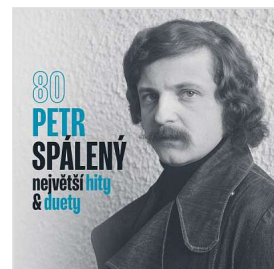


CO JE NOVÉHO

BŘEZEN 2024



TIPY MĚSÍCE



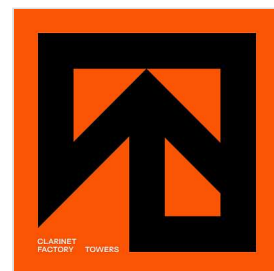
Petr Spálený

80 Největší hity & duety
CD / MP3 / FLAC



Olympic

Trilogie / Prázdniny na Zemi, Ulice, Laboratoř
3LP+CD



Clarinet Factory

Towers
2LP / MP3 / FLAC



Aneta Langerová

Zázračná písňová krajina 20 LET
2CD / MP3 / FLAC


AS007-2

2CD / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 15. 3. 2024

POP

Aneta Langerová

Zázračná písně krajina 20 LET

„Je jedna zázračná krajina, kde každému zní jeho píseň jediná...“

Dvojalbum Zázračná písně krajina 20 LET oslavuje dvacet let se zpěvačkou, která kdysi měla na hlavě šachovnici a jako první v historii české popkultury zažila mileniální davovou psychózu, zatímco chtěla jen hrát a zpívat. Tuto kompilaci vybrala Anet osobně, nejen jako mapu své hudební tvorby, ale i jako poděkování za spolupráci s mnohými muzikanty, autory písní a producenty, kteří ji na její samostatné cestě podporovali. Najdeme zde písně od roku 2004, kdy vyšla její první samostatná studiová deska Spousta andělů. Dále skladby z alb Dotyk, Jsem, Na Radosti i z posledního alba Dvě slunce. Chybět nemohou oblíbené singly, jakými jsou Voda živá, Malá mořská víla, Hříšná těla, křídla motýlí, Svatá Kordula, Tráva, Bílý Den (2020), neopakovatelně atmosférické skladby z koncertů i dvě nadační písně – Píseň pro Světlušku a Píseň pro Olgu. Součástí dvojalba je i nová gospelová skladba s názvem Zázračná písně krajina. „Když jsem vstoupila do světa písní, začala jsem tím vyprávět příběhy druhým a cítila chvění něčeho většího. Něčeho, co nás všechny přesahuje a zároveň drží pohromadě jako jednotlivce ve vztahu k sobě samému, k rodině, přátelům, ale nakonec i k celé společnosti. Tato zázračná písně krajina mě vtáhla do svých tajů a od té doby si připadám jako poutník, který objevuje stále nové a nové podoby života. A mám takové tušení, že tahle cesta nikdy neskončí,“ říká Anet.

CD1 Voda živá / Skvělej nápad / Thank U (Live) / Srdcotepec (Live) / I Think I'm Paranoid (Live) / Malá mořská víla / Jiný sen / Vysoké napětí / Podzim / Němá / Píseň pro Světlušku / Dokola / V bezvětrí / Jedináček / Pokušení / Hříšná těla, křídla motýlí (Live) / Dívka / Lehkost / Vzpomínka (Live)

CD2 Svatá Kordula (Live) / Divoká hejna / Nevěsta / Bříza (Live) / Tragédie u nás na vsi / Tráva (Live) / Na Radosti / Hvězda / Antonín / Dvě slunce / Marie / Na horách sněží / Tělo 2086 / Píseň pro Olgu / Bílý Den / Závrat / Jak krásné je být milován / Voda živá (Live) / Strom / Zázračná písně krajina

**SU 6920-1/2**

2LP / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 29. 3. 2024

ALTERNATIVA

Clarinet Factory

Towers

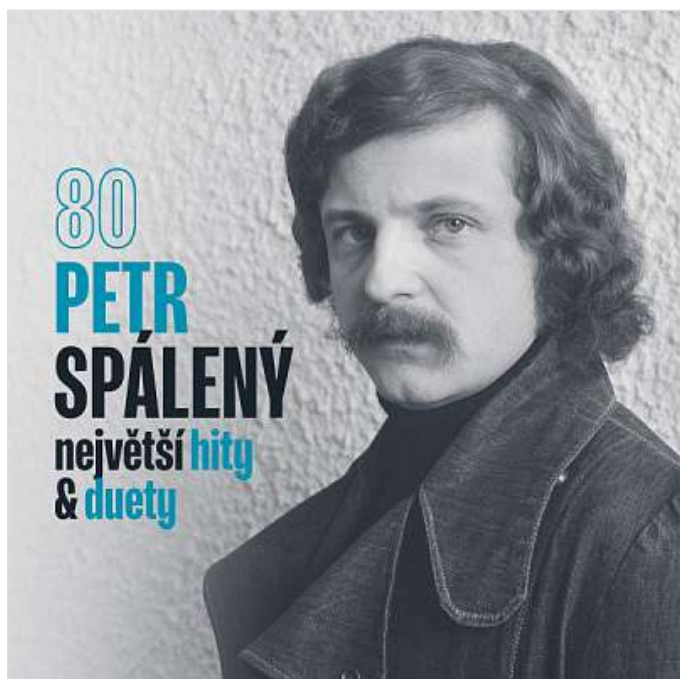
Clarinet Factory píše další kapitolu své pozoruhodné cesty světem zvuků

Jak se posouvat, neustrnout a nacházet stále nové cesty kreativity? Otázka stará jako umění samo. Jednoznačná odpověď neexistuje, ale kdo hledá, nachází. Jedněmi z těch, kteří každým dalším albem rozvíjejí nekonečný příběh hledání, nalézání i objevování, jsou bezesporu pražští Clarinet Factory. Mezinárodně renomovaný ansámbl, jenž už více než čtvrtstoletí redefinuje pojetí i využití klarinetů, píše další kapitolu své fascinující cesty s novou deskou Towers. V porovnání s předchozí nahrávkou Pipers (2020) kladou Clarinet Factory na novince větší důraz na instrumentální skladby, a tak první singl Obloha šedá je jednou z pouhých dvou písní s textem. Jinak hrají hlavní roli klarinety, bicí, loopery, přičemž vokál je často použit jako nástroj nebo ambient. K výslednému zvuku alba významně přispěla jako host Beata Hlavenková, když zde na klavír a fender piano vykouzlila mnoho výrazných a barevných vrstev. Kromě Beaty Hlavenkové je vedle čtveřice Luděk Boura, Vojtěch Nýdl, Jindřich Pavliš a Petr Valášek další důležitou postavou Milan Cimfe ze studia SONO Records, který s Clarinet Factory spolupracoval už na Pipers a na nové desce se věnuje bicím, samplům a další elektronice. Mezi dalšími hosty pak nelze opomenout Dana Šoltise, bubeníka a dlouholetého spolupracovníka formace. Towers jsou dalším výrazným počinem (nejen) v diskografii Clarinet Factory, jehož mnohovrstevnatost bude radost objevovat s každým dalším poslechem. Album vychází pouze digitálně a na vinylu jako třístranné 2LP, pod jehož grafickým designem je opět podepsán renomovaný Pavel Fuksa.

