

CO JE NOVÉHO

ZÁŘÍ 2023



TIPY MĚSÍCE



Karel Gott: Má cesta za štěstím

Igor Bareš, umělá
intelligence hlasem Karla
Gotta

4CD-MP3 / MP3 / FLAC



Hana Zagorová

Mé svátky

CD / MP3 / FLAC



Dvořák: Klavírní tria komplet

Boris Giltburg, Veronika
Jarůšková, Peter Jarůšek
2CD / MP3 / FLAC



Michal Horák

Ideální čas se nezbláznit

CD / MP3 / FLAC

**SU 6908-2**

CD / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 29. 9. 2023

POP

Michal Horák

Ideální čas se nezbláznit

Ideální čas poslechnout si Michala Horáka!

Michala Horáka je možné považovat za vycházející hvězdu českého písničkářství. Po vydání dvou vřele přijatých alb a celé řadě trendujících singlů přichází Horák s třetím, dlouho očekávaným studiovým albem nazvaným příznačně Ideální čas se nezbláznit. Novinka je sestavena ze čtrnácti pečlivě vybraných autorských skladeb v produkci vyhledávaného producenta Filipa Vlčka a zkušeného „songwritera“ Jendy Vávry. Společně s prvotřídními muzikanty Janem Steinsdörferem (klávesové nástroje), Adamem Černíkem (housle), Milošem Klápštěm (kontrabas), Janem Nikendeyem (bicí) a samozřejmě s Michalem Horákem vtiskli nahrávkám velmi bohatý a pro domácí populární hudbu i poměrně unikátní zvuk. Skladby se v textech hlásí k tradici českého písničkářství, přičemž kromě řemeslného mistrovství je možné tu a tam poodhalit také Michalovu zálibu v hudební teorii (nejpatrněji ve skladbě V harmonii), což je vše kompaktně zabaleno a okořeněno za každé situace autentickým humorem. Album je po instrumentální, textové i produkční stránce velmi vyvážené a obsahuje řadu potenciálních hitů (Není to divný). Při opakovaném poslechu vypluje do popředí vždy něco nového. Jisté je, že máme před sebou vyspělé a velmi dobře zvládnuté dílo, kde má každá nota a každý tón své místo, a proto nastává ideální čas si pustit Michala Horáka.

Říkej lidem, co máš rád, že je máš rád / Není to divný / Ideální čas se nezbláznit (feat. Kuba Ryba) / Malý lidi jsou taky lidi / Sám si potíží / V harmonii / Ať si daj bacha / Rande naslepo (feat. Ben Leviček) / Kdoví / Po státnicích (feat. Petr Kult) / Pojďme chlapi na ryby / Jsem stará poma / Siť záchranná (feat. Trocha Klidu) / Ukolébavka pro opilého kamaráda

CD papírový digipack

**KGA002**4CD-MP3 / MP3 / FLAC / V DISTRIBUCI
OD 29. 9. 2023

MLUVENÉ SLOVO

Karel Gott: Má cesta za štěstím

Igor Bareš, umělá inteligence hlasem Karla Gotta

Unikátní autobiografie největší legendy české a československé hudební scény všech dob

Autentický obraz fascinující životní dráhy výjimečného umělce s mezinárodním renomé, který na hudebním nebi začal zářit ve svých dvaceti letech. Karel Gott se na sklonku hvězdné kariéry rozhodl zrekapitulovat svůj výjimečný životní příběh – napsat vlastní autobiografii. Kniha, jejíž vydání už se zpěvák bohužel nedomohl, se okamžitě stala bestsellerem. Fanoušci ji vykoupili během jednoho týdne. Nyní si poprvé mohou poslechnout paměti Karla Gotta také v audioverzi, a to navíc s unikátní technologickou novinkou – vybrané pasáže načtené umělou inteligencí hlasem Karla Gotta.

Celkový čas: 30 hod. 52 min.

4CD-MP3 papírový digipack

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU


SU 6900-2

CD / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 29. 9. 2023

POP

Hana Zagorová

Mě svátky

Kompilace jejich vánočních hitů z let 1975 až 2021

Jen málokterý interpret může lidskou podstatou, důvěryhodnou usměvavostí a pěveckým naturelem oslavit svátky klidu a míru právě jako ona. Najdete tu jak očekávatelná témata, tak i ta, která autoři napsali přímo pro zpěvačku. Od veselých popových písní přes lidové nápěvy až po šansonově zamyšlené texty, možná takové mohlo být Zagorovou uvažované vánoční album, bohužel již nenatočené. Tato kolekce písniček, v obalu doplněná krátkým ohlédnutím Štefana Margity za mnoha minulými společnými svátky, je Hančiným nadčasovým poselstvím všem s láskou k Vánocům. Tedy také návštěvníkům jejích tradičních prosincových koncertů v Lucerně i těm, pro které může být tato kombinace známých i objevných písniček naplněním představ o poslouchání pod stromečkem. Mé dětské svátky se jmenuje skladba Hanou Zagorovou samotnou otextovaná: poslechněte si ji a vraťte se s ní do chvil, kdy se čekání na zacinkání zvonku zdálo nekonečným.

