, Schubertovým monumentálním triem *Es dur* (1827). I tento mistrovský opus je dílem třicetiletého skladatele, současně jedním z jeho posledních dokončených; Schubertovi v tu chvíli zbýval rok života. Hlubokého příběhu obou skladatelů se na svém debutovém albu dotklo mladé Trio Bohémo, jež se již několik let představuje s velkými úspěchy na prestižních soutěžích i ve světových koncertních sálech (Wigmore Hall, Wiener Musikverein), nejčastěji právě v kombinaci českého a světového repertoáru. Za nahrávkou stojí ještě jedno zásadní jméno: Hatto Beyerle, nedávno zemřelý zakládající člen *Alban Berg Quartet*, jenž mladý soubor provedl oběma skladbami a vyslal jej na cestu za vlastní osobitou interpretační hledající význam skrytý za notovým zápisem.

Bedřich Smetana (1824–1884) – *Klavírní trio g moll op. 15* (1855). Franz Schubert (1797–1828) – *Klavírní trio č. 2 Es dur op. 100 (D 929, 1827)*

Trio Bohémo: Jan Vojtek – klavír, Matouš Pěruška – housle, Kristina Vocetková – violoncello

Nahráno v Brittenově studiu ve Snape Maltings v Anglii. Hudební režie Andrew Keener

CD plastový jewel case



SU 4340-2/5

2CD / MP3 / FLAC / HI-RES / VYŠLO 8/2024

VÁŽNÁ HUDBA



## Antonín Dvořák: Kompletní dílo pro housle a klavír

Jiří Vodička, David Mareček

**Dvořák pro housle a klavír. Nový hudební svět v každé skladbě.**

Téměř hodina a tři čtvrtě housle s klavírem, od jednoho autora, nebude to jednotvárné? Nebude, protože Dvořák... Dvořák se neopakoval, v každém díle stvořil jiný hudební svět. Takovou různorodost skladeb v rámci jediného hudebního druhu bychom u jiného skladatele hledali jen stěží. Po nejstarší Romanci svému nakladateli Simrockovi posílá Mazurek, který věnuje španělskému virtuosovi Pablu de Sarasate. Téměř meditativní Nokturno se nejdříve objevilo ve smyčcovém kvartetu a kvintetu, než poprvé zaznělo jako samostatná skladba, mj. právě pro housle s klavírem. Sonáta F dur, komorní pendant ke Dvořákovu houslovému koncertu, vzešla patrně z inspirace Brahmovou první sonátou. Co dál: virtuosní Capriccio, chytlavé Romantické kusy, druhý Slovanský tanec unikátně ve skladatelově vlastní verzi, půvabná Humoreska v úpravě Fritze Kreislera... a opusové číslo 100, jež si Dvořák záměrně schoval pro Sonatinu věnovanou svým dvěma dětem; dílo prosté, ale neméně osobité než kterýkoli jiný z jeho zralých opusů. Summa summarum – jedinečný komplet Dvořákova díla pro housle a klavír v nahrávce virtuosa a koncertního mistra České filharmonie Jiřího Vodičky s citlivě doprovázejícím Davidem Marečkem u klavíru. Nahrávka je umocněna krásnou akustikou Dvořákovy síně pražského Rudolfiny.

Antonín Dvořák (1841–1904) – Sonáta F dur op. 57, Romantické kusy op. 75, Sonatina G dur op. 100, Capriccio B 81, Romance f moll op. 11, Balada d moll op. 15/1, Nokturno H dur op. 40, Slovanský tanec č. 2 e moll op. 46/2, Humoreska č. 7 Ges dur op. 101/7 (arr. Fritz Kreisler), Mazurek e moll op. 49