LP1 Towers / Obloha šedá / Paleochora / Drufolk / Encore une fois / Eliška / Joy Machine / Blue Mood

LP2 Global Space Village / Déšť přichází / Transformation

2LP 180 g

**SU 6914-2**

CD / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 8. 3. 2024

POP



Petr Spálený

80 Největší hity & duety

Letošní březnový osmdesátník a jeho nestárnoucí písně

Jubilant Petr Spálený (22. 3. 1944) představuje nově sestavenou kolekci 23 skladeb, mapujících jeho kariéru od roku 1967 až do druhé dekády třetího tisíciletí. Vybírat největší hity ze stovek možností není úplně snadné, ale kompilátor Miloš Skalka je člověk opravdu na svém místě. Písně absolutně na první dobrou doplnil těmi snad méně známými, ale pro Spáleného stejně důležitými. Najdete tu také duety s manželkou Miluškou Voborníkovou (příští prosincovou, a zcela neuvěřitelnou, pětasedmdesátnicí), ale také s Danem Bártou nebo Zdeňkem Rytířem. Ten posledně jmenovaný by letos též oslavil osmdesátiny, ale už více než deset let není mezi námi. To však vůbec neznamená, že by jeho texty, zdobící písně mnoha našich špičkových interpretů, v případě Petra Spáleného zcela zásadním způsobem, snad zestárlý. Definovat zpěvákův žánr či styl není nutné, je to prostě unikát: písně převzaté, ale především původní, trocha vzpomínkového bigbítu, spousta kvalitního melodického popu či špetka country inspirací. To vše sjednoceno důvěryhodným basbarytonem sympatického chlápka s neodolatelným knírem jako poznávacím znamením. V bookletu jsou dobové fotografie a zasvěcená biografie, doplňující profil zpěváka s milým nadhledem a vzácnou sebeironií. Vskutku (ne)obyčejný muž!

Plakalo bejby / Kdybych já byl kovářem (If I Were a Carpenter) / Dáma při těle (Four Kinds of Lonely) / Josefína / Dítě Štěstěny / Je to trest / Necítím se sám / Já ho jen od vidění znám / Až mě andělé... (Píseň pro mou ženu) / Loď bláznů (Twist in My Sobriety) / Kde jsou honoráře / Obyčejný muž / Na týhle planetě už zůstanu / Absolutní žena / Šedesátý léta / Kdyby tady byla ta, co tu není / Banana daiquiri / Chci se vrátit domů / Já jsem tady a ty tam / Mně se zdá (Break My Mind) / Bílá vila (Greenwich Village Folk Song's Man) / Smrt a dívka (Der Tod und das Mädchen) / Baby nejsem dáma

CD papírový digipack

**SU 6918-1**

3LP+CD / VYCHÁZÍ 22. 3. 2024

ROCK

Olympic

Trilogie / Prázdniny na Zemi, Ulice, Laboratoř

Tři legendární alba ve výpravném balení, navíc letos znovu na pódiu

Jen málokdo z nás nezná olympická alba Prázdniny na Zemi, Ulice a Laboratoř. Na přelomu sedmdesátých a osmdesátých let patřily k tomu rockpopově nejzajímavějšímu, co u nás bylo ke slyšení a vidění. Témata ekologická, mezilidská a sci-fi (komplet textů Zdeněk Rytíř, hudba Petr Janda) měla podobu ucelených nahrávek s vybranými hity, ale především s mimořádně soudržnou muzikou v podání kapely ve výborné formě. To vše bylo podpořeno na tu dobu a československé poměry velkorysou pódiovou výpravou koncertů. Leckdy v nouzi technologicky trochu kutilsky, ale vždy vizuálně a zvukově suverénně jsme dostávali silné dávky artrockové, hardrockové i moderní elektronikou ovlivněné hudby. To vše si nyní můžete znovu připomenout. Hybný element této reedice, olympický expert Oldřich Zámotný, připravil původní zvuk, v minulosti často upravovaný, a také 24 stran bookletu v rozměru LP. Ten je nabitý spoustou důležitých doprovodných informací a zčásti neznámých fotografií a dokumentů. Společně s transparentně barevnými vinylly navíc dostanete také bonusové CD, obsahující variantní či koncertní nahrávky s vazbou na původní i vícekrát oživenou trilogii. Úplnou novinkou je pak píseň Kartotéka 2024, jako bonus na CD i jako upoutávka k letošnímu celoročnímu turné, vycházejícímu z oněch tří alb. Toto 3LP + CD je absolutní nezbytností pro fandy a zásadní věcí pro všechny (nejen) pamětníky.

LP1 Přílet / Kraj, odkud odletěli ptáci (Ptáci) / Co všechno se tu může stát (Voda) / Nechoď dál! (Město) / Strom / Vzdálenosti (Země) / Rezervace motýlů / To nic, to jen vzduch (Vzduch) / Návrat

LP2 Ulice (Život) / Okno mé lásky (Láska) / Úspěšný mladý muž (Úspěch) / Tváře slov (Strach) – Ulice II / Tváře slov (Strach) – Ulice II / Paní Nostalgie (Samota) / Já (Sobectví) / Černá mše za nukleárního boha (Nenávist) / Každý den (Ohlédnutí) / Ulice III (Život)

LP3 Laboratoř / Pohazení skoro jako láska / Kartotéka / Noční služba / Roboti už jdou / Kyvadlo času / Co s tím? / Podivín / Hodná holka / Neučte roboty

CD Kraj, odkud odletěli ptáci / Co všechno se může stát / Strom / The Park (Rezervace motýlů) / Okno mé lásky (Láska) / Každý den (Ohlédnutí) / Faces of Words / Tváře slov (Strach) / Když nemáš čas celou noc / Roboti už jdou / Kyvadlo času / Big Lab (Laboratoř) / Záření / Nuda na Zemi / Návrat / Paní Nostalgie (Samota) / Černá mše za nukleárního boha / Hodná holka / To nic, to jen vzduch (Vzduch) / Neučte roboty / Kartotéka 2024