Mé dětské svátky / Ave, Ave / Rolničky / A v noci bude mráz / Zima, zima, zima, zima / Jen jednoukrát v roce / Rybičko zlatá, přeju si / Směs vánočních koled: Veselé vánoční hody – Slyšte, slyšte, pastuškové – Chtíc, aby spal / Ave Maria / Zvon vánoční / Vánoční tajemství / Tvá hvězda vánoční / Kdo se zítra narodíš / Noc dávných přání / První bílý sníh / Chválím den sváteční / Balada / Anděl strážný / Vánoce jako dřív (feat. Hana Zagorová)

CD papírový digipack


SU 6799-2

CD / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 15. 9. 2023

ROCK

Luboš Pospíšil

Tenhle vítr jsem měl rád

Jubilejní reedice jeho sólo debutu, zásadního alba roku 1983

I čtyřicet let od původního vydání je toto album hodno označení za dlouhožijící desku sezóny. Nejde jen o časopisecká a jiná ocenění, ale především o skutečnost, že podstatná část písní je – k nepředstírané potěše diváků – dodnes součástí Pospíšilova koncertního repertoáru. Jeho působení v C&K Vocalu bylo důležité, následné osamostatnění logické. Jako většinový autor hudby, zde ve spolupráci s textařem Ladislavem Kantorem, vytvořil jedinečný typ rockového písničkáře. Jeho nezaměnitelný vokál výtečně doplňuje silné melodie a básnické texty, v obou případech ani na moment neztrácející kontakt s posluchači. Značný podíl na zdaru věci měl též Ota Petřina, jehož kompoziční, instrumentální a kapelnická práce pomohla učinit album událostí. První náklad LP byl nízký a po vyprodání nedolisořovaný, tento staronový vinyl tedy navazuje až po čtyřech dekádách. Grafik Karel Haloun znovu oslavil fotografie Jarka Prokopa, Luboš Pospíšil připsal krátké ohlédnutí. Jako CD bonus dokonale funguje osmiminutový opus Lásko, lásko..., jasný signál pro nalezení odvahy k příští sólové kariéře.

Tenhle vítr jsem měl rád / Kniha mjení / Ten zcela tvůj způsob / Věčně hraný předfilm v Bio Lásko / Sběratel / Léta jsem měl rád velký holky / Moře / Matějská / Mlčení stromů, věnků a řek / Pověst o zrození kosa / Vzpomínka na jednu venkovskou tanečnicu r. 1966 / **CD BONUS** Lásko, lásko...

CD papírový digipack / LP 180 g


SU 6773-2

5CD / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 8. 9. 2023

ROCK

Olympic

60

Olympic slaví: šedesát let, šedesát písní – a jedna navíc

Připomínkou největších hitů a nejdůležitějších písní z celé historie Olympiku je tato zásadní kompilace, symbolicky nabízející šedesátku písní plus aktuální verzi skladby Vlák, co nikde nestaví. Tento kartonový box obsahuje 5 různobarevných CD v samostatných pošetkách, dramaturgicky navazujících na loňskou limitovanou edici 5LP. Pečlivý zvukový remastering, výpravný booklet.

CD1 Smutný holič z Liverpoolu / Dědečkův duch / Nejím a nespím / Snad jsem to zavinil já / Dej mi víc své lásky / Vzpomínka plíživá / Nebezpečná postava / Želva / Krásná neznámá / Strejček Jonatán / Kufr / Pták Rosomák / Čarodějka / Čekám na zázrak / Otázky

CD2 Dynamit / Bon soir, mademoiselle Paris / Tvé neklidné svědomí / Vrať mi moji hořkou lásku / Vůně benzínu / Slzy tvý mámy / Únos / Slunce / To znáš / Sprcha / Mráz / Nechoď dál!

CD3 Nejsem sám / Ty slzy dávno vpila tráva / Vlák, co nikde nestaví / Taký jsem se narodil bos / Co všechno se tu může stát / Nikdo nejsme akorát / Okno mé lásky / Co s tím? / Je to tvá vina / Osmý den / Kanagom

CD4 Já / Blíženci / Pohazení skoro jako láska / Jako za mlada / Jasná zpráva / Když ti svítí zelená / Písečnej červ / Dávno / Proč zrovna ty / Giordano Bruno

CD5 Manekýny / Krása dýmů / Smečka psů / Květinové dítě / Jednou / S tebou / Pane můj / Já nejsem zlej / Nech si o tom zdát / Ještě jednou chtěl bych být klukem / Pádím / Pálím tvář / **BONUS** Vlák, co nikde nestaví 2022