Jiří Vodička – housle, David Mareček – klavír

2CD papírový digipack



SU 4346-2/5

CD / MP3 / FLAC / HI-RES / VYCHÁZÍ 20. 9. 2024

VÁŽNÁ HUDBA

**DVOŘÁKOVA PRAHA**  
INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

Bohemian  
Heritage  
Fund



## Richard Strauss: Tag und Nacht / Čtyři poslední písně a písně s klavírem

Kateřina Kněžíková, Bamberger Symphoniker, Jakub Hrůša

**Písně Richarda Strausse – dokonale vybroušené drahokamy**

Kateřina Kněžíková patří dnes ke stálicím ve světě opery (Glyndebourne) i na koncertních pódii (BBC SO, Bamberger Symphoniker, Česká filharmonie, LPO, Mahler Chamber Orchestra, RLPO atd.). Po albu Phidylé, jež vzbudilo značnou pozornost kritiků (Gramophone Editor's Choice, BBC Music Magazine Award), se nechala unést světem písní Richarda Strausse; světem plným mikrodramat, průzračných emocí i intimní niternosti. Partnerem a průvodcem na této cestě jí je Jakub Hrůša. S Bamberkými symfoniky v okouzující živé nahrávce cyklu Vier letzte Lieder, ale – pro mnohé překvapivě – i ve výsostně komorním žánru písní s klavírem. Jejich citlivý výběr prochází napříč celou Straussovou tvorbou, v rozpětí bezmála sedmdesáti let. Skladatel do nich otiskuje zásadní události celého svého života i atmosféru doby, až po téma loučení a smrti, jimž dává zaznít v jednom ze svých posledních opusů, orchestrálních Vier letzte Lieder. Každá z písní je dokonale vybroušený drahokam, jehož krása je umocněna nevšedním souzněním obou umělců.

Richard Strauss (1864–1949) – Čtyři poslední písně (Vier letzte Lieder) pro soprán a orchestr. Písně s klavírem: Zueignung op. 10/1, Die Nacht op. 10/3, Allerseelen op. 10/8, Ständchen op. 17/2, Cäcilie op. 27/2, Heimliche Aufforderung op. 27/3, Morgen op. 27/4, Das Rosenband op. 36/1, Muttertändelei op. 43/2, Winterweihe op. 48/4, Waldseligkeit op. 49/1, Ich wollt ein Sträußlein binden op. 68/2, Das Bächlein op. 88/1.

Kateřina Kněžíková – soprán, Jakub Hrůša – klavír, dirigent, Bamberger Symphoniker

CD plastový jewel case



SU 4345-2/5

CD / MP3 / FLAC / HI-RES / VYCHÁZÍ 20. 9. 2024

VÁŽNÁ HUDBA



## Večer ve Vídni 1784 / Haydn – Mozart – Dittersdorf – Vaňhal

Bennewitzovo kvarteto

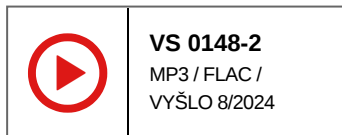
### Další pozoruhodné objevy z rukou Bennewitzova kvarteta

„...Storace uspořádal pro své přátele kvartetní zábavu. Hráči byli snesitelní, žádný z nich nevynikal na nástroji, na který hrál, avšak všichni měli jakési znalosti, což se potvrdí, když je vyjmenuji: 1. housle Haydn, 2. housle baron Dittersdorf, violoncello Vaňhal, viola Mozart...“ Tato vzpomínka tenoristy Michaela Kellyho na jeden hudební večer roku 1784 ve Vídni je zdrojem mnoha muzikologických dohadů, ale také inspirace, mj. pro tuto nahrávku. Setkali se v mnohonárodnostní Vídni, všichni byli ve své době vysoce cenění skladatelé a spojovalo je přátelství. Zatímco Mozart se vztahoval k Haydnovi s úctou žáka ke svému Mistru a věnoval mu sérii šesti kvartetů (mezi nimi i „Disonantní“ C dur), Haydn Mozarta před jeho otcem označil za „největšího skladatele, jakého znám osobně a podle jména.“ Ani Dittersdorf ve své autobiografii nešetří superlativy: „Je nepochybně jedním z největších originálních géníů a dosud jsem neznal žádného skladatele, který by měl tak úžasné bohatství myšlenek.“ Jména Dittersdorf a Vaňhal sice leckdo zaslechl, málokdo se však seznámil s jejich dílem. Tato nahrávka přináší příležitost objevit tyto pozapomenuté mistry – ve vrcholné interpretační kvalitě Bennewitzova kvarteta. Nadšené ohlasy mezinárodní kritiky na jejich předchozí haydnovské album potvrzují jejich výjimečné kvality v tomto repertoáru.