LP box, barevný vinyl 140 g, číslovaná limitovaná edice


SU 6919-2/1

CD / LP / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 29. 3. 2024


10 3936-5

HI-RES / VYŠLO 8/2020

ROCK



Zuzana Michnová

Rány

Albová paráda Z. Michnové a M. Pavlíčka

V roce 1985 se ve studiu sešli zpěvačka Zuzana Michnová, kytarista Michal Pavlíček a tři rytmičtí pomocníci, aby společně vytvořili jedno z nejlepších alb nejen té dekády. V tomto případě výlučná textařka a dvakrát i skladatelka Michnová mohla navázat na důležitá léta v Marsyasu, proměňujícího se z akustického tria v účelně elektrifikovanou partu. Multiinstrumentalista (vedle kytary také baskytara a syntezéry), aranžér a většinový skladatel Pavlíček účinně pomohl k posunu předloh do podoby vskutku moderní nadžánrové muziky, vycházející ze Zuzanina komplexního kumštu. Podpora bubeníků a perkusionistů, především Klaudia Kryšpína, ale také Jiřího Hrubeše a Zelenky, to vítaně rozpohybovala, tehdy se již výrazně lepší studiové možnosti dodaly dodnes luxusní zvuk. Ten navíc letos novým remasterem dolahodil Pavel Karlík ve studiu Sono. Výjimečný původní obal s titulní fotografií Jarka Prokopa a sestavou textů po sobě sám zrevidoval Karel Haloun. Je to skvělých 10 písní, výsledek spolupráce dvou lidsky i hudebně silných osobností, dokonale zapadajících do druhé poloviny 80. let. Cenzurní dohled již slábl, dokonalejší nástroje a studia nabízely lákavé možnosti a my jsme se kochali sice poněkud opožděným, ale převratným nástupem nové generace muzikantů a jejich alb. To s názvem Rány patří mezi legendární.

Zapomenout / Jednou v životě / Už je pryč / Rány / Anonym / Chceš tisíc věcí / Lucrezia Borgia / Sen o koních / Obraz v písku / Čím se liší

CD papírový digipack / LP 180 g

Jiří Schelinger, Skupina Františka Ringo Čecha

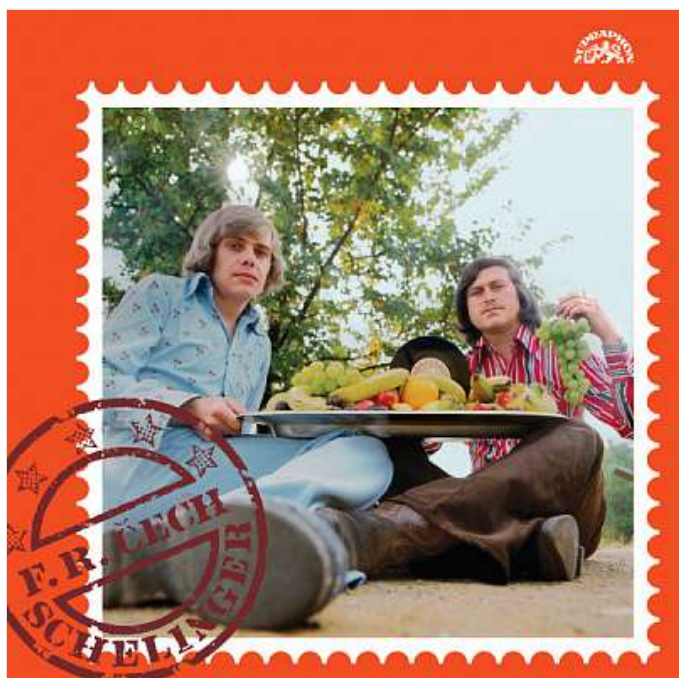
Ovoce z naší zahrádky

Reedice bezjmenného alba, kterým začala Schelingerova zlatá éra

Je to vlastně kompilace nahrávek z let 1974 až 1976. Jedna část představuje onu popovou tvář netradičně drsným hlasem opatřeného zpěváka, zde doprovázeného i velkými tanečními orchestry. Ta druhá pak již směřuje k rockovému, ba hardrockovému albu Hrrr na ně, platícímu za žánrovou klasiku. A to vše pod podivuhodným obchodním názvem, tvořeným jen jmény Schelinger a jeho kapelníka Františka Ringo Čecha. Fanoušci obojího zpěvákova zaměření si tam našli to své, navíc vymysleli i neoficiální název desky, vycházející z titulní fotografie Otto Dlaboly. Pro mnohé je to tedy Ovoce z naší zahrádky, zajímavá směs písní s kompletem Čechových textů a narůstajícím podílem Schelingerových autorských skladeb v podání skvělé kapely. Mnohé podrobnosti obsahuje zasvěcený text Miloše Latislava, doplněný dobovými fotografiemi. Obal byl rekonstruován ze zachovaných diapozitivů a vinylový zvuk obcerstven letošním masteringem z pásků. „Známkový“ layout titulu je již provázan s následujícími dvěma alby, a také část písniček definitivně vykročila od legračního bubble-gumu k vážnějším tématům. Také proto tento vinyl právem patří do série od doby původního vydání nyní poprvé reedovaných alb.

Já se mám / Sim – sala – bim / Ptají se lidé / Formule / Co je to mezi námi / Švihák lázeňský / Evženie / Léto s tebou / Moje oči bloudí / Držte se módy jako já / Moudrý strýček Věna / Matko má, nedovol

LP 140 g


SU 6915-1/2

LP / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 22. 3. 2024

POP





Citron

Plni energie

Legendární metalové album skupiny Citron na speciální LP reedici

Rok 1985 byl v tehdejším Československu a zejména v Praze bohatý na různé významné události. Hokejoví reprezentanti se stali mistry světa, na Strahově se konala poslední spartakiáda a nedaleko odtud ve studiu Mozarteum natáčela ostravská kapela Citron své druhé řadové a první česky zpívané album Plni energie. Tato deska byla výjimečná z několika důvodů. Šlo o vůbec první oficiální heavy metalové album v Československu, které se po svém vydání v červnu 1986 prodávalo ve stotisícových nákladech. Zároveň s českou verzí byla natočena i verze anglická Full Of Energy, která vyšla dokonce i v západní Evropě. V roce 1986 byl Citron bezpochyby naší nejoblíbenější hard&heavy skupinou. V anketě Zlatý slavík obsadil druhé místo hned za slovenským Elánem a o dva roky později dokonce zvítězil. Radim Pařízek (bubeník a leader kapely), Stanislav Hranický (sólo zpěv), Jaroslav Bartoň a Jindřich Kvita (kytary, zpěv) a Václav Vlasák (baskytara, zpěv), to je Citron v jedné z nejklassičtějších sestav. Nyní vychází vinylová reedice tohoto legendárního alba jako 180gramové LP. Z původních pásků remasterovaný zvuk ve studiu SONO DOUPĚ RECORDS, rekonstruovaný obal, doplněný o kompletní texty a dobové fotografie.