5CD kartonový box


SU 6781-2

CD / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 15. 9. 2023

BLUESROCK

Krausberry

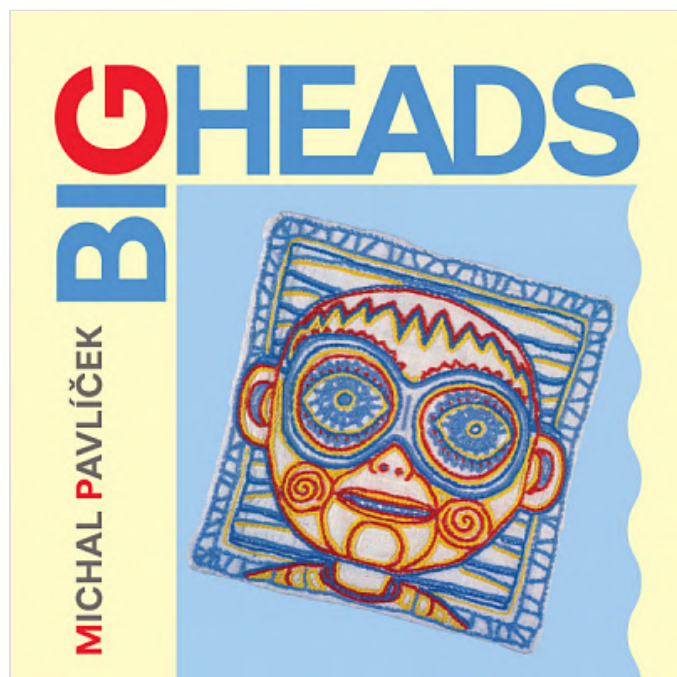
Krausberry

Bluesrocková Hanspaulka v plné ráži i po téměř čtvrtstoletí

Po šesti letech existence a dvou EP vyšlo v roce 1990 debutové album kapely Krausberry. Martin Kraus v ní – po opuštění Bluesberry Petara Introviče – našel spoustu prostoru pro sólové zpívání v drtivě podobě vlastních písní. Hanspaulka, Baba či Houtyš byly poznávacími znameními pozoruhodné blues či reggae pražské scény, jejichž zástupce najdete i na tomto albu. K základní sestavě M. Kraus, J. Volný, M. Kučaj, R. Dvořák, P. Venkrbec, I. Doležálek a J. Zelenka se totiž ve studiu přidali třeba bratři Tesaříkové či P. Introvič, ale také Z. Vřešťál, J. Novotný nebo M. Březinová. Výsledkem byl oproti tamní konkurenci velmi rázně elektrifikovanější rock pro patřičně drsný hlas, v čele s Ohníčky a jinými skoro zlidovělými songy. Kraus si do značné míry psal sám, ale nevynechal tu žádnou příležitost doplnit repertoár vhodnými příspěvky Zdeňka Vřešťála nebo Ivana Hlase. Hrdé hlášení o nevyužití syntezátoru, komplet písňových textů v obalu, replika proslulé fotografické titulky, remasterovaný zvuk jsou dalšími přednostmi této reedice alba, původně vydaného v době, kdy ho šlo v rámci překotných událostí škodlivě přeslechnout.

Náš dům / Tak ber / Čestný mistr / Potom / Ohníčky / Hospodská holka / Před chvílí byla tma / Náměstek / V konzumu / Svatba nebude / Pátý pád / Rodinná pohoda / Na tenkým ledě

CD papírový digipack / LP 180 g


SU 6782-2/1

2CD / LP / MP3 / FLAC / VYŠLO 8/2023

ROCK

Michal Pavlíček, The Big Heads

Big Heads

Luxusní instrumentální rock konečně znovu k dispozici

V roce 1992 se ve studiu sešli tři vynikající muzikanti, aby potěšili dvanácti novými nahrávkami všechny příznivce umně propracovaného rocku. V čele s kytaristou (a zde také výlučným skladatelem) Michalem Pavlíčkem mohli navázat na bohaté předchozí zkušenosti třeba z Pražského výběru, Stromboli, ETC..., Krausberry atd. Pavlíček, baskytarista Jiří Veselý a bubeník Jiří Zelenka dostali šanci posunout čistě instrumentální obsah desky do kategorie triové virtuozity. V obalu s motivy slavného výtvarníka Pavla Brázdy se skrývá rock s mnoha ingrediencemi. Trojice, v níž se potkala hudební suverenita se smyslem pro humor, je v bookletu vyfocena v krojích domácího, keltského i orientálního vzhledu, což dobře odpovídá některým zdrojům inspirací. ako ukázka svrchované instrumentálnosti s darem rychlého posluchačského kontaktu u nás dodnes asi nemají Big Heads konkurenci. Důkazem je i bonusové CD, přinášející 13 koncertních nahrávek z roku 2001 s albem se z podstatné části překrývajícím repertoárem.

CD1/LP Big Heads / One Day in the Park by the Golden Gate / Pipe of Jazzy Metal / Cottage Goulash / Waves / Blue Dreams (Part One) / Face to Face / Lonely / Dance of Dandelions / Happy Birthday Mr. Woody Woodpecker / On the Little Hat / Blue Dreams (Part Two) – pouze na CD

CD2 Pipe of Jazzy Metal / Waves / Chase / Wandering / Face to Face / Lonely / Funky, Funky, Hop! / Beams / The Dice Are Cast, Captain Ahab / Blue Dreams / Aladin / Big Heads / On the Little Hat

2CD papírový digipack / LP 180 g


SU 6791-1

2LP / VYCHÁZÍ 15. 9. 2023


SU 6791-2/5

CD / MP3 / FLAC / HI-RES / VYŠLO 5/2023

POP

Poletíme?

Best of do gramofonu

Největší hity Poletíme? živelně, energicky a osobitě ve vinylové verzi

Skupina Poletíme? si díky svým početným koncertům postupně doslova „vyhrála“ výsadní pozici na klubové scéně, pravidelně hostuje na nejvýznamnějších hudebních festivalech a patří mezi neoriginálnější hudební formace v zemi. Letos v únoru kapela vyjela na jarní turné, během něž odehrála také dvoják s názvem Best of do gramofonu v brněnském klubu Fléda. A právě zde, za očekávané notné pomoci fanoušků a symbolicky v roce oslav patnáctých narozenin, natočili Poletíme? svou vůbec první živou desku! Nyní vychází na dvojinu.

LP1 Maluju / Mařena / Pochod žízal / Chce to hit! / Tři kámošky psycholožky / Kameny / Moje poslední vůle / Postel / Ty jsi má / Nebreč / Autistický bratr

LP2 Mám depresi rád / Muž neviditelný / Flašiny / Mimo chodem / Lokomotiva / Pojď se mnou, lásko má / Soutěž / Má milá, má milá / Běž dál / Veverka / Holky pitomý

2LP gatefold 140 g



Bára Basiková, Precedens

Doba ledová

Průlomové osmdesátkové album: synth sound + velký hlas

Precedens prošel od založení v roce 1982 několika vývojovými fázemi, než se ocitl před tímto debutovým albem. Po temném písničkářství s Janem „Saharou“ Hedlem a intelektuální ironii Lumíra Tučka se kapelník Martin Němec naplno potkal se syntetizéry a Bárou Basikovou. Původní jen klubová vystoupení se proměnila v opravdové koncerty ve velkých sálech. Atmosférická muzika tam byla působivě doplněna výtvarnými doplňky. Mnohá témata se bez vypočítavého úsilí dotkla až popové atraktivitu. Všechny tyto znaky nese i právě reedovaná deska z roku 1988, první v klasické sestavě. Písně Černá bohyně, Doba ledová nebo Dívčí válka vykazovaly nekonvenčně hitovou popularitu. Zdvojenými klávesami vybavená sestava vyvolávala až novoromantický synth pocit, aniž by se úloha kytary vytratila. Hudbu a texty Martina Němce kongeniálně dramaticky tlumočila Bára Basiková, tehdy i dnes jeden z nejzásadnějších ženských hlasů u nás. Precedens se tak logicky zařadil do skupiny kapel, čekajících na šanci občerstvit českou hudební scénu: stalo se tak záhy poté. Rekonstruovaný obal s texty, stylový CD bonus, vítaný návrat důležité muziky.