Joseph Haydn (1732–1809) – Smyčcový kvartet G dur op. 33/5.  
Jan Křtitel Vaňhal (1739–1813) – Smyčcový kvartet A dur op. 33/2.  
Karl Ditters von Dittersdorf (1739–1799) – Smyčcový kvartet č. 5 Es dur.  
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) – Smyčcový kvartet č. 19 C dur KV 465 „Disonantní“

Bennewitzovo kvarteto: Jakub Fišer – 1. housle, Štěpán Ježek – 2. housle, Jiří Pinkas – viola, Štěpán Doležal – violoncello

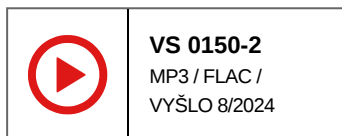
CD plastový jewel case



ROCK

### Letní kapela / Venkov

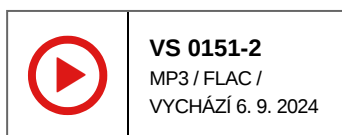
Tenhle venkov má něco do sebe, to je nejenom úvodní věta textu nového singlu Letní kapely, ale v podstatě i leitmotiv celé nahrávky. Velmi uvolněná písnička s krásně línou letní náladou dokáže při jejím poslechu vytvářet v posluchačových představách až téměř filmové zpracování. Autorem je opět hlavní postava Letní kapely Jaromír Švejdlík, za výslednou zvukovou podobou stojí producent Dušan Neuwerth. Venkov je další krok k chystanému druhému albu kapely, které slibuje být událostí na domácí hudební scéně.



ROCK

### Zrní / Hoří pole lán

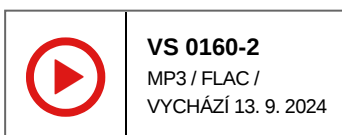
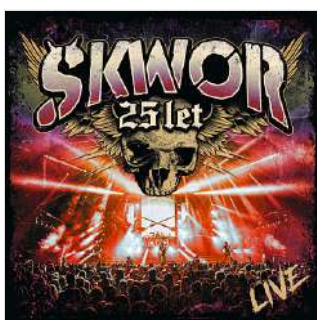
30 let existence slaví letos formace Clarinet Factory a u této příležitosti vzniká série tří speciálních nahrávek spřátelených kapel, které si upravují dle vlastního výběru a kreativní představy vždy jedno dílo z repertoáru oslavenců. Tentokrát přichází na řadu Zrní s jejich velmi subtilní úpravou skladby Hoří pole lán. Nahrávka vznikla v produkci Ondřeje Ježka a má jasně rozpoznatelný zvukový trademark kapely Zrní. Původní verze pak pochází z alba Out of Home od Clarinet Factory z roku 2010.