Ocelové srdce / Rock, rock, rock / Věčný cizinec / Vzpomínky /
Nechod dál / Už víme svý / Dej mi s tím pokoj / Zahradní
slavnost / Plni energie / Všední, nevšední

LP 180 g

	SU 6922-1 LP / VYCHÁZÍ 1. 3. 2024
	CITRON3-2 CD / VYŠLO 11/2012
	VT 8584-2/5 MP3 / FLAC / HI-RES / VYŠLO 2/2013

METAL



	SU 5905-1 LP / VYCHÁZÍ 8. 3. 2024
	SU 5905-2/5 CD / MP3 / FLAC / HI-RES / VYŠLO 5/2018

ROCK



Bohemia

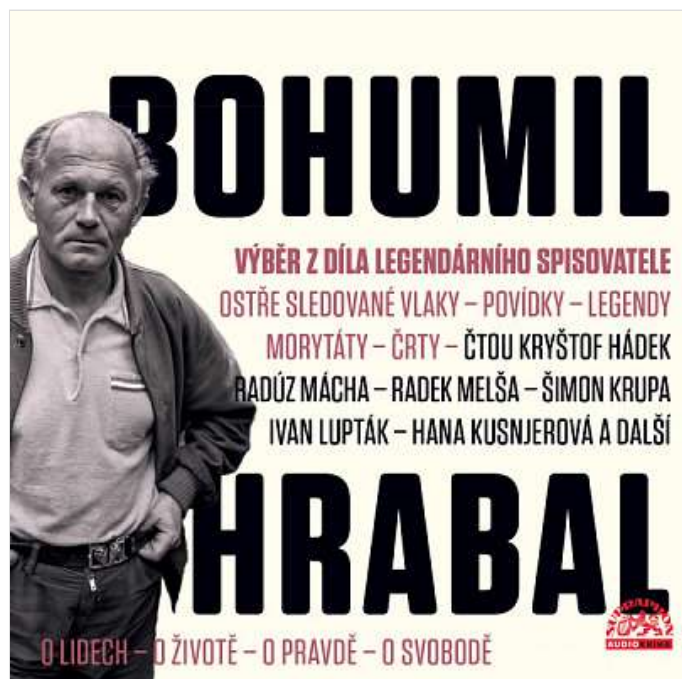
Zrnko písku

Jedna z jarních rockových reedičních LP událostí je tady

Po dřívějším vydání tohoto alba na CD s bonusy je tu nyní i jeho základní vinylová podoba. Bohemia byla opravdovou českou superskupinou. Jan Kubík (ex-Flamengo), Lešek Semelka (ex-Blue Effect), Michal Pavlíček (ex-Expanze), Vladimír Guma Kulháněk (ex-Flamengo), Jan Hála a Pavel Trnavský (ex-Expanze) patřili mezi skladatelské, pěvecké a instrumentální osobnosti, pomáhající zachránit český bigbít před bolševikem. Podařilo se to skvěle: jejich rockjazzová fusion muzika, doplněná kompletem pěti až surrealistických básní/textů Pavla Vrby, těch 46 let od původního vydání přežila ve velmi vitálním stavu. Kubíkův odchod do ciziny přispěl k následnému nedolisoání LP, které je z dnešního pohledu výborným svědectvím doby. Obal Josky Skalníka byl nyní pečlivě redesignován, zvuk z pásu dostal k dispozici technologické možnosti roku 2024, připojen je i původní sleeve note Ondřeje Konráda a komplet textů. Ač neozdobena kulatými výročími, představuje tato reedice další vítanou položku ve vinylovém vzpomínání na druhou polovinu sedmdesátých let 20. století. Pro rock u nás tehdy vládly extrémně těžké časy, s jen občasnými zrny naděje: tato z písku však vystavěla hrad.

Chór minulých nohou v průchodu Pasáž / Zátíší peronních lístků /
Sen o snu / Horké letní stmívání / Milenci před Pollockovým
obrazem

LP 180 g



SU 6818-2

CD-MP3 / MP3 / VYCHÁZÍ 8. 3. 2024

MLUVENÉ SLOVO

Bohumil Hrabal: Výběr z díla legendárního spisovatele

Různí interpreti

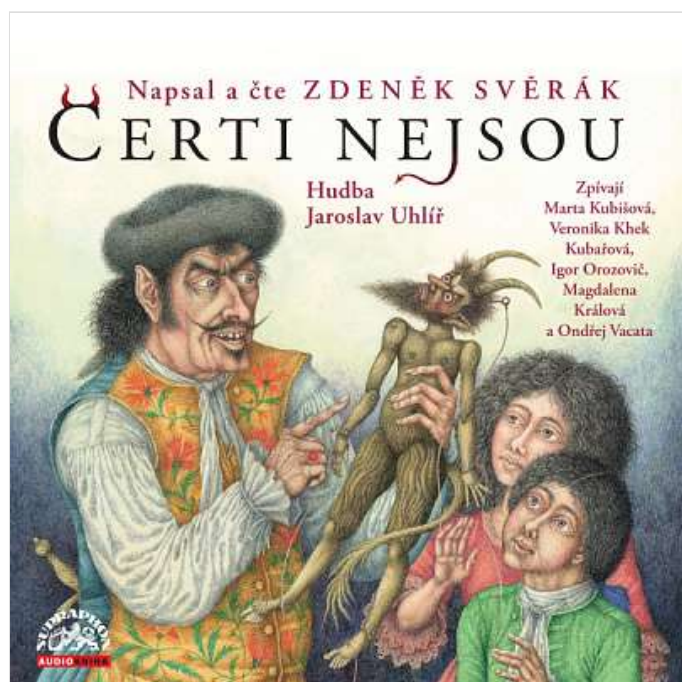
Zvukový záznam z díla autora, proslulého nejen v českém prostředí, ale i v kontextu kultury evropské a světové

Ke stodesetiletému výročí narození Bohumila Hrabala (28. 3. 1914 – 3. 2. 1997), jednoho z nejvýznamnějších českých spisovatelů druhé poloviny dvacátého století, vychází v řadě titulů, věnovaných nejlepšímu českému literátům a umělcům, tento komplet, kombinující archivní záznamy s nově nahranými. V archivu jsme objevili povídky z knihy Perlička na dně, Domácí úkoly či Obsluhoval jsem anglického krále a Pábitelé. Z nejrozsáhlejších archivních záznamů jsou zde Ostře sledované vlaky v interpretaci Kryštofa Hádky. Další povídky, které většinou ještě ve zvuku nevyšly, jsou z knih Morytáty a legendy či Povídky, črtky a hovory. Ve většině z nich vnímáme občanské postoje, v 50. letech velmi statečné a odvážné, propojené s fabulačním mistrovstvím, hravou fantazií autora využívajícího vše, co se mu kdy v životě přihodilo či co se kdy dozvěděl. Díky mistrovské interpretaci mladých umělců (Radúz Mácha, Ivan Lupták, Hana Kusnjerová, Radek Melša a Šimon Krupa) vnímáme krutou a přesnou protikladnost životních dějů, jak je Hrabal zachytil.