SU 6798-2

CD / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 1. 9. 2023

ROCK

Odplováš dál / Kladnej hrdina / Černá bohyně / Nemám se čemu smát / Doba ledová / Dívčí válka / Den, kterej nic nezmění / Mrazivá noc / Na hlavu postavená / **CD BONUS** Už se za zlým jejím stínem

CD papírový digipack / LP 180 g



Flamenco Reunion Session

Live

Vinylová verze koncertního návratu Kuře v hodinkách

Dva původní členové legendárního Flamenga kytarista Pavel Fořt a basák Vladimír „Guma“ Kulháněk se obklopili mladšími spoluhráči a desítkami koncertů potěšili tisíce fanů. Zpěvák/varhaník Honza Holeček, bubeník Jiří „Zelí“ Zelenka a dechář Vladimír „Boryš“ Secký pomohli znovu nastartovat kapelový motor a přivolat vzpomínky. Vedle převzatých skladeb z přelomu 60. a 70. let je základem vystoupení podstatná část kultovního alba Kuře v hodinkách (1972). Byla zaznamenána dvě vystoupení v pražské Malostranské besedě a letos na jaře vydán jejich sestřih na úspěšném CD, který nyní upravený vychází na 180g vinyly. V elpíčkovém formátu vynikne psychedelická grafická úprava, potěší fotografie a historické ohlédnutí, ale především trvale vitální muzika, patřící mezi to nejlepší, co na naší rockové scéně kdy vzniklo.

Týden v elektrickém městě / I Am the Walrus / Too Much Love Is a Bad Thing / Kuře v hodinkách (Introdukce) / Rám příštích obrazů / Já a dým / Chvilke chvil / Stále dál / Kuře v hodinkách (studiová verze 2021)

LP 180 g



SU 6771-1

LP / VYCHÁZÍ 15. 9. 2023



SU 6771-2/5

CD / MP3 / FLAC / HI-RES / VYŠLO 10/2022

ROCK

NEZAPOMENUTELNÝ A JEDINEČNÝ

Vlastimil Brodský

VÁŽNÉ I VESELÉ PODOBY
V NÁHRÁVKÁCH PRO DOSPĚLÉ

SU 6698-2

CD-MP3 / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 1. 9. 2023

MLUVENÉ SLOVO

Nezapomenutelný a jedinečný

Vlastimil Brodský

Půlstoletí s legendárním Vlastimilem Brodským v nahrávkách pro dospělé

Soubor nahrávek z archivu Supraphonu představuje vynikajícího herce Vlastimila Brodského od jeho jinošských let až do konce života. Vše je určeno dospělým posluchačům, neboť Brodského tvorba pro děti již byla mnohokrát vydána. První nahrávky mladého Vlastimila pocházejí z let 1944 a 1946 (Sentimentální romance Františka Němce a Haškovy Osudy dobrého vojáka Švejka). Šedesátá léta zastupuje především Čapkova Válka s mloky (Brodský je zde jako Bondy). Sedmdesátá léta představí tohoto interpreta např. v Čapkově R.U.R. a Vančurově Rozmarném létě. Osmdesátá a devadesátá léta uvedou Vlastimila Brodského četbou knih Plná bedna šampaňského Oty Pavla a Muži v ofsajdu Karla Poláčka. Uslyšíme jej také ve hře Neila Simona Vstupte a v jednoaktových hrách Úředníkové ráno (N. V. Gogol) a Tragédem proti své vůli (A. P. Čechov). Tento komplet navazuje na řadu podobných portrétů vynikajících interpretů (Jan Werich, Zdeněk Svěrák, Miroslav Horníček a Miloš Kopecký).

Celkový čas: 9 hod. 50 min.

CD-MP3 papírový digipack



SU 6689-2

3CD-MP3 / MP3 / VYCHÁZÍ 29. 9. 2023

MLUVENÉ SLOVO

Karel Čapek: Z díla velikána české i světové literatury

Různí interpreti

O lidech, zvířatech, přírodě, záhadách a umělé inteligenci z tvorby geniálního autora

V prosinci letošního roku uplyne 85 let od smrti jednoho z největších českých spisovatelů Karla Čapka (1890–1938). V našem výběru vycházíme ze všech záznamů díla tohoto velikána, uchovaných v archivu Supraphonu. Byl velkým vyznavačem rozumu. Zároveň tušil, že to nejlidštější v člověku se zjevuje jen v mimořádných okamžicích, jež jsou jakýmsi odleskem božství. Také jeho obava, že umělá inteligence zvítězí nad člověkem, se stala tématem řady jeho literárních i dramatických prací. Je považován za jednoho ze zakladatelů sci-fi literatury. Spolu s Jaroslavem Haškem, Karlem Poláčkem a Otou Pavlem patří plným právem do řady literátů, jimž jsme určili speciální komplet, propojující archiv s novými zvukovými záznamy, které čtou mladí interpreti Igor Orozovič, Jakub Albrecht a Ivan Lupták.

Povídky z jedné i druhé kapsy, Fejetony, Apokryfy, Jak se co dělá, Lásky hra osudná, Loupežník, R. U. R., Ze života hmyzu, Věc Makropulos, Adam stvořitel, Bílá nemoc, Matka, Boží muka, Trapné povídky, Měl jsem psa a kočku, Zahradníkův rok

Čtou Olga Scheinpflugová, Karel Höger, Rudolf Hrušínský, Josef Somr, Ladislav Mrkvička, Hana Maciuchová, Jakub Albrecht, Igor Orozovič, Ivan Lupták a další

Celkový čas: 26 hod. 16 min.