ROCK

### Tata Bojs / L'amour en mai 1968

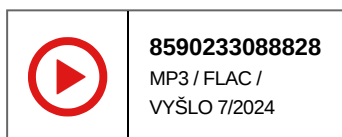
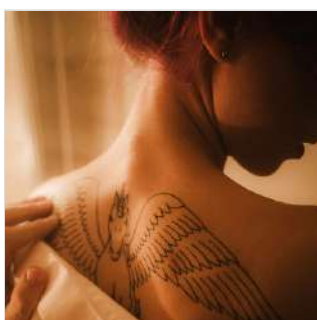
Posledním příspěvkem do speciální narozeninové kolekce coververzí skladeb z repertoáru Clarinet Factory je milostná balada L'amour en mai 1968 od Tata Bojs. Hanspaulská formace je s Clarinet Factory hudebně spřízněna již řadu let a to od jejich první vzájemné spolupráce na albu Ležatá osmička z roku 2011. Do úpravy krásné a křehké balady z alba Out Of Home se Tata Bojs pustili opravdu radikálně. Dali nejenom výrazný prostor nádherně znějícímu smíšenému pěveckému sboru Police Symphony Orchestra, ale Milan Cais si k původnímu francouzskému textu připsal českou pasáž a upravil i název.



ROCK

### Škwor / Vlci v koutě (feat. Gabriela Gunčíková) – 25 let Live

Skupina Škwor oslavila v říjnu 2023 ve velkém stylu 25 let existence na dvou zcela vyprodaných koncertech v O2 universu. Jedním z vrcholů koncertů pak bylo společné vystoupení kapely s mezinárodně uznávanou zpěvačkou Gabrielou Gunčíkovou, která si společně s Petrem Hrdličkou zapívala jako speciální host skladbu Vlci v koutě. Tato live verze je zároveň prvním singlem a videoklipem, který oznamuje vydání projektu Škwor 25 let.



POP

### Meivis / Dotýkáš se

Dotýkáš se je píseň o autenticitě, vášni, odhodlání a síle přítomného okamžiku. Text vypráví příběh o člověku, který se rozhodne sundat masku a ukázat svému okolí pravou tvář, ačkoliv si je vědom, že tím může ztratit podporu blízkých lidí. Za produkcí a zvukem stojí dnes velmi vyhledávaní producenti české scény Court Jester a Filip Vlček. Skladba vychází jako druhý singl z připravovaného debutového EP Jako včera písničkáře Meivise.



8590233089252

MP3 / FLAC /  
VYŠLO 8/2024

POP

**Meivis / Diví se, že nevěřím**

Mladý autor a písničkář Meivis přichází se svým dalším singlem Diví se, že nevěřím. Ten je příběhem muže, snažícího se vymanit z toxického a destruktivního vztahu s jeho bývalou partnerkou, která ho neustále pronásleduje, překrucuje pravdu a pokouší se ho svůdnými gesty získat zpět. Za produkcí a zvukem stojí vyhledávaní producenti Court Jester a Filip Vlček. Písnička vychází jako třetí singl z debutového EP Jako včera, na které mohou posluchači již brzy těšit.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



8590233089788

MP3 / FLAC /  
VYCHÁZÍ 6. 9. 2024

POP

**Meivis / Když se tančí**

Meivisův nový singl Když se tančí je o snaze zaujmout a vyzvat okouzující dívku k tanci, zatímco ostatní muži si ji zpozvzdálí jen ostýchavě prohlíží a bojí se ji oslovit. Tato taneční písnička v rytmu samby vychází jako 4. singl z Meivisova debutového EP Jako včera.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



8590233088873

MP3 / FLAC /  
VYŠLO 7/2024

POP

**Oty Johnny / Do Re Mi**

Oty Johnny přichází s dalším, tentokrát letním energickým singlem "Do Re Mi", což v anglickém slangu znamená "Peníze". Oty, který je zároveň autorem textu i hudby, chce touto písní vzkázat dnešní mladé generaci, že značkové oblečení a póza není víc, než vzájemný respekt a ohleduplnost jeden k druhému. Je důležité znát své hodnoty.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



8590233088859

MP3 / FLAC /  
VYŠLO 7/2024

POP

**Nikol Votrubová / Vzkaz**

Mladá zpěvačka Nikol Votrubová představuje svou novou píseň Vzkaz, jejímž poselstvím je sám život se všemi jeho pozitivními i negativními jevy. Autory písně, která se nese v duchu moderního popu, jsou stále více populární písničkář Štěpán Urban a hudební producent UMP Beats. O finální mix a master se postaral dnes již matador české hudební scény Kenny Rough. Oficiální videoklip pak najdete na YouTube kanále zpěvačky.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