Perlička na dně / Staré zlaté časy / Ve stínu Damoklových mečů / Setkání / Diamantové očko / Ostře sledované vlaky / Lednová povídka (1952) / Únorová povídka (1952) / Morytát o prasečích hodech (1952) / Jeden všední den (1952) / Blitzkrieg (1955) / Legenda o krásné Julince (1962) / Automat Svět (1963) / Romantici (1964) / Legenda o Lamertzových jehlách (1965) / Květnový morytát (1965) / Morytát o cestovatelích kolem světa (1966) / Morytát o královně noci

Celkový čas: 7 hod. 18 min.

CD-MP3 papírový digifile



SU 6809-2

CD-MP3 / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 22. 3. 2024

MLUVENÉ SLOVO

Zdeněk Svěrák: Čerti nejsou

Zdeněk Svěrák

Nádherná tajemná pohádka pro radost a povzbuzení dospělým i dětem

Zvukový záznam knihy Zdeňka Svěráka, nazvané Čerti nejsou – proto, aby se jí děti nebály. Čerti tam sice jsou, a to dokonce tři, je to však pohádka o lidech, kteří se měli rádi a málem o tu lásku přišli. Anička má milého, kterého jí odvedli na dlouhých sedm let k vojsku. Mezitím se do ní zamiloval samotný čert, a přestože se tomu bránila, vzal si ji za ženu. Že to není možné? V této pohádce ano. A taky jsou tu dvě děti, které měly zlého tatínka a nevěděly, jak se to mohlo stát. Chvilími je to smutné, chvilími veselé, jak to v životě bývá. Všechno se to odehrává na hradě Hakenburk a všechno čte Zdeněk Svěrák. V nahrávce jsou i písničky, zpívané Veronikou Khok Kubařovou, Igorem Orozovičem a dětmi v hudební produkci a. m. almely. Bonusem je pak ústřední píseň v podání Marty Kubišové. Jak pohádka dopadne, Zdeněk Svěrák tají: kdybych vám řekl, že dobro zvítězí, už bych prozradil moc.

Celkový čas: 2 hod. 36 min.

CD-MP3 papírový digifile


SU 6803-2

CD-MP3 / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 22. 3. 2024

MLUVENÉ SLOVO

I. M. Jedlička: Kriminální příběhy osmdesátých let

Norbert Lichý

Deset povídek o skutečných zločinech, které vyšetřovali špičkoví českoslovenští kriminalisté

Oblíbený žánr „true crime“ se věnuje opravdovým kriminálním případům a popisuje policejní pátrání podle vyprávění reálných detektivů. Napínavé a čtivé texty spisovatele a reportéra I. M. Jedličky patří již dlouhá léta k nejznámějším dílům tohoto literárního stylu u nás. Příběhy zařazené do této audioknihy vrací posluchače do let 1980–1987 a zabývají se šokujícími zločiny, které se odehrály na různých místech republiky. Ve své době šlo o známé kauzy. Svědčí o tom i fakt, že okolnosti dvou případů inspirovaly rovněž tvůrce seriálu Malý pitaval z velkého města. Příběh Salvátor a ohnivá smrt zpracovává záhadné zmizení staršího muže a jeho osobního vozu (v seriálu jde o díl Vedoucí partiové prodejny) a povídka Pistolník s červenou kuklou vypráví o pátrání po mimořádně drzém pachateli několika nebezpečných loupežných přepadení v Praze a okolí (díl nazvaný Muž s punčochou).

Salvátor a ohnivá smrt (1980) / Maminka se nevrátila (1982) / Pistolník s červenou kuklou (1980) / Ještě šálek, pane? (1980) / Opravdu choullová záležitost (1980) / Smrt fotografa aktů (1983) / Poslední ruky mávnutí (1985) / Meloun pro diplomata (1982) / Muž s kouzlem dále (1987) / Utonulá z Vltavy (1984)

Nezkrácená četba / 2 hod. 52 min.

CD-MP3 papírový digipack


SU 6822-2

CD-MP3 / VYCHÁZÍ 22. 3. 2024


SU 5920-2

MP3 / FLAC / VYŠLO 4/2009

MLUVENÉ SLOVO

Jules Verne: Cesta kolem světa za 80 dní, Dvacet tisíc mil pod mořem a Dva roky prázdnin

Různí interpreti

Jedinečný komplet plný dobrodružství!

Velkolepé dramatizace tří nejznámějších románů Julese Verna s našimi předními herci. Vydejte se na cestu kolem světa s anglickým gentlemanem Phileasem Foggem, staňte se účastníky podmořských plaveb kapitána Nema v jeho ponorce Nautilus nebo prožijte dobrodružné prázdniny, které se protáhnou na celé dva roky, na opuštěném ostrově. Ať zvolíte cokoliv, zvolíte dobře. Stejně to časem prostřídáte, abyste stihli všechno.

Cesta kolem světa za 80 dní / Dvacet tisíc mil pod mořem / Dva roky prázdnin

Účinkují: Petr Haničinec, Viktor Preiss, Luděk Munzar, Jiří Adamíra, Ladislav Mrkvička, Petr Nárožný, Hana Maciuchová, Rudolf Hrušínský, Ljuba Skořepová, Marek Eben, Zdena Hadrboľcová, František Filipovský, Radovan Lukavský a další

Celkový čas: 6 hod. 19 min.