3CD-MP3 papírový digifile


SU 6691-2

CD-MP3 / MP3 / VYCHÁZÍ 15. 9. 2023

MLUVENÉ SLOVO

Milan Kundera: Směšné lásky

Různí interpreti

Mistři mluveného slova čtou mistrovské literární dílo

Milan Kundera, jeden z nejproslulejších literátů tohoto století, brněnský rodák, s manželkou Věrou žil od roku 1975 ve francouzském exilu, své romány od osmdesátých let psal francouzsky. Jeho knihy i následující exilová tvorba patří k základnímu fondu českého i světového umění. První povídku z cyklu Směšných lásek, Já truchlivý Bůh, napsal Milan Kundera během dvou dnů v roce 1958. V následujících letech vytvořil dalších 7 povídek, které vyšly společně pod tímto názvem Směšné lásky. Nahrávka v brněnském studiu v režii Antonína Přídala objevila a uchovala kouzlo vyprávění tak, jak je asi „slyšel“ svým vnitřním sluchem Milan Kundera sám. Osudy Milana Kundery i jeho rozsáhlé dílo jsou zrcadlem dějin střední a západní Evropy druhé poloviny 20. století. Jejich význam daleko přesahuje svět literatury.

Povídky Já truchlivý Bůh, Zlaté jablko věčné touhy, Nikdo se nebude smát, Falešný autostop, Symposion, Doktor Havel po dvaceti letech, Ať ustoupí staří mrtvým mladým mrtvým, Eduard a Bůh

čtou Jan Kolařík, Igor Bareš, František Derfler, Ladislav Lakomý, Antonín Přidal

Celkový čas: 8 hod. 42 min.

CD-MP3 papírový digipack


SU 6686-2

CD-MP3 / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 22. 9. 2023

MLUVENÉ SLOVO

30 pověstí o městech, hradech a zámcích

Miroslav Táborský

30 našich známých měst, hradů a zámků představuje audiokniha pověstí určených malým i velkým posluchačům

Herec Miroslav Táborský vypráví příběhy z různých míst Čech a Moravy plné dobrodružství a napětí. Posluchači se díky poutavému, napínavému a přístupnému zpracování vybraných bájí a legend Josefa Pavla, Adolfa Weniga a V. V. Tomka mají možnost seznámit s historií našich nejznámějších národních památek. V řadě pověstí vystupují postavy z našich dějin – králové, knížata a rytíři. Dávne příběhy z Prahy, Karlštejna, Strakonice, Kokořína, Vsetína, Žebráku, Náchoda, Kamýku, Svitav a dalších míst ve vynikajícím podání.

Autoři pověstí: Adolf Wenig, Josef Pavel, V. V. Tomek

Celkový čas: 3 hod. 33 min.

CD-MP3 plastový jewel case


SU 6692-2

CD-MP3 / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 22. 9. 2023

MLUVENÉ SLOVO

Děkujeme, že jste přišli

Zdeněk Troška

Záznam představení nabitého dobrou zábavou a veselým vyprávěním

Večer plný humoru s legendou české filmové komedie Zdeňkem Troškou a scenáristou Markem Kališem. Populární režisér Zdeněk Troška je vtipným vypravěčem historek z natáčení i ze života. Již řadu let baví diváky a posluchače po celé republice veselými příběhy a vzpomínkami, které zažil při natáčení svých úspěšných filmů, na cestách po světě, ale i v rodných Hořticích. Záznam společného představení Zdeňka Trošky a Marka Kališe plného smíchu a dobré nálady.

Účinkují: Zdeněk Troška a Marek Kalíš

Celkový čas: 1 hod. 24 min.

CD-MP3 plastový jewel case


SU 6800-2

CD-MP3 / VYCHÁZÍ 22. 9. 2023


SU 5866-2

MP3 / FLAC / VYŠLO 2/2018

MLUVENÉ SLOVO

Eva Košlerová: Příběhy včelích medvídků

Václav Vydra

Komplet oblíbených pohádek se včelími medvídky a Pučmeloudem, známých z televizního Večerníčku

Písničky Zdeňka Svěráka a Petra Skoumala tak okouzly dětské i dospělé posluchače, že některé z nich zlidověly a žijí již svým vlastním životem (např. Chvátám, chvátám...). Zpěváky původních písní Josefa Dvořáka, Pavla Zedníčka, Aťku Janouškovou a dětský sbor doplňuje ideálně vypravěč Václav Vydra. V jeho interpretaci dva roztomilí a neposlušní čmeláci získávají všechny sympatie. Jsme na jejich straně, když obelstí pažravého Pučmelouda a s požitkem s nimi prožíváme i všechna jejich vtipná dobrodružství – s lučním koníkem, splešťulí blátivou nebo tající kroupou. Booklet s texty všech písniček doplňuje komplet, který opravdu potěší.

Příběhy včelích medvídků / Další příběhy včelích medvídků / Nové příběhy a písničky včelích medvídků / Pučmeloud a včelí medvídci

Celkový čas: 4 hod. 23 min.