8590233089610

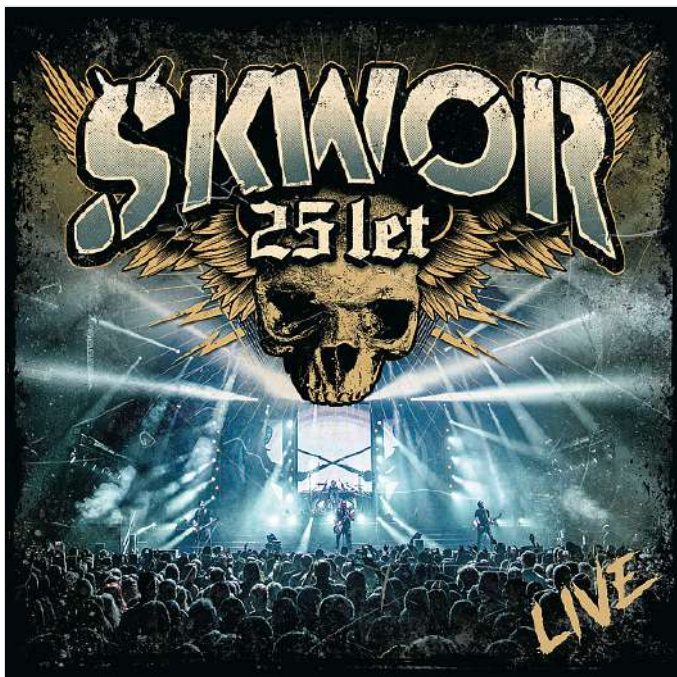
MP3 / FLAC /  
VYŠLO 8/2024

POP

**echo / CHCI SI TĚ NAMOTAT**

Kapela echo vítá babí léto s parodií na letní hitovky s názvem CHCI SI TĚ NAMOTAT. Taneční track vychází poslední prázdninový víkend a zaujme posluchače chytlavou melodií, zapamatovatelným textem a pozitivní energií. „Chtěli jsme se prostě bavit, hlubší význam v tom nehledejte," vzkazuje kapela k nové písni. Ta se dočkala také vtipného videoklipu z dílny Frankie Production, který v kulisách Brna jen podtrhuje odlehčenou atmosféru tracku plného recese.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



### Škwor / 25 let

Koncertní oslava 25 let ve velkém stylu – klasické hity, rarity, novinky i speciální hosté! Třídiskový digipack obsahuje audio záznam na dvou CD a DVD s obrazově zvukovou podobou koncertu, vloženou kartu s podpisy členů kapely a unikátním kódem k volnému stažení koncertu až ve 4K kvalitě.

2CD + DVD



### Nerez / Ke zdi

Pozapomenutý poklad, poslední album v klasické sestavě. Jediné melodie a texty, brilantní zpívání obou pánů a Zuzany Navarové sólové i společné, výtečná podpora kontrabasů Vladimíra Vytisky a dechů Václava Bratrycha plus užitečných hostů, ucelený kus výborné muziky.

CD / LP



### Soft Rock Line 1970–1984 / Různí interpreti

Vinylová podoba toho nejlepšího z úspěšného 2CD. Od Bláznovy ukořelávky přes Já nesnídám sám po Kolej Yesterday. Nejslavnější české rockpopové balady sedmé a osmé dekády 20. století.

LP



### Pilgrimage / Hudební pouť Kryštofa Haranta do Jeruzaléma / circa 1600 Cappella Mariana, Constantinople

Hudební most mezi vzdálenými světy. Inspirativní setkání dosti vzdálených hudebních světů všešlo ze spolupráce souborů Cappella Mariana, zaměřeného především na renesanční polyfonii, a Constantinople, reprezentující hudební tradici islámu.

CD