CD-MP3 plastový jewel case


SU 4337-2/5

CD / MP3 / FLAC / HI-RES / VYCHÁZÍ 8. 3. 2024

VÁŽNÁ HUDBA

Kovařovic, Bořkovec, Kaprálová: Zapomenuté české klavírní koncerty

Marek Kozák, Symfonický orchestr Českého rozhlasu,
Robert Jindra

Tři klavírní koncerty hodné znovuobjevení

Zdálo by se, že je český klavírní koncertantní repertoár 19. a 20. století definován jmény Dvořáka a Martinů. Předkládaná nahrávka nás však usvědčuje z omylu. Přináší tři klavírní koncerty, na které jsme – k vlastní škodě – pozapomněli. Dvacetiletá Vítězslava Kaprálová psala klavírní koncert jako svou absolventskou práci. Premiéru bohatě instrumentovaného díla s brilantním sólovým partem sama dirigovala – a kritika psala o senzaci. V roce 1937 mladá skladatelka odjela za Bohuslavem Martinů do Paříže. Krátce nato, roku 1938, jí Londýn aplaudoval na festivalu Mezinárodní společnosti pro soudobou hudbu (ISCM), který zahájila provedením své Vojenské symfonie s BBC Orchestra. O dva roky později však nemoc náhle ukončila její rozkvet v pouhých 25 letech. Ve stejném věku skládá svůj jediný klavírní koncert Karel Kovařovic, žák Zdeňka Fibicha, který se později prosadil především jako dirigent a v letech 1900–1920 byl šéfem opery Národního divadla v Praze. Jeho Koncert f moll dává sólistovi velký prostor k předvedení své virtuosity. Pavel Bořkovec, Foerstrův a Sukův žák, píše svůj koncert po válce již jako zralý umělec. V té době už v roli pedagoga formuje další generaci významných českých skladatelů (P. Eben, J. Novák, V. Sommer ad.). Hlavní protagonista nahrávky Marek Kozák, jehož renomé se pojí s řadou soutěžních úspěchů (Curych, Bolzano, Brémy, Praha ad.), se s potěšením vydává do krajín neznámých a zapomenutých. To dokládá i tato jeho objevná nahrávka.

Karel Kovařovic (1862–1920) – Klavírní koncert f moll op. 6 (1887). Vítězslava Kaprálová (1915–1940) – Klavírní koncert d moll op. 7 (1935). Pavel Bořkovec (1894–1972) – Klavírní koncert č. 2 (1949).

Marek Kozák – klavír, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dirigent Robert Jindra

CD plastový jewel case

**SU 4334-2**

CD / MP3 / FLAC / VYCHÁZÍ 22. 3. 2024

VÁŽNÁ HUDBA

Viktor Kalabis / Skladatel a dirigent

Janáčkova filharmonie Ostrava, Viktor Kalabis

Raný Viktor Kalabis – dosud nepoznaná zákoutí díla velkého skladatele

Sté výročí narození jednoho z nejvýznamnějších českých skladatelů 20. století nelze přejít bez povšimnutí. Předchozí album Symphonies & Concertos (SU 4109–2) mapovalo zralé a pozdní dílo Viktora Kalabise (1923–2006) a dočkalo se nadšené odezvy (Gramophone Choice / Reissue of the Month, Choc de Classica). Skladatelovo rané dílo však stále čeká na objevení. Tři skladby z let 1948–1951 nám na předkládaném albu představují Kalabise mladého, ale již překvapivě zralého. Concerto pro orchestr op. 3 (1948) se formou koncerta grossa i obsazením odkazuje na Stravinského koncert „Dumbarton Oaks“ a Kalabis jím vzdává hold jednomu ze svých velkých vzorů. V krátké efektní předehře Mládí op. 7 (1950) autor demonstruje virtuózní ovládnutí velkého symfonického orchestru. Překvapivě v ní zaznívají i temné barvy, jež mohou odrážet zatěžkané období nástupu komunistické diktatury. V neofolkórním Violoncellovém koncertu op. 8 (1951) se Kalabis odkazuje k celé škále vzorů (Dvořák, Bartók, Hindemith, pozdní symfonický Martinů). Hybná energie mládí s tušenými podtóny pozdější závažné hloubky – to je raný Viktor Kalabis. Skladatel se s odstupem třiceti let ujal i jejich nastudování s Janáčkovou filharmonií Ostrava. Nahrávky jsou o to autentičtější.

Viktor Kalabis (1923–2006) – Mládí. Předehra pro velký orchestr op. 7 (1950). Concerto pro komorní orchestr „Hommage à Stravinsky“ op. 3 (1948). Koncert pro violoncello a orchestr op. 8 (1951/1956)

Miroslav Petráš – violoncello, Janáčkova filharmonie Ostrava, komorní orchestr JFO, dirigent Viktor Kalabis

CD plastový jewel case



VS 0128-2
MP3 / FLAC /
VYŠLO 2/2024

POP

4 Tenoři, Český národní symfonický orchestr / Bedřich Smetana: Vltava

4 Tenoři nazpívali slavnou melodii ze skladby Vltava, kterou vzdávají hold 200. výročí narození Bedřicha Smetany a Roku české hudby. Nahrávka v aranžmá Františka Krůčky vznikla v češtině, němčině a angličtině, za doprovodu Českého národního symfonického orchestru. Původní český text Jiřího Štáidla a jeho německou úpravu interpretoval v 70. letech Karel Gott. Anglická verze vznikla přímo pro 4 Tenory a jejím autorem je britský písničkář James Harries. Nahrávka je zároveň součástí jejich přípravy na speciální koncert v Carnegie Hall v New Yorku, kde vystoupí 23. května.



VS 0134-2
MP3 / FLAC /
VYŠLO 2/2024

RAP

Totally Nothin, badfocus / Draci na obloze

Rapper a hudební producent Totally Nothin se spojil s hudebním producentem Prokopem Korbem aka badfocus, aby společně přinesli nový singl Draci na obloze. Tato píseň, v níž se snoubí Totallyho intimní poloha a expresivní výraz, je tributem reflektujícím tragické úmrtí jeho kolegy a přítele rapera semspoko. Zároveň v sobě nese poselství, kterým umělec svým posluchačům odkazuje, aby se nebáli o svých problémech mluvit a nehledali řešení v alkoholu a návykových látkách. K novince vznikl také videoklip, dokreslující emotivní náladu skladby. Najdete na YouTube kanále Forlife Territory.



VS 0126-2
MP3 / FLAC /
VYCHÁZÍ 1. 3. 2024

ALTERNATIVA

Clarinet Factory / Drufolk

Clarinet Factory před vydáním nového alba Towers nabízí další předkrm v podobě singlu Drufolk. Tentokrát se jedná o instrumentální nahrávku, kde vynikne jedinečná souhra všech čtyř muzikantů a jejich nástrojů, včetně dalších hostů, kteří se na ní podíleli. Skladba začíná ve velmi volném tempu a graduje až hypnotickou výraznou melodickou rytmickou linkou.