CD-MP3 plastový jewel box



Boris Giltburg

Peter Jarůšek

Veronika Jarůšková

**SU 4319-2**

2CD / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 22. 9. 2023

VÁŽNÁ HUDBA

Antonín Dvořák: Klavírní tria – komplet

Boris Giltburg, Veronika Jarůšková, Peter Jarůšek

Trio Giltburg – Jarůšková – Jarůšek: Dvořák, na kterého nezapomenete

Čtvrté klavírní trio „Dumky“ patří k nejslavnějším opusům Antonína Dvořáka i k nejnahrávanějším komorním skladbám vůbec. Leoš Janáček jej po koncertě s autorem u klavíru ocenil se stručností sobě vlastní: „Nový zdroj světla tu vyzářil.“ Předchozí trio f moll zase věhlasný vídeňský kritik Eduard Hanslick označil jako skladatelovu vstupenku „mezi nejlepší moderní mistry“. První dvě Dvořákova tria jsou však k slyšení jen výjimečně. Kompletní nahrávka Dvořákových klavírních trií je tak projektem hodným pozornosti. Tu by mělo vzbudit i složení samotného tria: Boris Giltburg, vítěz soutěže Královny Alžběty a jeden z nejvýraznějších klavíristů dneška, se tu setkává s Veronikou a Petrem Jarůškovými, stěžejními členy světoznámého Pavel Haas Quartet. Právě za Dvořáka je kvarteto oceňováno nejvíce; Gramophone Recording of the Year za kvartety, Gramophone Chamber Award za kvintety, na kterých soubor spolupracoval s Borisem Giltburgem. Odtud pochází neuvěřitelná souhra tří hudebníků. Všichni disponují bravurní technikou, a současně spolu dýchají jako jedna bytost. Ve dnech, kdy Londýn slavil korunovací nového krále, vznikala tato nahrávka pod dohledem legendárního producenta Andrew Keenera v krásném údolí řeky Wye na anglicko-velšském pomezí. Výjimečné okamžiky pro výjimečnou Dvořákovu hudbu...

Antonín Dvořák – kompletní klavírní tria: č. 1 B dur op. 21, č. 2 g moll op. 26, č. 3 f moll op. 65, č. 4 „Dumky“ op. 90

Boris Giltburg – klavír, Veronika Jarůšková – housle, Peter Jarůšek – violoncello

2CD plastový brilliant box

**SU 4330-2**

CD / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 8. 9. 2023

VÁŽNÁ HUDBA

Bohuslav Martinů: Koncert pro housle a klavír, Sonáta č. 3, Pět krátkých skladeb

Josef Špaček, Miroslav Sekera, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Petr Popelka

Martinů pro housle a klavír – svět nečekaných kontrastů

Bohuslav Martinů byl sám houslista, ale barva klavíru je svého druhu autorovým podpisem v mnoha jeho symfonických partiturách. Oba nástroje se jako sólové setkávají v Koncertě pro housle a klavír, který si u něj objednali manželé Rabinofovi. Pozoruhodné dílo vznikalo souběžně se Symfonií č. 6 a prováděno je dnes jen výjimečně. Naopak Houslová sonáta č. 3, další dílo skladatelova amerického období, dávno zdomácnělo v repertoáru světových houslistů. Z atmosféry tušeného konce války a pocitu odloučenosti od domova vzešel monument, který svou délkou připomíná spíše symfonie; dílo plné kontrastů dramatickosti a lyriky, včetně až „dvořákovské“ nostalgie spojené s českými kořeny skladatele. Vedle dvou amerických děl přináší Pět malých skladeb kontrast pařížského autora období – mnohem více harmonických drsností a pikantností, koketérie s charlestonem, ale i sklon ke kontrapunktickému stylu. Josef Špaček a Miroslav Sekera, oba mezinárodně renomovaní umělci, svou nahrávkou představují komorního i koncertantního Martinů, skladatele světového i vpravdě českého, známého i stále objevovaného.

Bohuslav Martinů – Koncert pro housle, klavír a orchestr, Houslová sonáta č. 3, Pět krátkých skladeb pro housle a klavír

Josef Špaček – housle, Miroslav Sekera – klavír, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dirigent Petr Popelka

CD plastový jewel case


SU 4329-2

CD / MP3 / FLAC / VYŠLO 8/2023

VÁŽNÁ HUDBA

There Is Home

Bella Adamova, Michael Gees

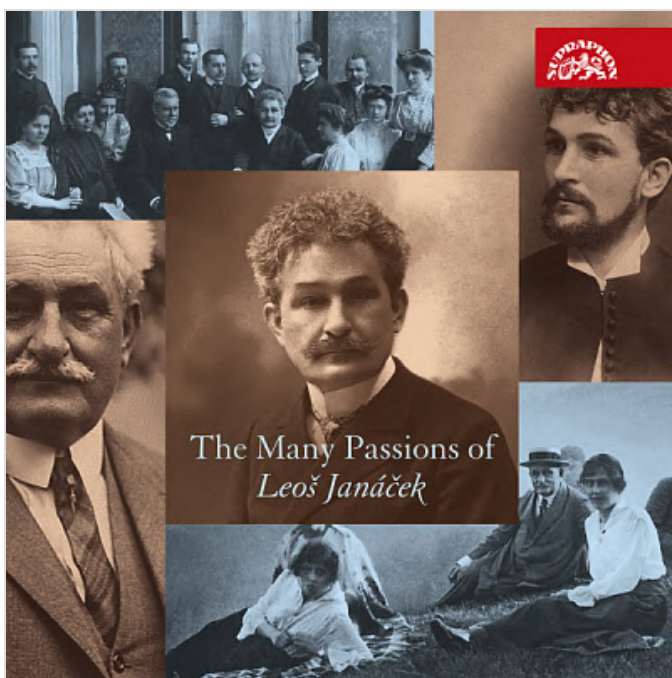
Píseň jako skutečný domov Bella Adamové

Bellu Adamovou lze krátce charakterizovat jejími soutěžními vavříny. Nebo jako Čečenku, která ze své vlasti odešla s rodinou v raném dětství krátce před válkou a nový domov našla v Praze. Učila se od mnohých mistrů v Anglii, Švýcarsku a Německu. Mluví několika jazyky, čečensky se však naučit nestihla. Nebo také jako altistku s výjimečným citem pro písňovou literaturu a s nádherně zbarveným, hluboko posazeným hlasem. Jako improvizátorku, která ve vzácném souznění s klavíristou Michaellem Geesem tvoří spontánní kompozice na texty jím drahých básníků. Hledání skutečného domova, vědomí člověka, že je na světě místo, kam patří, je tématem předkládaného alba. Bella Adamova písně vypráví jako vlastní příběh a mimoděk tím akcentuje životní příběhy samotných autorů, jejich vztah k domovu či prožívaný pocit vyvdědnosti. Spíše než klasický písňový recitál je tato nahrávka pozváním do vlastního světa, kde každé slovo, ať zpívané v kterémkoli jazyce, má svůj hluboký význam.

Musorgskij – Dětská světnička (výběr), Mahler – Rückert-Lieder, Britten – Folksong Arrangements (výběr), Haas – Čtyři písně na slova čínské poezie. Improvizace na básnické texty

Bella Adamova – alt, Michael Gees – klavír

CD papírový digifile


SU 4328-2

4CD / MP3 / FLAC / VYŠLO 8/2023

VÁŽNÁ HUDBA

The Many Passions of Leoš Janáček

Různí interpreti

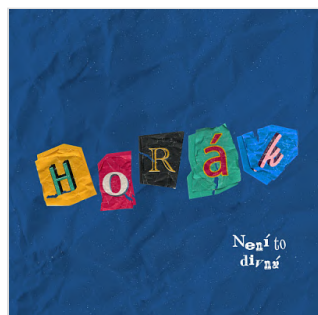
Originální výběr z díla Leoše Janáčka jako připomínka 95. výročí skladatelova úmrtí

V návaznosti na předchozí kompilaci The Many Loves of Antonín Dvořák jsme vyzvali Patricka Lamberta, dlouholetého hudebního producenta BBC 3 a velkého milovníka české hudby, aby sestavil podobnou řadu věnovanou moravskému mistrovi. Už sám název – Mnohé vášně – odráží Janáčekův temperament a výběr je výsledkem hlubokého zkoumání jeho osobnosti. Skladatel přistupoval ke všem proměnám života v široké škále emocí. Vzniklo tak osm kategorií: Lidová tradice; Česká věc – politika a vlastenectví; Rodina; Život a příroda; Přátelství s Dvořákem; Ženy; Ruská literatura; Náboženské kořeny. Dramaturgická sestava obsahuje velmi známé a slavné skladby jako je Sinfonietta, Taras Bulba, Glagolská mše, Její pastorkyňa nebo Příhody lišky Bystroušky, ale také množství objevů, které zasazují Janáčkovu tvorbu do kontextu, například jeho sbory Sedmdesát tisíc, Česká legie, Symfonie Dunaj, Předehra g moll pro varhany nebo fragment Mše Es dur. Ve výběru interpretů nechybí klasické janáčekovské interpretace v Brně i v Praze, některé unikátní archivní, i řada nových nahrávek. Mezi dirigenty jsou zastoupeni Břetislav Bakala, František Jílek, Jaroslav Vogel, Václav Neumann, Karel Ančerl, Bohumil Gregor, Sir Charles Mackerras a Jakub Hrůša, dalšími interprety jsou významné české a moravské sbory, sólisté Theodor Šrubař, Beno Blachut, Libuše Domanínská či Gabriela Beňačková, instrumentalisté Josef Suk, Ilja Hurník, Jan Panenka nebo Janáčkovo kvarteto a Pavel Haas Quartet. Výběr skladeb vzdává důstojnou poctu nejpozoruhodnějšímu českému skladateli 20. století a zároveň oslavuje jedinečné bohatství archivu Supraphonu.

4CD plastový multibox

**SD 6695-2**

MP3 / VYCHÁZÍ 15. 9. 2023

MLUVENÉ SLOVO**VS 0104-2**MP3 / FLAC /
VYCHÁZÍ 1. 9. 2023**POP****VS 0107-2**MP3 / FLAC /
VYCHÁZÍ 15. 9. 2023**POP****Ladislav Fuks: Pan Theodor Mundstock**

Miloslav König

Román patří k vrcholům Fuksovy tvorby zobrazuje, jak člověk ponižuje diskriminace a strach

Ke stému výročí narození autora Ladislava Fukse (24. 9. 1923) vychází zvuková podoba jeho prvního a okamžitě slavného románu, od jehož původního vydání (1963) uplynulo 60 let. Autor v něm vychází z tragédie židovských osudů, které jej od dětství traumatizovaly. I ve svých dalších literárních dílech, jež též dožrály k velkým čtenářským úspěchům (Spalovač mrtvol, Myši Natálie Mooshabrové či Vévodkyně a kuchařka), se projevil jako osobitý vypravěč se schopností psychologických hyperbol a metaforických obrazů. Příběh pana Mundstocka se odehrává v letech 1941 a 1942. Hrdina hledá cestu úniku z úzkosti a najde východisko. Nalezne tak pocit štěstí a klid v duši, který by rád předal i svému milému chráněnci Šimonovi. Jenže se na vše nelze připravit. Proti reálné moci se ukáže být jeho systém marný. Miloslav König čte toto Fuksovo dílo s mimořádnou schopností vcítění se do autorových sdělení, obrazů a dějů. V jakémsi osudovém sblížení s textem dostává zvuková podoba románu ještě silnější vyznění než při čtenářském zážitku. Tragédie holokaustu je zde odhalena v nečekaných situacích.

| Nezkrácená četba / 6 hod. 52 min.