SD 0016-2
MP3 / FLAC /
VYCHÁZÍ 1. 3. 2024

POP

Igor Orozovič, Zdeněk Svěrák / Když se rozední (feat. Veronika Kheh Kubařová)

Nová pohádková kniha Zdeňka Svěráka Čerti nejsou se pro audioknižní vydání dočkala dvou nových písniček legendární autorské dvojice Jaroslav Uhlíř / Zdeněk Svěrák. Jak je u těchto oblíbených autorů obvyklé, skladby oplývají melodičností i milou hrou se slovy, které se posluchačům okamžitě vryjí do paměti. Na přání Zdeňka Svěráka obě písničky nazpívali herci Igor Orozovič, Veronika Kheh Kubařová a děti. Nahrávky vznikaly v hudební produkci a. m. almely za klavírního doprovodu Františka Boříka. K písni Když se rozední vytvořil režisér a zpěvák Petr Lexa originální lyric video.



VS 0132-2
MP3 / FLAC /
VYCHÁZÍ 8. 3. 2024

POP

RODAN / The Art of Not Giving A Fuck

RODAN vydává nový singl The Art of Not Giving a Fuck, který má překvapivého hlavního hrdinu. Je to písnička o psu Julinovi, který je fascinován tím, že neřeší, co bylo, je nebo bude, ale prostě je. A je za to rád. Skladba má hitový potenciál díky výrazně zpěvnému refrénu.

**VS 0123-2**MP3 / FLAC /
VYCHÁZÍ 12. 3. 2024**ALTERNATIVA****Poletíme? / Už nechci být muzikant**

Poletíme? vstupují do letošního roku 2024 ve velkém stylu. Připravují nové album, říjnový koncert v legendárním velkém sále Lucerny a podzimní turné. První ochutnávkou z chystaného alba je singl Už nechci být muzikant. Poletíme? s ironií sobě vlastní, v čele s frontmanem a autorem písničky Rudolfem Brančovskými, popisují strastiplný a ne vždy idylický muzikantský život. Po hudební a zvukové stránce je nový singl výrazným posunem, ale i nadále si však kapela zachová svůj originální zvukový „trademark“.

**PTR0003-DSI3**MP3 / FLAC /
VYŠLO 2/2024**SYNTHPOP****Petrofski / Metropole snů**

Poháněn osmdesátkovými inspiracemi čerpaných z produkci Depeche Mode či Oceán se Petrofski v tomto roce hlásí již s druhým singlem Metropole snů. Novinka věrně následuje osobitý směr udaný předchozí písní Kupidův Šíp a obratně protíná ideály nostalgického retra, moderního popového zvuku, andělsky-chrámových prvků a svůdného tanečního tempa. Futuristicky zasněnou atmosféru skladby krmenou pulzujícími syntezátory dokresluje osobitý text interpretovaný Petrofského emotivním, místy až brutalistickým pěveckým projevem.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU

**8590233083526**MP3 / FLAC /
VYŠLO 2/2024**POP****Jiří Korn / Io E Te**

Jiří Korn je nejenom legendou domácí popmusic, významnou osobností české kultury, zasahující do všech oblastí hudby, tance a herectví, ale i umělcem stále zkoušejícím nové a nečekané. Je znám díky svým všestranným schopnostem, originalitě a profesionálnímu přístupu ke každému uměleckému výkonu. Dokáže neustále překvapovat a experimentovat. Důkazem toho je jeho novinka od italského skladatele známého pod pseudonymem Nabuk.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU

**8590233083649**MP3 / FLAC /
VYŠLO 2/2024**POP****Tomáš Klus / Chci si tě vzít**

Titulní píseň k seriálu televize Prima Zalez do spacáku, ve kterém hraje Tomáš Klus hlavní roli, je takovým malým vzkazem o velké lásce, příběhem o tom, co si chceme vzít a jak. V kapelním aranžmá, Tomášově vlastní produkci a s nezaměnitelným doprovodným zpěvem jeho letitého soupeřníka Jiřího Kučerovského.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU

**8590233084288**MP3 / FLAC /
VYŠLO 2/2024**POP****Tomáš Klus / Prestupník**

Novou píseň Prestupník Tomáš Klus napsal a nahrál během jediného dne. Vzdává tak hold 730 dnům ryzího hrdinství Ukrajiny. Syrová skladba v Tomášově vlastní produkci, jen za doprovodu jedné kytary, připomíná zpěvákovu společensky angažovanou polohu a schopnost pojmenovat věci trefně, a přitom s hravou nadsázkou.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU

**8590233083618**MP3 / FLAC /
VYŠLO 2/2024

POP

Tomas Robin / Rescue Me

Tomáš Robin se ve svém novém singlu věnuje příběhu spřízněné duše, kterou potkal v loňském roce. Navzdory neuvěřitelné atmosféře a vzájemné chemii tomuto spojení bránilo nešťastné načasování. Píseň vznikla ve spolupráci se zpěvačkou a skladatelkou Teyou, která reprezentovala Rakousko na poslední soutěži Eurovision Song Contest 2023. Produkovali ji přední slovenští producenti a skladatelé Tom Lobb a Martin Zaujec. Singl v sobě mísí prvky hiphopových beatů s podmanivou náladou příběhu.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU

**8590233084806**MP3 / FLAC /
VYCHÁZÍ 4. 3. 2024**8590233084813**HI-RES /
VYCHÁZÍ 4. 3. 2024

METAL

Arakain / Sedm hříchů

Metalová legenda Arakain se po celoročních důstojných oslavách svého 40. výročí a *megakonzertě v O2 universu probouzí po 5 letech z albového spánku. Nové album předznamenává skladba Jiřího Urbana Sedm hříchů v produkci Martina Hollyho Hollandra. Není to prvoplánová píseň, nýbrž, jak je u Arakainů zvykem, jedná se o pořádnou porci instrumentality v metalové kompozici, přesto s hitovým potenciálem, který fanoušky tohoto žánru a kapely Arakain jistě potěší. Arakain dává jasně najevo, že stále nepatří do starého železa.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU

**8590233084240**MP3 / FLAC /
VYCHÁZÍ 8. 3. 2024

ROCK

OLYMPIC / Kartotéka 2024

Z monotematických alb se občas složitě vybírají singly. Písníčka, končící album Laboratoř, se původně jmenovala Když nemáš čas celou noc, ale na poslední chvíli ji Zdeněk Rytíř přetextoval na Kartotéku. V lednu letošního roku ji kapela v nejnovějším složení znovu nahrála jako pozvánku k turné Trilogie 2024 a bonus na speciální 3LP+CD box. Nezaměnitelná Jandova melodika a zpěv, skvělé vícehlasy a ideální stopáž z ní činí atraktivní nabídku i po více než čtyřiceti letech od původního vydání.