Michal Horák / V harmonii

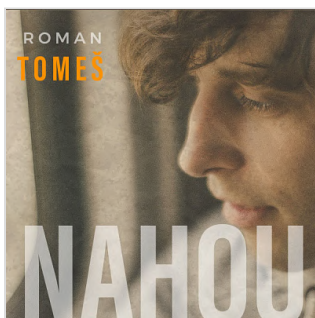
Říkáte si, že bylo okolo písničkáře Michala Horáka poslední dobou až podezřele ticho? Pak nastražte uši. Relativní klid byl pouhou předzvěstí velkých věcí, které zatím jen lehce probublávaly. Teď ale nastává ideální čas jít s tím ven. Skladba V harmonii má záměrně nový nekonvenční zvuk, který podtrhuje použití vokodéru, a práce s harmonií i textem založeném na osobní výpovědi ukazuje nejen skutečné mistrovství písničkářství, ale i Michalovu zálibu v humoru a hudební teorii. V harmonii je introdukce pro následující, neskromně řečeno, tradičnější hitový singl Není to divný, ale hlavně pro zcela nové dlouho očekávané třetí studiové album vycházející hvězdy českého písničkářství Michala Horáka.

Michal Horák / Není to divný

V následujícím singlu Michal Horák opět odkazuje ke svým kořenům pevně zasazeným ve folku, country a v typickém humoru. Skladba Není to divný oplývá značnou dávkou pozitivní energie, což se projevuje v silných refrénech svým tanečním charakterem a chytlavou melodií, takže je více než pravděpodobné, že si píseň budete prozpěvovat ještě dlouho poté, co odezní poslední charakteristické tóny banja. O produkci skladby se postaral talentovaný producent Filip Vlček a zkušený „songwriter“ Jenda Vávra, kteří společně s Michalem Horákem vtiskli nejen singlu, ale také dlouho očekávanému novému albu velmi bohatý a nesporně pro domácí populární hudbu i unikátní zvuk.

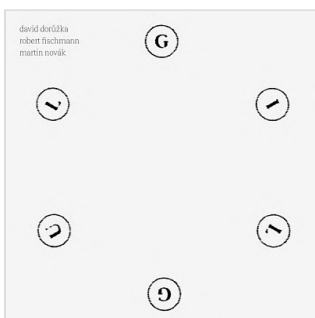
**VS 0105-2**MP3 / FLAC /
VYCHÁZÍ 15. 9. 2023**ROCK****Škwor / Pocit viny**

Škwor připravil pro své fanoušky další singlovou ochutnávku z chystaného alba. V pořadí třetí novinka ze Sobě věrně dostala název Pocit viny. Rocková pecka s jasným hitovým refrénem je tentokrát autorsky z výrazné části připsána kytaristovi Honzovi Chudanovi, o text se s ním podělil frontman Petr Hrdlička.

**8590233077549**MP3 / FLAC /
VYŠLO 8/2023**POP****Roman Tomeš / Nahou**

Pilotní singl k chystanému albu Romana Tomeše, který se po úspěšném tour s Ewou Farnou (host na Málo se známe tour) vrací na koncertní pódium s novými písněmi.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU

**ANI119-2/5**CD / MP3 / FLAC /
HI-RES /
V DISTRIBUCI
OD 1. 9. 2023**JAZZ****David Dorůžka, Robert Fischmann, Martin Novák / Gilgul**

Trio kytaristy Davida Dorůžky, flétnisty a zpěváka Roberta Fischmanna a hráče na bicí nástroje a perkuse Martina Nováka vydává album „Gilgul“ (hebrejské slovo pro koloběh nebo cyklus) s hudbou na pomezí world music a jazzu s těžištěm v bohatém odkazu židovských hudebních tradic, tak jak se během mnoha století vyvíjely v různých regionech Evropy i Blízkého Východu. Trio vzniklo na sklonku roku 2020 s cílem vytvářet novou hudbu, která by rozvíjela různé židovské hudební tradice.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU

**ANI120-2/5**CD / MP3 / FLAC /
HI-RES /
V DISTRIBUCI
OD 22. 9. 2023**ALTERNATIVA****Jakub König / Hvězdy**

Zpěvák, textař a výtvarník Jakub König, vystupující s projektem Kitten jako zamaskovaný kuchař nebo donedávna jako frontman kapely Zvíře jménem Podzim, vydává své první album pod vlastním jménem. Ke spolupráci přizval producenty Petra Ostrouchova a Aid Kida. V úzkém tvůrčím propojení spolu vytvořili na základě Jakubových demonahrávek osm nových písní. Přizvanými studiovými hráči pak byli bubeník Roman Vícha, basisté Jakub Vejnar a Tomáš Liška, perkusionista Tomáš Reindl a také hostující zpěvačky Nivva a Marie Puttnerová. Osobně laděné texty jsou inspirované prožitky spojenými s holotropním dýcháním a změněnými stavy vědomí. Také v nich odkazuje na svůj ukončený alkoholismus a aktuální emoční rozpoložení z pohledu dvojnásobného tatínka.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



Škwor / Sobě věrně

V roce oslav 25 let na scéně vydává rocková parta Škwor svou v pořadí již jedenáctou řadovku nazvanou Sobě věrně! Nové album strhující rockové tempo, vždy přítomná výrazná melodická linka, dokonale přesvědčivé texty a vokální projev frontmana kapely Petra Hrdličky.

CD / 2LP



Michal Prokop / Čas je šťastnej lhář

To nejlepší od Michala Prokopa: mimořádná muzika v unikátním balení. Ve zvoleném formátu Prokopovy vůbec první „best of“ našlo místo celkem 17 skladeb, umístěných na stopáži poctivě naplněném CD a k výslednému zvuku maximálně vstřícném dvojitém vinylu.

CD / 2LP



Hurvínkovy dobrodružné výlety do minulosti

Divadlo Spejbla a Hurvínka

Komplet sedmi historických příběhů s nejlepšími průvodci – Hurvínkem a Máničkou. Oblíbené příběhy Divadla Spejbla a Hurvínka v novém balení.

CD-MP3



Jan Novák: Koncerty

Dora Novak-Wilmington, Karel Košárek, Clara Nováková, SOČR, Tomáš Netopil

Nová nahrávka koncertů Jana Nováka je rodinným setkáním napříč časem. Spolu s klavíristou Karlem Košárkem se sólových partů tří koncertantních skladeb ujaly obě skladatelovy dcery.

CD