V DISTRIBUCI SUPRAPHONU

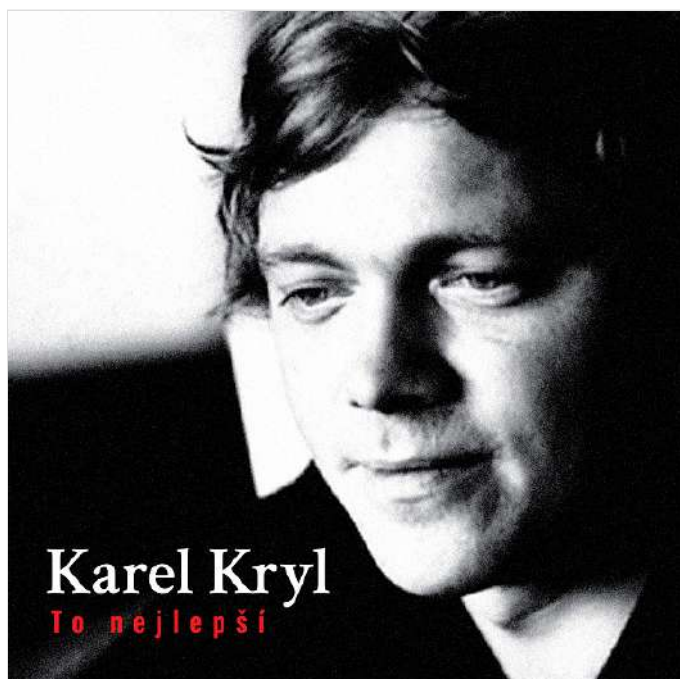
**AS006-3/5**MP3 / FLAC / HI-
RES /
VYCHÁZÍ 11. 3. 2024

POP

Aneta Langerová / Zázračná písně krajina

Nová gospelová autorská skladba Zázračná písně krajina oslavuje dvacet let se zpěvačkou, která kdysi měla na hlavě šachovnici a jako první v historii české popkultury zažila mileniální davovou psychózu, zatímco chtěla jen hrát a zpívat. Aneta Langerová v písni děkuje za to, že ji provází životem. Představuje nekonečný svět fantazie, který si v sobě nosí od dětství a stále ji neopustil. Kromě Anetiny milované kapely a smyčcového tria v ní rovněž zazní i hlasy sboru Maranatha Gospel Choir pod taktovkou Kateřiny Kvintusové.

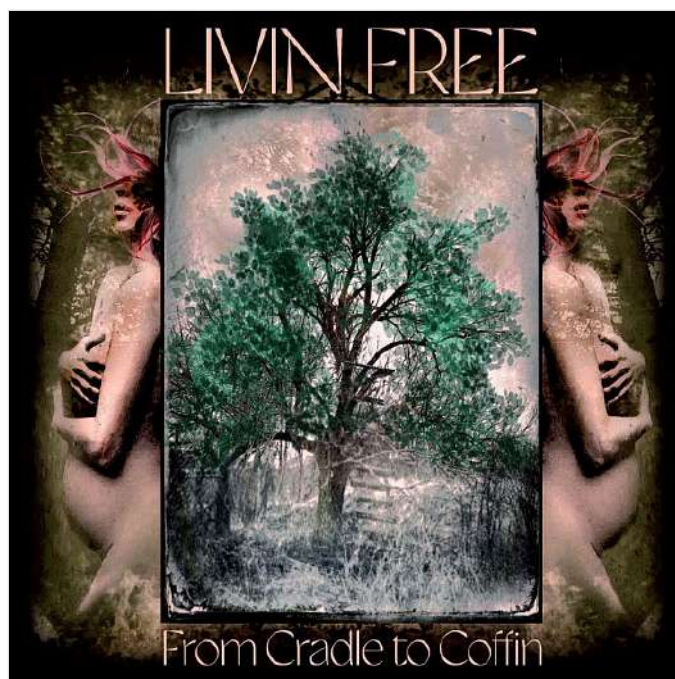
V DISTRIBUCI SUPRAPHONU



Karel Kryl / To nejlepší

Ke Krylovu jubileu velká edice jeho zásadních písní, poprvé na vinylu. Pocta mimořádnému člověku a všestrannému kumštýři, jeho písničky tvoří nejen trvalou součást našeho kulturního prostředí, ale vlastně i každého z nás.

2LP



Livin Free / From Cradle to Coffin

Nové album znamenitého bluesrockového projektu, s luxusním americkým hostem na bicí. Pánové Holeček, Kulhánek, Secký, Rambousek, Daněk a Watson v osmi písních ze studia Sono.

CD/LP

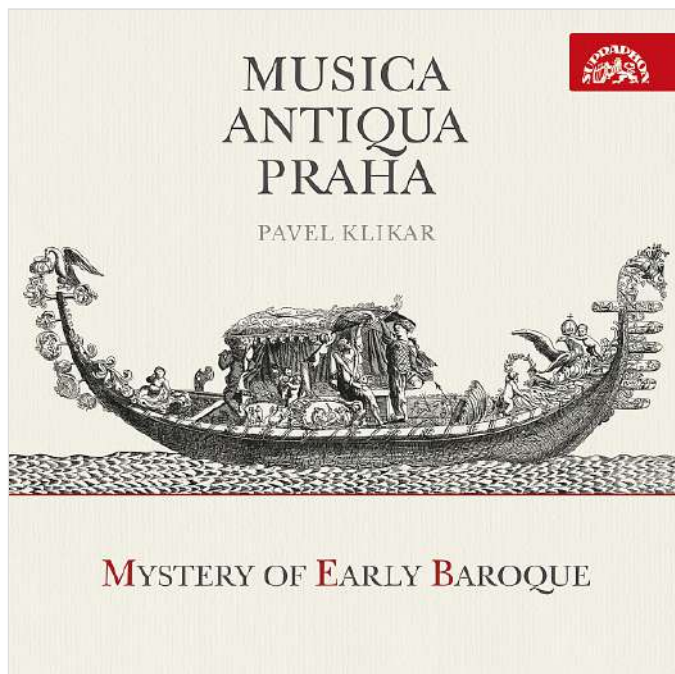


Smetana, Dvořák, Suk, Ostrčil: Hudba pro Prahu

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Tomáš Brauner

Po úspěšné nahrávce Hudby pro Prahu Karla Huse přichází orchestr a jeho šéfdirigent s dalším albem věnovaným Praze, dramaturgie je tentokrát zaostřená na konec 19. století.

CD



Mystery of Early Baroque / Musica Antiqua Praha, Pavel Klikar

Souborné vydání supraphonských nahrávek (1988–1996) průkopnického českého souboru v oblasti historicky poučené interpretace barokní hudby.

5CD